



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "M. CALDERINI - G. TUCCIMEI"
Sede operativa: Via Telemaco Signorini 78, 00125 ROMA - Tel. 0652360728 Fax 0652354806
Sede legale: Via Costantino Beschi 12, 00125 ROMA - Tel. 0652350169 Fax 0652369245
Codice Fiscale: 80233190588 - Codice Meccanografico: RMIC8BX00R - Codice Univoco Ufficio: UFQFWP
E-mail ✉ RMIC8BX00R@istruzione.it ✉ RMIC8BX00R@pec.istruzione.it
Sito web: www.iccalderinituccimei.edu.it

PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

VERIFICA FINALE ATTIVITÀ / PROGETTI

Denominazione del progetto		
EX P41- LABORATORI POMERIGGI A SCUOLA -SCUOLA SECONDARIA "G. TUCCIMEI" Band@Scuola P1 – P41 P.A.2019.4		
Indicare il responsabile del progetto		
FUNZIONE STRUMENTALE: Sarra Monica		
REFERENTE PISTA PROGETTUALE: TOMACIELLO		
Correttivi al progetto inizialmente deliberato		
<ul style="list-style-type: none">- in itinere sono stati apportati correttivi al progetto iniziale? NO- Se sì, specificare:		
Indicare la specificità dell'aspetto organizzativo		
ORGANIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> Curricolare <input type="checkbox"/> extracurricolare <input checked="" type="checkbox"/> classi aperte <input type="checkbox"/> riorganizzazione dell'orario settimanale <input type="checkbox"/> riorganizzazione orario tri/quadrimestrale <input type="checkbox"/> altro (specificare)	
Descrivere gli obiettivi raggiunti fino ad oggi		
<ul style="list-style-type: none">• Offrire all'utenza interna e al territorio occasioni di formazione in ambienti istituzionali e a costi contenuti• Incrementare le competenze linguistiche ed espressive facendo leva sulla motivazione personale• <i>Attività extracurricolari di consolidamento, approfondimento e potenziamento promosse in orario pomeridiano nei locali scolastici da docenti della scuola secondaria</i>		
Metodologie utilizzate		
ME TO DO LO GIA	<input type="checkbox"/> didattica per gruppi	Se sì, descrivere:
	<input type="checkbox"/> interdisciplinarietà	Se sì, indicare le materie coinvolte:

	<input type="checkbox"/> codocenza/compresenza	Se sì, indicare su quali temi:
	<input type="checkbox"/> percorsi personalizzati	Se sì, descrivere (contenuti attività tempi, ecc.):
	<input type="checkbox"/> X laboratori	Se sì, indicare quali: Laboratorio musicale
	<input type="checkbox"/> uscite didattiche/viaggi	Se sì, indicare quali:
	<input type="checkbox"/> altro	Indicare ulteriori metodologie utilizzate:

Indicare i destinatari a cui si è rivolto

Classi/alunni	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO ALUNNI : 18 INDICARE QUALI CLASSI SONO COINVOLTE: 1B,1A,1C,2A, 2C,2D,3A
Personale della scuola	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEI DOCENTI : 2 INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEGLI ATA
Genitori	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEI GENITORI

Rapporti di collaborazione con il territorio (altre istituzioni, enti ,esperti esterni, genitori)

Indicare se trattasi di PROGETTO IN RETE	se sì, precisare la tipologia: <input type="checkbox"/> fra sole istituzioni scolastiche <input type="checkbox"/> interistituzionale	formalizzata con: <input type="checkbox"/> PROTOCOLLO DI INTESA <input type="checkbox"/> ACCORDO DI PROGRAMMA <input type="checkbox"/> CONVENZIONE
ESPERTI ESTERNI		
ASSOCIAZIONI ENTI /ISTITUZIONI		
GENITORI	N. GENITORI COINVOLTI se coinvolti, indicare in che tipo di attività:.....	

Descrivere brevemente le attività svolte fino ad oggi realizzate

<ul style="list-style-type: none"> -Attività strumentale, -conoscenza di nuovi strumenti in aggiunta al flauto dolce, -studio assistito di brani a difficoltà crescente, -esercitazioni per sezioni strumentali e collettive, - saggio finale.

Modalità di pubblicizzazione e di documentazione dei risultati fino ad oggi adottate

<p>Consegna di un'informativa esplicativa sulle attività promosse ad ogni famiglia degli alunni; Comunicazione, tramite circolare interna, alle famiglie sui tempi e i modi per la partecipazione degli alunni ai corsi scelti; Presentazione di tutti i percorsi relativi alla formazione extrascolastica nel Regolamento d'Istituto all'interno di POF della scuola e aggiornamento continuo degli stessi nel sito web scolastico; Pubblicizzazione delle attività più significative realizzate attraverso il giornalino della scuola.</p>

Valutazione in merito ai risultati ottenuti

	GRADO DI SODDISFAZIONE			
	Molto	Abbastanza	Poco	Non proprio

COLLABORAZIONE DOCENTI	x			
PARTECIPAZIONE CLASSI/ALUNNI	x			
PARTECIPAZIONE FAMIGLIE	x			
DISPONIBILITÀ LOCALI	x			
DISPONIBILITÀ BENI E SERVIZI		x		

Indicare le spese di personale effettuate (attività, nominativi del personale che ha effettivamente svolto le mansioni, ore effettuate in relazione all'incarico assegnato)		
ATTIVITÀ	NOMINATIVI	ORE EFFETTUATE
lezioni settimanali dal 17 gennaio al 23 maggio	Tomaciello , Martucci	24

