

Curricolo di Istituto

- *Premessa*
- *Il curricolo nella scuola dell'infanzia*
- *Il curricolo nella scuola primaria*
- *Il curricolo nella scuola secondaria di primo grado*

Premessa

Il Curricolo, quale strumento pedagogico e disciplinare, esplicita le scelte della comunità scolastica, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni. Esso delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale in grado di contribuire efficacemente alla maturazione di competenze disciplinari e trasversali, basilari per uno sviluppo articolato e multidimensionale di ogni allievo, in un arco di tempo in cui si intrecciano e si fondono i processi cognitivi, relazionali ed affettivi.

Muovendo dai vincoli legislativi vigenti e dagli attuali modelli educativi e culturali, descrive un percorso formativo che mira a sollecitare, in termine di responsabilità e autonomia, conoscenze, abilità e competenze. Ciò sottende una visione dell'apprendimento in cui la didattica dei saperi, riferita ai nuclei fondanti delle discipline, si integra in modo congruo con modalità interattive e costruttive di apprendimento in un contesto il più possibile reale.

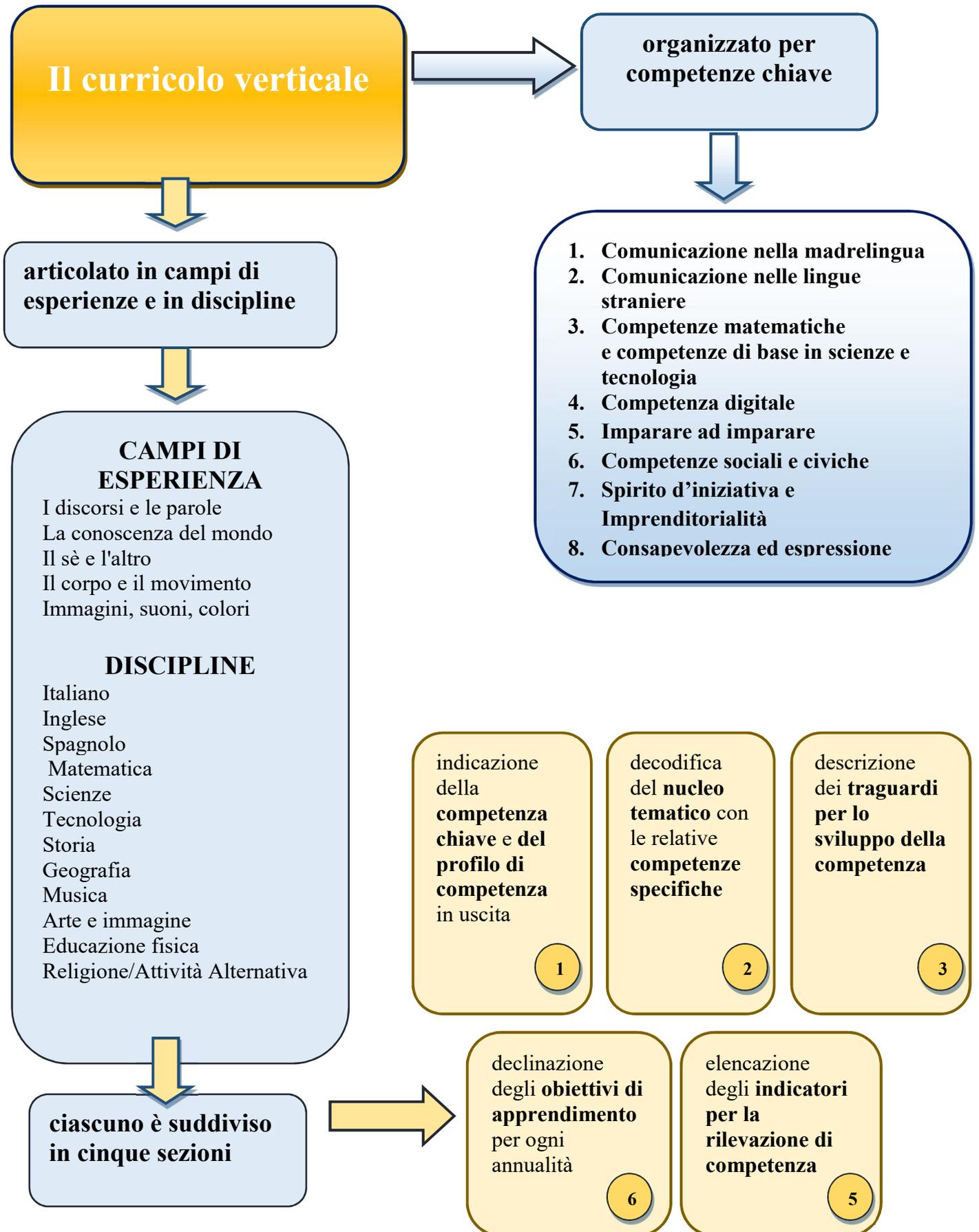
In questa prospettiva, dipanandosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola, il curricolo verticale d'Istituto assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Consiglio dell'Unione Europea il 18/12/06 e dalle Indicazioni Nazionali il 16/11/12.

Articolato in campi di esperienza nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione, il curricolo persegue finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i tre segmenti scolastici ed è organizzato per nuclei tematici. All'interno dei nuclei tematici sono state declinate le competenze specifiche disciplinari, con riferimento ai traguardi di competenza e alle competenze chiave, che costituiscono il curricolo trasversale. A corollario di ogni curricolo disciplinare vengono menzionate, per ogni competenza chiave, delle evidenze e degli esempi di compiti autentici da utilizzare in sede di valutazione.