Indicare i beni di consumo acquistati al 30 maggio 2019	
DESCRIZIONE DEI BENI	COSTO UNITARIO
Avviata la procedura d'acquisto da parte dell'ufficio amministrativo	

Indicare eventuali prestazioni da terzi (collaboratori esterni previsti) al 30 maggio 2019	
ESPERTO	COSTO
	0

Indicare i beni di investimento acquistati al 30 maggio 2019	
DESCRIZIONE DEI BENI	COSTO UNITARIO
	0

Roma, 27 maggio 2019

Il Referente della pista progettuale _Rosanna Tomaciello_

Funzione strumentale Sarra Monica



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "M. CALDERINI - G. TUCCIMEI"

Sede operativa: Via Telemaco Signorini 78, 00125 ROMA - Tel. 0652360728 Fax 0652354806

Sede legale: Via Costantino Beschi 12, 00125 ROMA - Tel. 0652350169 Fax 0652369245

Codice Fiscale: 80233190588 - Codice Meccanografico: RMIC8BX00R - Codice Univoco Ufficio: UFQFWP

E-mail ✉ RMIC8BX00R@istruzione.it ✉ RMIC8BX00R@pec.istruzione.it

Sito web: www.iccalderinituccimei.edu.it

PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

VERIFICA FINALE ATTIVITÀ / PROGETTI

Denominazione del progetto

Ex P41– MUSICA . . . INSIEME coro della scuola

P1 – P41 P.A.2019.6

Indicare il responsabile del progetto

FUNZIONE STRUMENTALE: Monica Sarra

REFERENTE PISTA PROGETTUALE : Francesca Bevilacqua

Correttivi al progetto inizialmente deliberato

in itinere sono stati apportati correttivi al progetto iniziale? NO

- Se sì, specificare:

Indicare la specificità dell'aspetto organizzativo

ORGANIZZAZIONE

- ☐ Curricolare
- ☐ extracurricolare
- ☐ classi aperte
- ☐ riorganizzazione dell'orario settimanale
- ☐ riorganizzazione orario tri/quadrimestrale
- ☐ altro (specificare)

Descrivere gli obiettivi raggiunti fino ad oggi

Offrire agli alunni una proposta culturale musicale interna alla scuola e gratuita

- ☐ Per l'Istituto: disporre di un coro di rappresentanza.
- ☐ Creare un laboratorio musicale per la realizzazione di un coro permanente

Partecipare a manifestazioni e feste interne alla scuola e nel territorio.

Metodologie utilizzate

GIA	<input type="checkbox"/> didattica per gruppi	Se sì, descrivere: gli alunni hanno sempre cantato in coro e a volte alcuni da solisti
	<input type="checkbox"/> interdisciplinarietà	Se sì, indicare le materie coinvolte:
	<input type="checkbox"/> codocenza/compresenza	Se sì, indicare su quali temi:
	<input type="checkbox"/> percorsi personalizzati	Se sì, descrivere (contenuti attività tempi, ecc.): alcuni alunni hanno cantato da solisti

	<input type="checkbox"/> laboratori	Se sì, indicare quali:
	<input type="checkbox"/> uscite didattiche/viaggi	Se sì, indicare quali:
	<input type="checkbox"/> altro	Indicare ulteriori metodologie utilizzate:

Indicare i destinatari a cui si è rivolto		
Classi/alunni	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO ALUNNI INDICARE QUALI CLASSI SONO COINVOLTE:	25
Personale della scuola	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEI DOCENTI	1
	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEGLI ATA	
Genitori	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEI GENITORI	

Rapporti di collaborazione con il territorio (altre istituzioni, enti ,esperti esterni, genitori)		
Indicare se trattasi di PROGETTO IN RETE	se sì, precisare la tipologia: <input type="checkbox"/> fra sole istituzioni scolastiche <input type="checkbox"/> interistituzionale	formalizzata con: <input type="checkbox"/> PROTOCOLLO DI INTESA <input type="checkbox"/> ACCORDO DI PROGRAMMA <input type="checkbox"/> CONVENZIONE
ESPERTI ESTERNI	
ASSOCIAZIONI ENTI /ISTITUZIONI	
GENITORI	N. GENITORI COINVOLTI se coinvolti, indicare in che tipo di attività: una mamma ha svolto (spontaneamente) il ruolo di Rappresentante dei genitori	n.

Descrivere brevemente le attività svolte fino ad oggi realizzate
<ul style="list-style-type: none"> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Gradualità del livello di complessità dei lavori proposti e delle prestazioni richieste <input type="checkbox"/> Ascolto, comprensione e produzione di brani musicali. <input type="checkbox"/> Ascolto, comprensione e produzione di generi musicali diversi. <input type="checkbox"/> Pratica vocale / corale

Modalità di pubblicizzazione e di documentazione dei risultati fino ad oggi adottate
--

You tube, saggio nel territorio (partecipazione alla festa di San Giorgio)
--

Valutazione in merito ai risultati ottenuti				
	GRADO DI SODDISFAZIONE			
	Molto	Abbastanza	Poco	Non presente
COLLABORAZIONE DOCENTI	x			
PARTECIPAZIONE CLASSI/ALUNNI	x			
PARTECIPAZIONE FAMIGLIE	x			
DISPONIBILITÀ LOCALI			x	
DISPONIBILITÀ BENI E SERVIZI	x			