Il Curricolo d'Istituto, pur rappresentando la sintesi della progettualità formativa e didattica, presenta spazi di flessibilità che la scuola può utilizzare per rispondere adeguatamente alla domanda formativa dei propri allievi, delle famiglie, del contesto territoriale.

Il curricolo dell'Istituto è incentrato sulle seguenti competenze trasversali:

1. comunicazione nella madre lingua; 2. comunicazione nelle lingue straniere; 3. competenze matematiche e competenze di base in scienze e tecnologia; 4. competenza digitale; 5. imparare ad imparare; 6. competenze sociali e civiche; 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8. consapevolezza ed espressione culturale.



Curricolo d’Istituto

La scuola dell’infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età e si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Il primo ciclo d’istruzione comprende la *scuola primaria* e la *scuola secondaria di primo grado*, un arco di tempo fondamentale per l’apprendimento e lo sviluppo dell’identità degli alunni. La finalità del primo ciclo è l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione

- ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi,
- accompagna gli alunni nell’elaborare il senso della propria esperienza,
- promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo.

Curricoli disciplinari

Italiano
Lingua inglese
*Seconda lingua
comunitaria*
Storia
Geografia
Matematica
Scienze
Musica
Arte e immagine
Educazione fisica
Tecnologia
Religione

Il curricolo nella scuola dell'infanzia

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
Competenza chiave: <i>Comunicazione nella madrelingua</i>	
Profilo di competenza in uscita Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni	
Nucleo tematico Ascolto e parlato	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Ascoltare, capire, intervenire in diversi contesti. - Usare la lingua per esprimere le proprie intenzioni e i propri desideri per interagire con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende semplici messaggi; - ascolta e comprende fiabe, racconti, poesie, narrazioni; - rielabora quanto ascoltato con diversi codici comunicativi; - verbalizza una storia in sequenza; - verbalizza e illustra le sequenze di un racconto in modo logico e cronologico; - descrive una situazione seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti; - usa un codice e un registro appropriato al luogo, alle funzioni della lingua e al ruolo degli interlocutori; - comprende e assimila parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze; - formula domande per chiedere e/o dare informazioni;

<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare e descrivere le proprie esperienze. - Conversare e dialogare. - Saper formulare domande. - Saper esprimere il proprio punto di vista. - Progettare le proprie attività individuali e di gruppo. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive. - Comprendere che esistono altre lingue oltre alla lingua materna. - Apprendere efficacemente parole, espressioni e frasi quotidiane di un'altra lingua. - Usare linguaggi diversi per esprimere e rappresentare. - Memorizzare poesie e filastrocche. - Comprendere messaggi prodotti dai media. 	<ul style="list-style-type: none"> - esprime con frasi e periodi strutturati utilizzando correttamente tutte le parti del discorso; - riconosce, interpreta e rispetta le opinioni degli altri; - comunica verbalmente i propri bisogni e i vissuti personali e i propri stati emotivi; - acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive; - integra il codice linguistico con altri codici; - associa parole in lingua italiana a termini ed espressioni dialettali e viceversa; - ripete in coro e individualmente un testo poetico: filastrocche, poesie, conte; - crea brevi filastrocche e cantilene; - ricerca assonanze e rime nelle parole; - inventa storie e racconti; - usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
<p>Nucleo tematico Lettura</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura di un libro, i segni iconici e scritti dei libri illustrati - Stabilire un rapporto privilegiato con i libri e il piacere di “leggere 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge immagini; - comprende ed interpreta i significati delle immagini; - inventa una storia a partire dalla lettura di immagini; - attribuisce un significato alle proprie produzioni grafico-pittoriche; - codifica parole legate ad immagini; - legge e interpreta segni, simboli; - coglie il senso di una narrazione; - costruisce libri di tipologie diverse e ne verbalizza il contenuto; - sceglie un'idea, la rappresenta e la racconta attraverso la realizzazione di un libro;
<p>Nucleo tematico Scrittura</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Indicatori per la rilevazione di competenza</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere efficacemente parole, espressioni e frasi quotidiane di un'altra lingua. - Conosce i segni convenzionali della scrittura; - conosce la corrispondenza fra fonema e grafema (suono e segno). - esplora prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina segni grafici: parole, gruppi di lettere, lettere; - è consapevole della corrispondenza fra fonema e grafema; - sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso forme di scrittura spontanea; - riconosce globalmente alcune scritte ed intuisce il significato - comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto.
<p>Nucleo tematico</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio lessico con termini relativi alla tematica trattata - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<p>Indicatori per la rilevazione di competenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce parole di cui non sa il significato; - apprende ed usa le nuove parole; - usa nuovi termini in modo appropriato; - utilizza vocaboli nuovi relativi ad esperienze fatte; - cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati; - acquisisce una pronuncia corretta e scorrevole; - associa parole per somiglianze e differenze semantiche: per significato, per funzione, per contrari, per sinonimi; - costruisce famiglie di parole; - costruisce e comprende catene di parole; - discrimina suoni iniziali e finali nelle parole.