Indicare le spese di personale effettuate (attività, nominativi del personale che ha effettivamente svolto le mansioni, ore effettuate in relazione all'incarico assegnato)		
ATTIVITÀ	NOMINATIVI	ORE EFFETTUATE
		0

Indicare i beni di consumo acquistati al 30 maggio 2019	
DESCRIZIONE DEI BENI	COSTO UNITARIO
Avviata la procedura d'acquisto da parte dell'ufficio amministrativo	

Indicare eventuali prestazioni da terzi (collaboratori esterni previsti) al 30 maggio 2019	
ESPERTO	COSTO
	0
Indicare i beni di investimento acquistati al 30 maggio 2019	
DESCRIZIONE DEI BENI	COSTO UNITARIO
	0

Roma,

Il Referente della pista progettuale Francesca BEVILACQUA

Funzione Strumentale Sarra Monica



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "M. CALDERINI - G. TUCCIMEI"

Sede operativa: Via Telemaco Signorini 78, 00125 ROMA - Tel. 0652360728 Fax 0652354806

Sede legale: Via Costantino Beschi 12, 00125 ROMA - Tel. 0652350169 Fax 0652369245

Codice Fiscale: 80233190588 - Codice Meccanografico: RMIC8BX00R - Codice Univoco Ufficio: UFQFWP

E-mail ✉ RMIC8BX00R@istruzione.it ✉ RMIC8BX00R@pec.istruzione.it

Sito web: www.iccalderinituccimei.edu.it

PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

VERIFICA FINALE ATTIVITÀ / PROGETTI

Denominazione del progetto	
<i>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO : scambi culturali</i> <i>DENOMINAZIONE PISTA PROGETTUALE : laboratori artistici</i>	
Indicare il responsabile del progetto	
<i>FUNZIONE STRUMENTALE o COORD. MACROAREA Maria Antonietta Deriu</i> <i>REFERENTE PISTA PROGETTUALE Ileana Monaco</i>	
Correttivi al progetto inizialmente deliberato	
<div>- in itinere sono stati apportati correttivi al progetto iniziale?</div> <div><div>SÌ</div><div>NO</div></div> <div>- Se sì, specificare:</div>	
Indicare la specificità dell'aspetto organizzativo	
ORGANIZZAZIONE	<div><input checked="" type="checkbox"/> Curricolare</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> extracurricolare</div> <div><input type="checkbox"/> classi aperte</div> <div><input type="checkbox"/> riorganizzazione dell'orario settimanale</div> <div><input type="checkbox"/> riorganizzazione orario tri/quadrimestrale</div> <div><input type="checkbox"/> altro (specificare)</div>
Descrivere gli obiettivi raggiunti fino ad oggi	
<ul style="list-style-type: none">• Attiva tutte le risorse personali finalizzandole alla collaborazione e al lavoro di squadra• Si documenta attivamente, utilizzando varie fonti, prima e dopo aver fruito di elaborati informativi (filmati, lezioni, incontri con esperti, visite guidate...) e individua notizie di orientamento e/o arricchimento e/o completamento sul lavoro degli artisti che hanno eseguito le opere di affresco e dipinto su tavola.• Conosce le principali fasi del lavoro laboratoriale e saperle mettere in pratica.• Matura atteggiamenti d'interesse e rispetto nei confronti delle testimonianze storico-artistiche del luogo.• Partecipa attivamente al laboratorio artistico didattico di teoria e tecnica di affresco e dipinto su tavola.• Realizza manufatti artistici utilizzando tecniche specifiche.	

Metodologie utilizzate		
METODOLOGIA	<input checked="" type="checkbox"/> didattica per gruppi	Se sì, descrivere:
	<input checked="" type="checkbox"/> interdisciplinarietà	Se sì, indicare le materie coinvolte:
	<input checked="" type="checkbox"/> codocenza/compresenza	Se sì, indicare su quali temi:
	<input type="checkbox"/> percorsi personalizzati	Se sì, descrivere (contenuti attività tempi, ecc.):
	<input type="checkbox"/> laboratori	Se sì, indicare quali:
	<input type="checkbox"/> uscite didattiche/viaggi	Se sì, indicare quali:
	<input type="checkbox"/> altro	Indicare ulteriori metodologie utilizzate: corsi laboratoriali sull'affresco e dipinto su tavola
Indicare i destinatari a cui si è rivolto		
Classi/alunni	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO ALUNNI INDICARE QUALI CLASSI SONO COINVOLTE: IV e VA/B/E/F/G Piero della Francesca	
Personale della scuola	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEI DOCENTI INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEGLI ATA	<div>I team di ogni classe</div> <div>/</div>
Genitori	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEI GENITORI	
Rapporti di collaborazione con il territorio (altre istituzioni, enti ,esperti esterni, genitori)		
Indicare se trattasi di PROGETTO IN RETE <div>SÌ</div> <div>NO</div>	se sì, precisare la tipologia: <input type="checkbox"/> fra sole istituzioni scolastiche <input type="checkbox"/> interistituzionale	formalizzata con: <input type="checkbox"/> PROTOCOLLO DI INTESA <input type="checkbox"/> ACCORDO DI PROGRAMMA <input type="checkbox"/> CONVENZIONE
ESPERTI ESTERNI	Carmelo Vinciguerra	
ASSOCIAZIONI ENTI /ISTITUZIONI	Arianna Goup	
GENITORI	N. GENITORI COINVOLTI se coinvolti,	<div>n.</div>
Descrivere brevemente le attività svolte fino ad oggi realizzate		