Scuola dell'infanzia	
CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA	
Profilo di competenza in uscita	
<p>Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi. Riconosce situazioni che richiedono una risposta. Formula domanda pertinenti. Risolve semplici situazioni problematiche legate all'esperienza</p>	
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Numero	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
<ul style="list-style-type: none"> - conosce il concetto di raggruppamento - conosce il concetto di ordinamento - conosce il concetto di identità - conosce il concetto di confronto - conosce il concetto di simbolo - conosce il concetto di conservazione - conosce il concetto di classificazione - conosce il significato di quantificazione - conosce il concetto di sequenza - conosce il concetto di uguaglianza - conosce il concetto di differenza - conosce il concetto di numero 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce attributi in oggetti e immagini - dispone in serie ordinata un numero crescente di elementi per grandezza, lunghezza, altezza, forma, colore ... - completa e compone ritmi alternati di due o più elementi diversi: forme, colore ... - utilizza simboli per rappresentare oggetti ed eventi - usa una tabella semplice a due entrate - raggruppa oggetti in base ad uno o più criteri spiegandone il perché - classifica gli oggetti o immagini in base ad un criterio dato confronta insieme - evidenzia l'appartenenza di un elemento a più di un gruppo - opera corrispondenze biunivoche - risolve situazioni complesse con il ricorso a raggruppamenti e relazioni stabilisce relazioni e costruisce insieme - ordina seguendo un criterio preciso - effettua semplici operazioni concrete - riconosce e denomina caratteristiche quantitative degli oggetti;

	<ul style="list-style-type: none"> - valuta approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno...; - rappresenta quantità con simboli; - distingue tra uno, pochi e tanti; - riconosce i numeri nell'ambiente; - esprime idee personali riguardo ai numeri; - riconosce quantità e numeri; - conta in senso progressivo, collegando ogni numero al raggruppamento corrispondente; - abbina quantità e simboli numerici; - conosce ed esprime la cantilena dei numeri; - fa corrispondere numero e gesto; - usa il numero.
<p>Nucleo tematico Spazio e figure</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli indicatori spaziali - conosce le sequenze grafiche; - conosce grandezze, unità, sistemi di misurazione; - conosce le forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le relazioni topologiche e utilizza gli indicatori appropriati; - localizza persone e cose nello spazio; - riconosce, discrimina le linee verticali, orizzontali, oblique, dritte, curve, spezzate, miste...; - individua la direzione e il verso delle linee; - ricostruisce percorsi semplici; - distingue lo spazio interno, il contorno, lo spazio esterno in una figura piana; - utilizza una mappa per ricostruire un percorso semplice o complesso; - utilizza una mappa per ritrovare itinerari, cose e persone; - riconosce e utilizza lo schema simmetrico come elemento naturale e artificiale della struttura di cose, animali, ambienti e persone; - classifica, ordina, riconosce, opera... con le figure geometriche
<p>Nucleo tematico Relazioni, dati e funzioni</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Indicatori per la rilevazione di competenza</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme; - conosce: insiemi di dati, tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega correttamente le fasi di un lavoro realizzato; - compone correttamente sequenze di diverso tipo; - lavora e gioca in relazione con i compagni in atteggiamento costruttivo; - compie semplici rilevazioni statistiche e traccia rappresentazioni grafiche schematiche; - opera con tabelle, grafici, sistemi di registrazione; - usa giochi probabilistici; - rappresenta con simboli condivisi la realtà; - esprime le proprie idee e formula proposte; - adotta strategie per poter vincere i giochi; - chiede informazioni e mette in comune ipotesi; - inventa, progetta e costruisce con materiali poveri - prevede, modifica, adatta progetti; - rappresenta graficamente relazioni spaziali
<p>Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	
<p>Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Profilo di competenza in uscita Riconosce i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni Sceglie, organizza e predispone materiali, strumenti, spazi, tempi per trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</p>	
<p>Nucleo tematico Linguaggio iconografico, sonoro, multimediale</p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura) 	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino parla di sé attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Indicatori per la rilevazione di competenza</p>
<p>1. Sviluppare linguaggi creativi differenti, mediante esperienze artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede un atteggiamento di curiosità nei confronti dei vari linguaggi espressivi

<ol style="list-style-type: none"> 2. Osservare il mondo circostante anche attraverso le varie produzioni artistiche (quadri, sculture, architetture) e i mass-media. 3. Disegnare, colorare, ritagliare. 4. Sperimentare materiali diversi. 5. Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche. 6. Manipolare, costruire, osservare e confrontare per creare o per riprodurre un’opera d’arte. 7. Interpretare, raccontare e riprodurre esperienze vissute. 8. Comunicare attraverso la gestualità, i movimenti, le espressioni corporee e vocali. 9. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative per accrescere la fiducia nelle proprie potenzialità. 10. Sviluppare la sensibilità musicale e favorirne la fruizione. 11. Ascoltare e discriminare suoni all’interno di contesti di apprendimento significativi. 12. Sviluppare le proprie capacità cognitive e relazionali in situazioni di ascolto, di interpretazione e di produzione artistico - creative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo - Produce con piacere semplici sequenze sonoro-musicali - Si esprime con creatività in tutte le attività grafico-pittoriche, plastico-manipolative scultoree - Sa leggere alcuni capolavori dell’arte pittorica e coglierne alcuni aspetti - Ha superato i propri stereotipi e rappresenta la realtà con stili e modalità diverse - Comunica, esprime emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo - Conosce, riflette ed interagisce in modo creativo con i media - Esplora le potenzialità espressive del proprio corpo - Disegna, dipinge, modella - Utilizza individualmente e in gruppo con varietà creativa strumenti e materiali - Osserva e si interessa alle opere d’arte - Sperimenta diverse tecnologie per comunicare ed esprimersi
---	---

Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari... - Illustrare racconti, film, spettacoli - Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati - Realizzare giochi simbolici - Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche - Esprimere semplici valutazioni su opere d’arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente - Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze - Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati - Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce , con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l’attività mimicogestuale - Drammatizzare situazioni, testi ascoltati - Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto - Copiare opere di artisti; commentare l’originale - Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. - Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione - Esplorare il paesaggio sonorocircostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.