FASE PREPARATORIA

Collaborazione con Carmelo Vinciguerra dell'associazione Arianna Group

Stesura di un calendario delle lezioni

FASE OPERATIVE

AFFRESCO

PARTE TEORICA 2 ORE

- Cenni sulle varie tecniche di pittura;
- Spiegazioni sulla tecnica della pittura ad affresco: analisi geologica dei materiali utilizzati, fasi esecutive della tecnica e analisi iconografica, tecnica, conservativa di alcuni affreschi della storia dell'arte italiana (con l'ausilio di diapositive)

PARTE PRATICA 5 ORE

- Realizzazione e stesura dell'intonaco sul supporto (ad ogni ragazzo verrà consegnato un supporto 16 cm x 25 cm)
- Realizzazione dello spolvero e stesura dei colori sull'intonaco preparato

DIPINTO SU TAVOLA

PARTE TEORICA ORE 1,30

- Storia della tecnica del dipinto su tavola
- Proiezione di diapositive con riferimento alla conoscenza di alcuni dipinti su tavola della storia dell'arte italiana
- Preparazione e stesura dell'imprimatura sulla tavola per ciascun partecipante
- Analisi dei principali problemi conservativi dei dipinti su tavola

Pratica I -3 ore

- Realizzazione dello spolvero
- Applicazione dei colori (tempera all'uovo)

Pratica II- 2.30 ore

- Stesura del bolo e applicazione della foglia d'oro
- Brunitura della foglia metallica
- Stesura della gommalacca

Modalità di pubblicizzazione e di documentazione dei risultati fino ad oggi adottate

Articoli per il giornalino scolastico

	GRADO DI SODDISFAZIONE			
	Molto	Abbastanza	Poco	Non prevista
COLLABORAZIONE DOCENTI	X			
PARTECIPAZIONE CLASSI/ALUNNI	x			
PARTECIPAZIONE FAMIGLIE	x			
DISPONIBILITÀ LOCALI	x			
DISPONIBILITÀ BENI E SERVIZI			x	

Indicare le spese di personale effettuate (attività, nominativi del personale che ha effettivamente svolto le mansioni, ore effettuate in relazione all'incarico assegnato)

ATTIVITÀ	NOMINATIVI	ORE EFFETTUATE
Coordinamento e calendario	Ileana Monaco	5

Indicare i beni di consumo acquistati al 30 maggio 2019			
DESCRIZIONE DEI BENI /			COSTO UNITARIO
Indicare eventuali prestazioni da terzi (collaboratori esterni previsti) al 30 maggio 2019			
PRESTAZIONE DI SERVIZI DA TERZI (collaboratori esterni previsti)			
COGNOME E NOME	ATTIVITÀ	QUALIFICA	COSTI
Progetto a cura di: Carmelo Vinciguerra- Arianna® Associazione culturale	Laboratorio sull'affresco: 7ore teoria e pratica Per le classi IV A/B/E/F/G	Dott. in conservazione dei Beni Culturali	340 euro + iva4 %
Progetto a cura di: Carmelo Vinciguerra- Arianna® Associazione culturale	Laboratorio dipinto su tavola: 7ore teoria e pratica Per le classi V A/B/E/F/G	Dott. in conservazione dei Beni Culturali	360 euro* +iva 4%
Spesa totale prevista a carico delle famiglie			

Indicare i beni di investimento acquistati al 30 maggio 2019	
DESCRIZIONE DEI BENI /	COSTO UNITARIO

Roma, 30 maggio 2019

Il Referente della pista progettuale: Ileana Monaco

La Funzione Strumentale /Coord Macroarea: Maria Antonietta Deriu

5 MEET FILM FESTIVAL

MEET FILM FESTIVAL

UNA RASSEGNA INTERNAZIONALE DI CINEMA SULLA SCUOLA E SUI GIOVANI

I PREMIO

SEZIONE C

ASSEGNATO ALL'OPERA

DIMENSIONS

PRESENTATA DA

ISTITUTO COMPRENSIVO CALDERINI-TUCCIMEI (ROMA)

Movie for European Education and Training



meet
movie for european education and training





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "M. CALDERINI - G. TUCCIMEI"
Sede operativa: Via Telemaco Signorini 78, 00125 ROMA - Tel. 0652360728 Fax 0652354806
Sede legale: Via Costantino Beschi 12, 00125 ROMA - Tel. 0652350169 Fax 0652369245
Codice Fiscale: 80233190588 - Codice Meccanografico: RMIC8BX00R - Codice Univoco Ufficio: UFQFWP
E-mail ✉ RMIC8BX00R@istruzione.it ✉ RMIC8BX00R@pec.istruzione.it
Sito web: www.iccalderinituccimei.edu.it

PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

VERIFICA FINALE ATTIVITÀ / PROGETTI

Denominazione del progetto		
<i>Ex P.41 Laboratori DI ARTE, MUSICA E INGLESE PER LA CRESCITA DEL SE': SCUOLA DELL'INFANZIA P1 – P41 P.A.2019.8</i>		
Indicare il responsabile del progetto		
<i>Funzione Strumentale: Sarra Monica</i>		
Correttivi al progetto inizialmente deliberato		
<p>- in itinere sono stati apportati correttivi al progetto iniziale? <input type="text" value="SI"/> <input type="text"/></p> <p>- Se sì, specificare: IL LABORATORIO DI INGLESE NON E' STATO ATTIVATO</p>		
Indicare la specificità dell'aspetto organizzativo		
ORGANIZZAZIONE	<p><input checked="" type="checkbox"/> Curricolare</p> <p><input type="checkbox"/> extracurricolare</p> <p><input type="checkbox"/> classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> riorganizzazione dell'orario settimanale</p> <p><input type="checkbox"/> riorganizzazione orario tri/quadrimestrale</p> <p><input type="checkbox"/> altro (specificare)</p>	
Descrivere gli obiettivi raggiunti fino ad oggi		
<p>- Promuovere lo sviluppo del nucleo creativo dell'individuo sul piano psico-sociale, cognitivo ed affettivo.</p> <p>- Promuovere la capacità di comunicazione e relazione.</p> <p>- Sviluppare un buon rapporto con se stessi, gli altri e il mondo.</p> <p>- Sviluppare un'adeguata autostima e la capacità di esprimere pensieri e sentimenti.</p>		
Metodologie utilizzate		
ME	<input checked="" type="checkbox"/> didattica per gruppi	Se sì, descrivere:
	<input type="checkbox"/> interdisciplinarietà	Se sì, indicare le materie coinvolte:

<input checked="" type="checkbox"/> X codocenza/compresenza	Se sì, indicare su quali temi:
<input type="checkbox"/> percorsi personalizzati	Se sì, descrivere (contenuti attività tempi, ecc.):
<input checked="" type="checkbox"/> X laboratori	Se sì, indicare quali: Musicando con Orfeo; Arte per la crescita del sé.
<input type="checkbox"/> uscite didattiche/viaggi	Se sì, indicare quali:
<input type="checkbox"/> altro	Indicare ulteriori metodologie utilizzate:

Indicare i destinatari a cui si è rivolto

Classi/alunni	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO ALUNNI INDICARE QUALI CLASSI SONO COINVOLTE:	Tutti
Personale della scuola	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEI DOCENTI	9
	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEGLI ATA	2
Genitori	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEI GENITORI	

Rapporti di collaborazione con il territorio (altre istituzioni, enti ,esperti esterni, genitori)

Indicare se trattasi di PROGETTO IN RETE <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO	se sì, precisare la tipologia: <input type="checkbox"/> fra sole istituzioni scolastiche <input type="checkbox"/> interistituzionale	formalizzata con: <input type="checkbox"/> PROTOCOLLO DI INTESA <input type="checkbox"/> ACCORDO DI PROGRAMMA <input type="checkbox"/> CONVENZIONE
ESPERTI ESTERNI	Martucci Orfeo De Gregori Renata	
ASSOCIAZIONI ENTI /ISTITUZIONI	
GENITORI	N. GENITORI COINVOLTI se coinvolti, indicare in che tipo di attività:.....	n.

Descrivere brevemente le attività svolte fino ad oggi realizzate

Musicando con Orfeo: giochi musicali e di movimento corporeo, conoscenza e uso di semplici strumenti musicali.

Arte per la crescita del sé: giochi di movimento e di rilassamento(tappeto magico), racconti, pittura con tecniche varie, ascolto di brani musicali per lavorare sulle emozioni.

Modalità di pubblicizzazione e di documentazione dei risultati fino ad oggi adottate

Lezione aperta ai genitori per il laboratorio di musica; esposizione degli elaborati, durante la mostra mercato, per il laboratorio di arte.

Valutazione in merito ai risultati ottenuti

	GRADO DI SODDISFAZIONE			
	Molto	Abbastanza	Poco	Non prevista
COLLABORAZIONE DOCENTI	x			
PARTECIPAZIONE CLASSI/ALUNNI	x			
PARTECIPAZIONE FAMIGLIE	x			

DISPONIBILITÀ LOCALI		x		
DISPONIBILITÀ BENI E SERVIZI			x	

Indicare le spese di personale effettuate (attività, nominativi del personale che ha effettivamente svolto le mansioni, ore effettuate in relazione all'incarico assegnato)		
<i>ATTIVITÀ</i>	<i>NOMINATIVI</i>	<i>ORE EFFETTUATE</i>

Indicare i beni di consumo acquistati al 30 maggio 2019	
<i>DESCRIZIONE DEI BENI</i>	<i>COSTO UNITARIO</i>
Avviata la procedura d'acquisto da parte dell'ufficio amministrativo	

Indicare eventuali prestazioni da terzi (collaboratori esterni previsti) al 30 maggio 2019	
<i>ESPERTO</i>	<i>COSTO</i>
Martucci Orfeo	<i>15 euro a bambino</i>
De Gregori Renata	<i>15 euro a bambino</i>

Indicare i beni di investimento acquistati al 30 maggio 2019	
<i>DESCRIZIONE DEI BENI</i>	<i>COSTO UNITARIO</i>
	0

Roma,

- Promuovere lo sviluppo del nucleo creativo dell'individuo sul piano psico-sociale, cognitivo ed affettivo.
- Promuovere la capacità di comunicazione e relazione.
- Sviluppare un buon rapporto con se stessi, gli altri e il mondo.
- Sviluppare un'adequata autostima e la capacità di esprimere pensieri e sentimenti.