<ul style="list-style-type: none"> - triangolo, tastiera...) - Partecipare al canto corale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca - Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. - Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali
--	--

Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Profilo di competenza in uscita <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo. - Capisce la necessità di regole, le condivide e le rispetta. - Ha fiducia in sé stesso; utilizza informazioni acquisite in modo appropriato a situazioni nuove. - Esprime, sentimenti, vissuti utilizzando il movimento 	
Nucleo tematico IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere coscienza ed acquisire il senso del proprio sé corporeo. 2. Sviluppare la capacità di osservare la realtà circostante mediante l'uso dei cinque sensi. 3. Sviluppare le abilità fino-motorie. 4. Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. 5. Provare piacere nel muoversi in un contesto comunicativo e creativo. 6. Sperimentare le potenzialità espressive e comunicative del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha maturato condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola - Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi - Individua i possibili rischi e li evita durante il gioco e il movimento - Nelle attività motorie controlla i propri movimenti in relazione ai compagni

<p>7. Esprimere emozioni e sentimenti con gesti mimici e movimenti anche accompagnati da basi ritmiche.</p> <p>8. Acquisire consapevolezza del proprio corpo dinamico e statico.</p> <p>9. Orientarsi nello spazio in maniera adeguata</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva - Rappresenta il corpo in modo completo e strutturato - Controlla la motricità fine - Precisa gli schemi dinamici generali e segmentari - Esplora lo spazio, occupandolo con il proprio corpo
--	--

Scuola dell'infanzia

CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenza chiave

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Profilo di competenza in uscita

- Partecipa a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo.
- Capisce la necessità di regole, le condivide e le rispetta.
- Ha fiducia in sé stesso; utilizza informazioni acquisite in modo appropriato a situazioni nuove.
- Esprime, sentimenti, vissuti utilizzando il movimento

Nucleo tematico

Orientamento

Competenze specifiche

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Obiettivi di apprendimento

1. Prendere coscienza ed acquisire il senso del proprio sé corporeo.
2. Sviluppare le abilità fino-motorie.
3. Acquisire consapevolezza del proprio corpo dinamico e statico.
4. Orientarsi nello spazio in maniera adeguata
5. Coordinare i movimenti relativamente al controllo degli schemi motori di base in abbinamento ai diversi parametri spaziali e temporali
6. Conosce e utilizza correttamente i principali termini topologici

Indicatori per la rilevazione di competenza

- Si muove con destrezza laterale (destra o sinistra)
- Si muove con destrezza nel gioco prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità
- Localizza gli oggetti nello spazio usando correttamente i termini topologici: sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori
- Esegue un percorso con due-tre punti di riferimento partendo dalla descrizione verbale e viceversa
- Esegue un percorso con tre-quattro punti di riferimento partendo dal disegno o dalla mappa e viceversa
- Sa rappresentare in mappe percorsi e spazi noti

<p>7. Eseguire percorsi seguendo correttamente un'indicazione verbale, una mappa o una legenda e viceversa</p> <p>8. Realizzare e interpretare mappe sugli spazi di vita e sui percorsi</p>	
---	--

Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Competenza chiave CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Profilo di competenza in uscita <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo. - Capisce la necessità di regole, le condivide e le rispetta. - Ha fiducia in sé stesso; utilizza informazioni acquisite in modo appropriato a situazioni nuove. - Esprime, sentimenti, vissuti utilizzando il movimento 	
Nucleo tematico Salute e benessere	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	
Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
<ol style="list-style-type: none"> 1. Curare in autonomia la propria persona 2. Gestire autonomamente gli oggetti personali 3. Gestire l'ambiente nel corso delle attività di routine e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine 4. Cogliere la relazione fra alimentazione e salute 5. Seguire buone norme di alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il concetto di salute ed igiene - Gestisce il proprio corpo e se ne prende cura - Conosce e applica comportamenti idonei alla tutela degli spazi comuni - Discrimina i cibi sani e non - Coglie l'importanza della prevenzione per la salute

Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni - Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle - Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici - Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici - Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. - Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; Accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. - Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi - Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date - In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i

<ul style="list-style-type: none">- Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi- Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo- Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.	<ul style="list-style-type: none">rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto- In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto- dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo.- Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione,- merenda, pranzo, merenda, cena)
---	---

Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO	
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche	
Profilo di competenza in uscita Esprime i propri bisogni, emozioni e pensieri; stabilisce rapporti corretti con i compagni e gli adulti; ha fiducia in se stesso affrontando serenamente situazioni nuove; comprende e usa il linguaggio orale e non di uso quotidiano	
Nucleo tematico <i>Io e gli altri</i> <i>Il senso morale</i> Competenze specifiche - Sviluppare il senso dell'identità personale e la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti - Esprimere e controllare le proprie emozioni in modo adeguato. - Riconoscere che esistono comportamenti e regole condivise da adottare nei diversi contesti di vita - Porre domande su temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
1. Prendere coscienza della propria identità corporea e della propria personalità. 2. Acquisire atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità. 3. Saper rilevare analogie e differenze fra sé e gli altri. 4. Saper esprimere stati d'animo, sensazioni, emozioni e sentimenti. 5. Scoprire la diversità, accettarla, comprenderla e definirla come valore.	- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.. - Si appropria del proprio nome e di quello dei compagni. - Sa rilevare analogie e differenze fra sé e gli altri, comprenderle e definirle come valori - Sente di appartenere al gruppo - Appronta le prime relazioni sociali - Riflette, si confronta e discute con gli altri. - Conosce i principali diritti dei bambini. - Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria. - Riconosce i bisogni e i diritti degli altri. - Supera le frustrazioni e il senso di sfiducia verso se stessi. - Usa il linguaggio per interagire e comunicare. - Agisce nel rispetto dei sentimenti di reciprocità e di fratellanza. - E' disponibile a praticare e condividere i valori dell'amicizia, dell'amore, della solidarietà, della pace.