30 maggio 2019

Funzione Strumentale Monica Sarra



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "M. CALDERINI - G. TUCCIMEI"
Sede operativa: Via Telemaco Signorini 78, 00125 ROMA - Tel. 0652360728 Fax 0652354806
Sede legale: Via Costantino Beschi 12, 00125 ROMA - Tel. 0652350169 Fax 0652369245
Codice Fiscale: 80233190588 - Codice Meccanografico: RMIC8BX00R - Codice Univoco Ufficio: UFQFWP
E-mail ✉ RMIC8BX00R@istruzione.it ✉ RMIC8BX00R@pec.istruzione.it
Sito web: www.iccalderinituccimei.edu.it

PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

VERIFICA FINALE ATTIVITÀ / PROGETTI

Denominazione del progetto	
<i>DENOMINAZIONE DEL PROGETTO</i> Potenziamento Competenze Disciplinari <i>DENOMINAZIONE PISTA PROGETTUALE</i> Le piazze di Roma nei secoli, Giochi matematici, Spazi, forme e funzioni dell'abitare, Statisticamente, Realibriamo, Sperimentazione CLIL, Progetto Lingua.	
Indicare il responsabile del progetto	
<i>FUNZIONE STRUMENTALE o COORD. MACROAREA</i> <i>REFERENTE PISTA PROGETTUALE</i> : Maisto M.R., Cinti M.R., Dore F., Capurso F., Panella A., Mannetti A., Abate A., Battisti N., Semeraro F., De Vivo L., Rinella R., Tiberi L.	
Correttivi al progetto inizialmente deliberato	
<div>- in itinere sono stati apportati correttivi al progetto iniziale?</div> <div><div>SÌ</div><div>NO</div></div> <div>- Se sì, specificare:</div> <div>.....</div>	
Indicare la specificità dell'aspetto organizzativo	
ORGANIZZAZIONE	<div><input checked="" type="checkbox"/> Curricolare</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> extracurricolare</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> classi aperte</div> <div><input type="checkbox"/> riorganizzazione dell'orario settimanale</div> <div><input type="checkbox"/> riorganizzazione orario tri/quadrimestrale</div> <div><input type="checkbox"/> altro (specificare)</div>

Descrivere gli obiettivi raggiunti fino ad oggi

LE PIAZZE DI ROMA NEI SECOLI

- Stimolare la conoscenza della storia dell'arte partendo dai monumenti che identificano la piazza, quale luogo di aggregazione
- Sollecitare gli allievi a maturare ed apprezzare l'estetica e la bellezza delle opere e dell'arredo pubblico
- Sollecitare gli alunni a riconoscere ed apprezzare il valore sociale dei beni culturali, nella fattispecie l'espressione architettonica e artistica della piazza e la sua evoluzione nei periodi storici esaminati.
- Riconoscere l'importanza della tutela dei monumenti come patrimonio storico-artistico da conservare e valorizzare

GIOCHI MATEMATICI

- Gli alunni hanno sperimentato un nuovo modo di affrontare la matematica, sviluppando, attraverso il gioco, atteggiamenti di curiosità e riflessione.
- Si è valorizzato il contributo che il gioco matematico è in grado di recare alla maturazione delle risorse cognitive, affettive e relazionali degli alunni, alla loro creatività e all'appropriazione di competenze matematiche.
- Gli alunni hanno approfondito la conoscenza di sé mettendosi in gioco.
- Hanno maturato un atteggiamento positivo verso la matematica, comprendendo come gli strumenti appresi possano essere utili per operare nella realtà.
- Hanno infine potenziato la capacità di attenzione e concentrazione.

SPAZI, FORME E FUNZIONI DELL'ABITARE

Gli studenti hanno acquisito:

- strumenti teorici e conoscitivi sull'evoluzione nel tempo e nei luoghi delle principali tipologie abitative, sui principali tagli di un appartamento, i tipi di strutture e le misure antropometriche
- capacità per utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire misurazioni, rilievi grafici o fotografici e restituzioni grafiche di un piccolo ambiente o arredo scolastico o della propria abitazione.
- le competenze base per elaborare semplici disegni digitali di arredi o altri oggetti per poterli realizzare con attrezzature a controllo numerico

STATISTICAMENTE

- Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche
- Conoscere comprendere nozioni generali di statistica, sue fasi e valori significativi principali.
- Saper applicare le nozioni e i procedimenti acquisiti a svariate analisi – statistiche.
- Saper raccogliere, rielaborare e rappresentare graficamente i dati dell'indagine statistica, anche con l'uso di strumenti informatici.
- Potenziare le capacità di calcolo scritto e mentale e l'utilizzo dei linguaggi specifici

REALIBRIAMO

- Consolidamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento all'Italiano
- Potenziamento delle competenze digitali
- Capacità di trovare risposte e soluzioni adeguate a problemi specifici
- Gestione autonoma della propria attività all'interno del gruppo
- Sviluppo delle capacità attentive
- Attivare pratiche e modalità di cooperazione, confronto e collaborazione fra docenti

SPERIMENTAZIONE CLIL

- Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari
- Preparare gli studenti a una visione interculturale
- Migliorare la competenza generale in L2
- Sviluppare abilità di comunicazione orale in L2
- Usare la lingua L2 come strumento per veicolare i contenuti in situazioni comunicative reali
- Sviluppare interessi e attitudini plurilingui
- Sviluppare la capacità di ascolto, di osservazione e di produzione creativa
- Fornire l'opportunità per studiare il contenuto attraverso prospettive diverse
- Consentire l'apprendimento della terminologia specifica in L2
- Diversificare metodi e forme dell'attività didattica

7. PROGETTO LINGUA

- Favorire l'acquisizione di strumenti linguistici che consentano una lettura personale del mondo circostante e dei processi comunicativi.
- Promuovere interventi specifici volti a facilitare e supportare il percorso formativo degli studenti
- Arricchire il lessico anche attraverso l'uso del dizionario (classi quinte)
- Comunicare efficacemente i risultati nell'ottica della valorizzazione della lingua

Metodologie utilizzate

1. LE PIAZZE DI ROMA NEI SECOLI

- Problem setting,
- Attività di gruppo mirate al confronto, allo studio e alla cooperazione
- Ricerche guidate utilizzando anche mezzi e strumenti multimediali
- Uso di materiali dispensativi e di strumenti compensativi (BES)
- Visite guidate nei luoghi oggetto di studio e di ricerca

2. GIOCHI MATEMATICI

- Attività di gruppo, anche a classi aperte, mirate al confronto, allo studio e alla cooperazione
- Didattica laboratoriale
- Problem solving/setting
- Brain storming

3. STATISTICA....MENTE

- Attività di gruppo, anche a classi aperte, mirate al confronto, allo studio e alla cooperazione
- Didattica laboratoriale
- Problem solving/setting

1. SPAZI, FORME E FUNZIONI DELL' ABITARE

- Lezioni multimediali, mappe concettuali, schemi e disegni esplicativi
- Didattica laboratoriale
- Attività di gruppo

5. REALIBRIAMO

- Attività di gruppo, mirate al confronto, allo studio e alla cooperazione
- Didattica laboratoriale
- Attività multidisciplinari

6. SPERIMENTAZIONE CLIL

- Cooperative learning
- Code-switching
- Task-based methodology
- Learning by doing
- Questioning
- Brainstorming
- Eliciting
- Compito di realtà:
- Classe I B Secondaria: realizzazione di un dépliant illustrativo di una regione italiana
 - Preparazione del programma: pianificazione delle escursioni (luoghi da visitare e periodo del viaggio) e delle attività
 - Classe II A Secondaria: organizzare un viaggio nei paesi anglofoni
 - Programmazione del viaggio (luoghi da visitare, periodo dell'anno, durata del viaggio, attività ed escursioni)
 - Preparazione del bagaglio (studio del clima e della temperatura)
 - Studio degli indumenti utili al viaggio che si ha in programma (nomi degli indumenti)

7. PROGETTO LINGUA

- confronto, comparazione, scambio culturale, interdisciplinarietà
- cooperazione e collaborazione
- elaborazione di varie modalità operative (schemi, mappe, tabelle, lettura selettiva, drammatizzazione) per approfondire le varie tipologie testuali
- visite d'istruzione

Indicare i destinatari a cui si è rivolto

1. LE PIAZZE DI ROMA NEI SECOLI

Alunni delle seconde A, B, C della scuola secondaria

2. GIOCHI MATEMATICI

Alunni delle classi prime e seconde della scuola secondaria

3. STATISTICAMENTE

Alunni delle classi seconde/ terze della scuola secondaria

2. SPAZI, FORME E FUNZIONI DELL'ABITARE

Alunni delle classi seconde sezioni B-C-D della scuola secondaria

5. REALIBRIAMO

10 alunni delle classi seconde della scuola secondaria

6. SPERIMENTAZIONE CLIL

Alunni della classe II A della scuola secondaria e alunni della classe IB della scuola primaria Calderini

7. PROGETTO LINGUA

Tutti gli alunni della scuola dell'infanzia e della scuola primaria

Classi/alunni	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO ALUNNI INDICARE QUALI CLASSI SONO COINVOLTE:	
Personale della scuola	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEI DOCENTI	
	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEGLI ATA	
Genitori	INDICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DEI GENITORI	

Rapporti di collaborazione con il territorio (altre istituzioni, enti ,esperti esterni, genitori)

Indicare se trattasi di PROGETTO IN RETE <div><input type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO</div>	se sì, precisare la tipologia: <div><input type="checkbox"/> fra sole istituzioni scolastiche <input type="checkbox"/> interistituzionale</div>	formalizzata con: <div><input type="checkbox"/> PROTOCOLLO DI INTESA <input type="checkbox"/> ACCORDO DI PROGRAMMA <input type="checkbox"/> CONVENZIONE</div>
ESPERTI ESTERNI	
ASSOCIAZIONI ENTI /ISTITUZIONI	
GENITORI	N. GENITORI COINVOLTI se coinvolti, indicare in che tipo di attività:.....	<div>n.</div>

Descrivere brevemente le attività svolte fino ad oggi realizzate

Le piazze di Roma nei secoli

Ricerca di notizie storiche su siti specializzati di arte e archeologia, forniti dall'insegnante, sulle piazze scelte dagli alunni. Condivisione su google drive tra i gruppi e insegnante per le verifiche dei dati raccolti.

Realizzazione di power point / presentazioni.

Fotocopie a colori dei lavori ultimati per la mostra/ presentazione, ai genitori degli alunni coinvolti e non.

Giochi matematici

Lavoro di gruppo

Quesiti matematici svolti individualmente

Selezione degli alunni per la finale

Proclamazione dei vincitori e consegna degli attestati di merito

Statisticamente

-Elaborazione assieme agli alunni di un questionario per la raccolta dei dati. Alcuni rappresentanti di ogni classe seconda e terza, accompagnati dal proprio docente, intervistano gli allievi delle altre classi.

- Elaborazione dei dati in una tabella delle frequenze e loro rappresentazione mediante istogramma.

Spazi, forme e funzioni dell'abitare

Lezioni ed attività sull'evoluzione nel tempo e nei luoghi delle principali tipologie abitative, sui principali tagli di un appartamento, i tipi di strutture e le misure antropometriche

Lezioni ed attività di laboratorio per utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, per eseguire misurazioni, rilievi grafici o fotografici e restituzioni grafiche di un piccolo ambiente o arredo scolastico o della propria abitazione

Realizzazione dei disegni digitali degli arredi per la realizzazione del modellino della propria aula scolastica, o ambiente della propria casa

Realizzare per gruppi, un modellino della propria aula scolastica, o ambiente della propria casa con le attrezzature del BiblioFabLab, seguendo le indicazioni dell'insegnante.