<p>6. Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo.</p> <p>7. Collaborare in gruppo per un progetto comune.</p> <p>8. Riconosce e rispetta semplici regole di convivenza.</p> <p>9. Sperimentare il piacere e le difficoltà della condivisione e i primi conflitti.</p> <p>10. Aprirsi alle esperienze, domandare, riflettere, formulare ipotesi.</p> <p>11. Scoprire il mondo degli adulti come fonte di protezione e contenimento.</p> <p>12. Ascoltare le narrazioni degli adulti, le espressioni delle loro opinioni.</p> <p>13. Riconosce l'avvicendamento dei turni nella conversazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parla, racconta, dialoga con i coetanei e con gli adulti, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione, scambiandosi domande, impressioni, giudizi e sentimenti. - Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e li esprime in modo sempre più adeguato - Interagisce con i compagni prendendo accordi ed ideando attività e situazioni
--	--

Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato - Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita - Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole ... - Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto - Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo - Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente - Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. - Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni - Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni - Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare - Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza - Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti - Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità

Scuola dell'infanzia ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL' IRC	
Competenza chiave: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto. - Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. - Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. - Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità - Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico. - Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. - Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole. 	
Obiettivi di apprendimento trasversali a tutti i campi d'esperienza	Indicatori per la rilevazione di competenza
<ul style="list-style-type: none"> - Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. - Manifestare interesse verso il contesto sociale: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. - Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. - Scambiare giochi, materiali..., collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. - Maturare il senso di responsabilità nei confronti dei compagni. - Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. - Risolvere situazioni problematiche con l'aiuto del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e rispetta le regole condivise con coerenza e continuità. - Rispetta i ritmi scolastici e chiede aiuto nei momenti di difficoltà. - Partecipa attivamente ai giochi e alle attività di gruppo, dimostrando spirito di iniziativa. - Collabora e aiuta gli altri in caso di necessità. - Interagisce con i compagni e con gli adulti, manifestando le proprie intenzioni e le proprie esigenze. - Ascolta i testi letti da altri con attenzione, ne comprende il significato e pone domande adeguate. - Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate e pronunciate adeguatamente. - Racconta esperienze e vissuti personali in modo chiaro e comprensibile.

<ul style="list-style-type: none">- Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.- Formulare frasi di senso compiuto usando un vocabolario linguistico appropriato.- Descrivere e riassumere eventi personali, storie, racconti e situazioni	<ul style="list-style-type: none">- Partecipa attivamente alle discussioni di gruppo, pone domande e risponde in modo adeguato a quello che gli viene chiesto
---	---

Scuola dell'infanzia**RELIGIONE****Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Il bambino scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
<ul style="list-style-type: none"> - Conversare per esprimere i propri sentimenti - Mettersi in relazione e in ascolto con l'altro - Raccontare la propria esperienza in base alla propria capacità espressiva - Svolgere attività d'espressione grafico-pittorica - Cogliere il senso delle cose che sono nel mondo e differenziare quelle create da quelle costruite - Comprendere ed apprezzare che Gesù abbia indicato Dio come Padre di tutti gli uomini - Affinare la capacità di riconoscere i luoghi e i modi di incontro dei cristiani - Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti dei segni, dei gesti, dello stile dei cristiani che si incontrano nelle Chiese - Riflettere sui termini creato, creatura, Creatore - Raccontare i propri modi di sentirsi parte e partecipe del mondo creato - Esplorare l'ambiente per scoprire i segni esteriori delle principali festività religiose, metterle a confronto e ricavarne nuove consapevolezze - Ascoltare con attenzione e interesse i racconti di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed apprezza situazioni di accoglienza da parte degli adulti e dei coetanei - Racconta di sé e delle sue amicizie - Costruisce una positiva idea di sé come persona - Pone domande precise e pertinenti nei confronti del mondo creato - Discute, confronta ipotesi, accoglie spiegazioni - Parla con proprietà di linguaggio del mondo creato - Prova gioia e riconoscenza per la vita ricevuta da Dio Creatore - Passa con disinvoltura dal segno al suo significato - Riconosce e discrimina i segni e i simboli delle principali festività religiose - Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani - Sa ri-raccontare le parabole evangeliche ascoltate - Riesce a cogliere le differenze fra un racconto e una parabola - Riconosce la Chiesa come luogo di fede e di preghiera

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Comprendere il termine "parabola" nel suo significato letterario e religioso- Drammatizzare i gesti di Maria, Giuseppe e di Gesù o di alcune parabole- Distinguere un racconto da una parabola- Comprendere come Gesù sia stato una persona che nella vita ha saputo amare molto le persone | |
|--|--|

4.1 Il curricolo nella scuola primaria.

<p>Finalità del processo formativo: Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva Promuovere l'alfabetizzazione culturale di base Elaborare il senso di esperienza</p>
--

<p>Scuola primaria DISCIPLINA: ITALIANO</p>		
<p>Competenza chiave: <i>Comunicazione nella madrelingua</i> Profilo di competenza in uscita Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</p>		
<p>Nucleo tematico Ascolto e parlato Competenze specifiche Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si pone in atteggiamento di ascolto; - mantiene l'attenzione sul messaggio orale; - partecipa ad una conversazione; - formula domande; - risponde a domande in modo pertinente; - riferisce correttamente le informazioni dei discorsi affrontati; - riferisce esperienze personali rispettando l'ordine temporale; - racconta storie reali o fantastiche rispettando l'ordine temporale - memorizza poesie e filastrocche
seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in una conversazione; - pone domande contestualizzate; - formula risposte pertinenti; - comprende le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante; - comprende il senso globale di un testo letto dall'insegnante; - espone una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico; - memorizza poesie e filastrocche

terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta 4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantiene l'attenzione e interviene in modo pertinente; - si pone in modo attivo all'ascolto; - riconosce ed individua gli elementi essenziali del contesto ascoltato; - si avvale di linguaggi verbali e non verbali; - ricorda e riferisce contenuti tratti da testi ascoltati; - descrive azioni, eventi, situazioni e li colloca in modo esatto nel tempo presente, passato o futuro; - accetta e rispetta opinioni diverse dalle sue.
quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini) 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa inserirsi nelle conversazioni; - rispetta il proprio turno durante una discussione; - coglie le posizioni dei suoi interlocutori durante una discussione; - esprime la propria opinione; - pone domande precise e pertinenti al contesto; - formula domande per approfondire quanto ascoltato; - chiede chiarimenti; - organizza logicamente e cronologicamente racconti personali; - ascolta con attenzione testi letti dall'insegnante ; - comprende testi letti dall'insegnante; - espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe; - espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.

quinta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ..) 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa inserirsi nelle conversazioni; - rispetta il proprio turno durante una conversazione; - pone domande contestualizzate; - sa organizzare racconti personali; - attiva atteggiamenti di ascolto di testi letti dall'insegnante; - comprende testi letti dall'insegnante - espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe; - espone seguendo un ordine logico argomenti di studio
Scuola primaria DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nella madrelingua</i> Profilo di competenza in uscita Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni		
Nucleo tematico Letture Competenze specifiche - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 3. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo scorrevole; - legge una semplice frase individuando gli elementi che la compongono; - mette in relazione parole e immagini nella lettura individua e comprende il significato globale di testi: descrittivi, narrativi e informativi; - nella lettura di semplici testi discrimina il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo.

seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende: testi narrativi, descrittivi, informativi; - legge rispettando i segni di punteggiatura; - legge in modo scorrevole; - legge in modo espressivo.
terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo o le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce, per studio, per piacere; - comprende il significato di testi di vario genere, ne riconosce i tempi, i luoghi, i personaggi principali e secondari; - è in grado di trarre una morale o una conclusione personale al termine di una lettura; - legge con dovuto tono espressivo un testo poetico, utilizzando il tipo - individua relazioni logiche di causa, di tempo, ... - passa da un codice all'altro (verbalizzare illustrazioni e grafici) - sintetizza informazioni per il loro riutilizzo
quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). 5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa testi di vario tipo; - legge in modo scorrevole; - individua le principali caratteristiche di un testo; - individua gli elementi costitutivi di un testo; - distingue in un testo le informazioni principali da quelle secondarie; - comprende vari tipi di testo; - individua informazioni esplicite e ricavare informazioni implicite da testi verbali, da illustrazioni, da tabelle e grafici - seleziona informazioni rispetto allo scopo - ricava informazioni implicite ed esplicite di un racconto; - coglie nel testo poetico figure retoriche come metafore, similitudini, onomatopee, allitterazioni... - comprende il significato di semplici testi poetici.

quinta		<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo espressivo; - legge in modo scorrevole; - analizza e comprende: racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali; - osserva le immagini di un testo e ne trae spunto per attivare una conversazione; - individua: rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni; - consulta testi ed estrapola dati e parti specifiche; - consulta testi ed estrapola parole-chiave per costruire mappe e schemi. - legge e comprendere testi continui, testi non continui, testi misti - identifica il tema di un testo informativo - comprende termini specifici
--------	--	---

Scuola primaria**DISCIPLINA: ITALIANO****Competenza chiave: *Comunicazione nella madrelingua*****Profilo di competenza in uscita**

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Nucleo tematico**Scrittura****Competenze specifiche**

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia la corrispondenza tra fonema e grafema; - produce frasi di senso compiuto; - scrive un dettato rispettando le convenzioni ortografiche; - scrive semplici frasi legate a contesti del proprio vissuto.
seconda	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente i suoni della lingua italiana; - scrive in modo corretto testi dettati dall'insegnante; - scrive in modo corretto testi spontanei; - produce semplici testi.

terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza l'espressione personale per raccontare stati d'animo, vissuti, sentimenti, esperienze; - coglie in sé stesso emozioni, sentimenti, desideri per comporre semplici testi poetici; - produce semplici testi di vario tipo avendo cura di rispettare la punteggiatura, l'uso della lettera H e le altre principali convenzioni, mediante l'uso di una semplice strategia di autocorrezione; - utilizza le convenzioni ortografiche conosciute per scrivere in modo autonomo e corretto, rispettando la velocità della dettatura e controllando a mano a mano l'esattezza del proprio elaborato.
quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianifica e produce testi di varia tipologia utilizzando strutture e tecniche apprese, dati, e schemi stabiliti; - pianifica e produce testi relativi ad esperienze personali; - produce testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati; - rispetta, nei testi prodotti, le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali; - manipola semplici testi in base a vincoli dati; - elabora in modo creativo testi di vario tipo; - produce una sintesi efficace e significativa.
quinta	<ol style="list-style-type: none"> 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi: narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali; - manipola semplici testi in base a vincoli dati; - elabora in modo creativo testi di vario tipo; - produce una sintesi efficace e significativa