Azioni conclusive e valutazioni finali: verifica, attraverso appositi griglie di valutazione e autovalutazione durante l'intero percorso, valutazione del prodotto finale

Realibriamo

- Panoramica storica introduttiva sulla storia dell'editoria e illustrazione delle fasi che portano alla realizzazione del libro: selezione manoscritti, editing, correzione di bozze, impaginazione.
- Nelle singole classi coinvolte e con la collaborazione dei docenti di Lettere:
 - produzione e raccolta di testi
 - selezione di alunni candidati al ruolo di esperti.
- In attività laboratoriale:
 - formazione degli alunni "esperti", indicati dai docenti di Lettere, formati sull'attività di editing, correzione di bozze, impaginazione.
 - revisione dei lavori consegnati dalle singole classi e impaginazione finale.
- Evento finale di pubblicizzazione durante il Maggio dei Libri.
- Pubblicazione del lavoro sul sito della scuola

Sperimentazione CLIL

1B SCUOLA PRIMARIA

Osservazione di opere di autori (Mondrian/Hering/Mirò)

Individuazione di colori e forme

Acquisizione di lessico riguardante colori/forme geometriche/corpo umano/materiale d'uso

Ascolto e comprensione di video in inglese sulle tecniche proposte

Ascolto e memorizzazione di brani musicali in inglese

Realizzazione produzioni grafiche con varie tecniche (dotting/pixel art/collage/colori a cera/colori a tempera)

Riproduzione di esperimenti (Walking colours)

1 B/2 A SCUOLA SECONDARIA

La sperimentazione CLIL è stata proposta prevalentemente nell'ambito della Geografia.

Sono state svolte le seguenti attività:

Lettura e comprensione di articoli/testi espositivi in L2

Esercitazione Fill in the blanks

Identificazione delle parole chiave e di quelle specialistiche della disciplina

Esposizione dei concetti acquisiti

Debate

Modalità di pubblicizzazione e di documentazione dei risultati fino ad oggi adottate				
Le piazze di Roma nei secoli La pubblicazione dei power point e' avvenuta in occasione della manifestazione: " la scuola in mostra", tenutasi il 23 maggio 2019 alle ore 14,45. gli alunni hanno dato prova con l'esposizione orale , di una buona conoscenza degli argomenti trattati, data l'apprezzabile partecipazione di genitori , sia degli alunni coinvolti che non, sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati.				
Giochi matematici Statisticamente Pubblicizzazione dei dati mediante istogramma su cartellone				
Spazi, forme e funzioni dell'abitare I lavori finali verranno esposti a fine anno in occasione di "scuola in mostra".				
Realibriamo Evento di pubblicizzazione interna Pubblicazione dei lavori sul sito della scuola				
Sperimentazione CLIL 1B SCUOLA PRIMARIA: mostra fine anno SCUOLA SECONDARIA: Scuola in mostra				
Progetto Lingua Ogni classe ha pubblicizzato il percorso progettuale secondo le modalità condivise dal team docenti.				
Valutazione in merito ai risultati ottenuti				
	GRADO DI SODDISFAZIONE			
	Molto	Abbastanza	Poco	Non prevista
COLLABORAZIONE DOCENTI	x			
PARTECIPAZIONE CLASSI/ALUNNI		x		
PARTECIPAZIONE FAMIGLIE				x
DISPONIBILITÀ LOCALI		x		
DISPONIBILITÀ BENI E SERVIZI		x		

Indicare le spese di personale effettuate (attività, nominativi del personale che ha effettivamente svolto le mansioni, ore effettuate in relazione all'incarico assegnato)		
ATTIVITÀ	NOMINATIVI	ORE EFFETTUATE
Le piazze di Roma nei secoli	Maisto M.R.	5
Giochi matematici	Cinti M.R.	5
	Dore F.	5
Statisticamente	Capurso F.	5
Realibriamo	Panella A.	8
Sperimentazione CLIL	Mannetti A.	5
Progetto lingua	Abate A.	6
Progetto lingua	Battisti N.	6
Progetto lingua	Semeraro F.	6
Progetto lingua	De Vivo L.	6
Progetto lingua	Rinella R.	10
Progetto lingua	Tiberi L.	6

Indicare i beni di consumo acquistati al 30 maggio 2019

<i>DESCRIZIONE DEI BENI</i>	<i>COSTO UNITARIO</i>
<i>Avviata la procedura di acquisto dall'ufficio scolastico</i>	

Indicare eventuali prestazioni da terzi (collaboratori esterni previsti) al 30 maggio 2019	
<i>ESPERTO</i>	<i>COSTO</i>
	<i>0</i>

Indicare i beni di investimento acquistati al 30 maggio 2019	
<i>DESCRIZIONE DEI BENI</i>	<i>COSTO UNITARIO</i>
	<i>0</i>

Roma, 30 maggio 2019

Il Referente della pista progettuale
**Antonio Panella- Filomena Capurso- Maria Rita Cinti-
 Fabiana Dore- Maria Rosaria Maisto- Roberta Rinella- Laura
 De Vivo- Nicoletta Battisti- Francesca Semeraro**

La Funzione Strumentale
Concetta Angela Bianchi