Scuola primaria		
DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nella madrelingua</i>		
Profilo di competenza in uscita		
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni		
Nucleo tematico Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Competenze specifiche Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nuove parole; - utilizza in semplici testi parole nuove; - comunica utilizzando nuovi termini in modo pertinente; - legge comprendendo il significato di nuovi termini.
seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in un testo breve nuove parole; - utilizza in semplici testi parole nuove; - interagisce utilizzando nuovi termini
terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di stabilire il significato generale del lessico, traendo spunto dal senso globale della lettura; - acquisisce il significato di nuovi vocaboli, ne interiorizza il significato e li utilizza opportunamente, anche nell'esposizione orale di materie di studio; - fa riferimento al testo letto, riordina famiglie di parole, ne acquisisce il significato; - prende spunto da esperienze scolastiche e familiari per ampliare il lessico e il significato di nuovi vocaboli inerenti al contesto o ad un vissuto.
quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il lessico di base; - utilizza il lessico di base; - riconosce somiglianze e differenze fra le parole; - riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico; - comprende il significato delle parole in diversi contesti; - comprende il significato figurato delle parole; - utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni); - utilizza termini specifici legati alle varie discipline; - utilizza il dizionario; - consulta correttamente il dizionario per controllare l'esatta grafia ed individuare il significato delle parole.

quinta	<p>4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il lessico di base; - utilizza il lessico di base; - riconosce somiglianze e differenze fra le parole; - riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico; - comprende il significato delle parole in diversi contesti; - comprende il significato figurato delle parole; - utilizza parole con significato figurato (onomatopie, similitudini, metafore, personificazioni); - utilizza termini specifici legati alle varie discipline; - utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione.
---------------	---	---

Scuola primaria

DISCIPLINA: ITALIANO

Competenza chiave: *Comunicazione nella madrelingua*

Profilo di competenza in uscita

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

<p>Nucleo tematico Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Competenze specifiche Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<p>1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo corretto fonemi e grafemi; - scrive rispettando la corrispondenza tra fonemi e grafemi; - applica le principali regole ortografiche: raddoppiamenti, accenti, scansione in sillabe; - riconosce ed applica la funzione grafica delle lettera H; - utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura; - utilizza correttamente i principali elementi della frase: articolo, nome, verbo.

seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Applica correttamente le convenzioni ortografiche; - individua in una frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi; - utilizza correttamente i principali elementi della frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi; - utilizza la punteggiatura.
terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le convenzioni ortografiche di scrittura; - utilizza l’uso della punteggiatura all’interno di una comunicazione orale, di un testo scritto, della lettura di testi di vario tipo; - utilizza semplici strategie di autocorrezione nel controllo delle convenzioni ortografiche; - analizza: l’articolo, il nome, il verbo, le preposizioni, l’aggettivo; - analizza: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l’espansione diretta e le principali espansioni indirette; - effettua semplici ricerche sul dizionario per trovare: significati, sinonimi, contrari, arricchendo il patrimonio lessicale.
quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le principali regole ortografiche; - riconosce e denomina i principali segni di interpunzione; - rispetta la punteggiatura; - individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome; - riconosce e analizza le varie voci verbali; - analizza soggetto e predicato; - analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.
quinta	<ol style="list-style-type: none"> 4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il lessico di base; - utilizza il lessico di base; - riconosce somiglianze e differenze fra le parole; - riconosce l’appartenenza delle parole ad un campo semantico; - comprende il significato delle parole in diversi contesti; - comprende il significato figurato delle parole; - utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni); - utilizza termini specifici legati alle varie discipline; - utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione.

Evidenze e compiti significativi

Competenza chiave	Comunicazione nella madrelingua
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "dirette" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc. ...) - Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. - Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali, con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi 	<p>ESEMPLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati, o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. - Analizzare testi comunicativi particolari, come ad es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. - Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su temi conformi rispetto al proprio pensiero - Effettuare comunicazioni verbali e /o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; - moderare una riunione, un'assemblea, - Un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani ...). - Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. - Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), con il supporto dell'insegnante: - Narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere informali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta. - Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) - Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

Scuola primaria		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA		
Profilo di competenza in uscita		
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
Nucleo tematico Numero Competenze specifiche	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa; - associa a una determinata quantità il simbolo numerico in base dieci; - confronta numeri utilizzando correttamente i simboli $>$, $<$ e $=$; - individua il numero precedente e successivo ad un numero dato; - in una sequenza di numeri riconosce i numeri pari e dispari; - utilizza correttamente i numeri cardinali e ordinali - individua entro il 20 la posizione delle unità e delle decine; - costruisce la linea dei numeri per stabilire relazioni; - utilizza la linea dei numeri per eseguire semplici calcoli mentali; - esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non, con i numeri, senza cambio; - individua le coppie additive per formare il numero dieci; - dispone i numeri in ordine crescente e decrescente.

Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associa a una determinata quantità il simbolo numerico in base 10; - confronta numeri utilizzando correttamente i simboli $>$, $<$ e $=$; - individua il numero precedente e successivo ad un numero dato; - compone e scompone i numeri in base al valore delle cifre; - conta i numeri fino a 100 in senso progressivo e regressivo e per salti di 2-3...; - utilizza opportune strategie per il calcolo orale (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni); - esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza cambio; - esegue la divisione come ripartizione e contenenza; - calcola il doppio, la metà, il triplo, la terza parte, ... di un numero.
Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conta in modo progressivo e regressivo fino a 9 999, con l'ausilio di materiale strutturato e non; - confronta i numeri naturali entro il 10 000; - esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo; - confronta e ordina i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta; - esegue raggruppamenti di quantità in base 10 attraverso rappresentazione grafica e scritta; - esegue moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore); - utilizza le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale; - comprende il significato delle frazioni in contesti concreti anche attraverso la rappresentazione simbolica; - confronta frazioni utilizzando la rappresentazione grafica.

Quarta	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il valore posizionale delle cifre di numeri naturali e decimali; - opera composizioni e scomposizioni di numeri naturali e decimali; - opera ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali anche con l'utilizzo della retta; - esegue equivalenze con numeri naturali e decimali; - suddivide un intero in base ad una frazione data; - opera con le frazioni attraverso confronti e ordinamenti; - trasforma una frazione nel numero decimale corrispondente; - utilizza la frazione come operatore; - utilizza opportune strategie per il calcolo orale, anche con riferimento alle proprietà delle quattro operazioni; - esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali descrivendo correttamente gli algoritmi di calcolo; - individua l'operazione adatta per risolvere contesti problematici; - esegue la divisione come contenenza e partizione; - utilizza correttamente le proprietà delle quattro operazioni per semplificare e velocizzare calcoli matematici; - sa valutare in forma critica il risultato di un'operazione.
Quinta		<ul style="list-style-type: none"> - Legge, scrive i numeri entro il miliardo sia in parola sia in cifra; - esegue le quattro operazioni seguendo procedure mentali o in colonna - approssima o arrotonda in sostituzione di valori esatti; - calcola i numeri decimali a partire da una frazione e viceversa; - calcola la frazione complementare ad una data; - calcola le frazioni equivalenti ad una data; - calcola la percentuale corrispondente a una frazione decimale, per applicare lo sconto ad un prezzo iniziale; - utilizza multipli e divisori per effettuare velocemente divisioni; - riconosce ed ordina numeri relativi sulla linea dei numeri.

Scuola primaria		
DISCIPLINA: MATEMATICA		
Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA		
Profilo di competenza in uscita		
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
Nucleo tematico Spazio e figure Competenze specifiche	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizza oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso, usando i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni; - rappresenta graficamente un percorso su mappe e piantine; - disegna linee aperte-chiuse; - individua il confine, la regione interna ed esterna; - posiziona oggetti nella regione appropriata seguendo istruzioni; - rappresenta uno spazio aperto e chiuso; - individua nella realtà circostante le principali figure geometriche piane e solide.
Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizza oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso, usando i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni; - rappresenta graficamente un percorso su mappe e piantine; - disegna linee aperte-chiuse; - individua il confine, la regione interna ed esterna; - posiziona oggetti nella regione appropriata seguendo istruzioni; - rappresenta uno spazio aperto e chiuso; - individua nella realtà circostante le principali figure geometriche piane e solide.

Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce la posizione di un oggetto utilizzando la terminologia adeguata; - esegue e descrive un semplice percorso che si compie, seguendo indicatori spaziali; - riconosce, descrive e denomina le più familiari figure geometriche solide e piane; - costruisce figure piane individuandone o meno l'asse di simmetria.
Quarta	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce figure geometriche nella realtà; - individua e denomina i principali elementi dei poligoni (quadrato, rettangolo, triangolo); - riconosce le rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti nella realtà; - riconosce l'angolo come parte di piano individuata dalla rotazione di due semirette; - calcola il perimetro usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali; - costruisce la figura simmetrica di un'immagine reale e ne individua l'asse di simmetria.
Quinta	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce figure geometriche nella realtà; - individua e denomina i principali elementi dei poligoni (quadrato, rettangolo, triangolo); - riconosce le rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti nella realtà; - riconosce l'angolo come parte di piano individuata dalla rotazione di due semirette; - calcola il perimetro usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali; - costruisce la figura simmetrica di un'immagine reale e ne individua l'asse di simmetria.

Scuola primaria**DISCIPLINA: MATEMATICA****Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA****Profilo di competenza in uscita**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

<p>Nucleo tematico Relazioni, dati e previsioni Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. - Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Individuare e risolvere situazioni problematiche in ambiti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, attraverso l’esperienza in classe o il gioco, situazioni problematiche; - rappresenta attraverso il disegno le situazioni problematiche; - intuisce procedimenti risolutivi e li comunica con il linguaggio verbale, espressivo e grafico; - traduce in termini matematici tali procedimenti; - classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; - argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; - rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; - effettua confronti tra grandezze lineari ed utilizza una terminologia adeguata per descriverli (più alto, più basso, più lungo, più corto).
Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce situazioni problematiche nell’ambito dell’esperienza quotidiana, evidenziandone gli aspetti matematici; - risolve situazioni problematiche con materiale concreto o rappresentazione grafica; - sceglie l’unità di misura adeguata per misurare oggetti e fenomeni; - misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali.

Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i dati necessari per la risoluzione di un problema e ne comprende la richiesta; - rappresenta graficamente con schemi e diagrammi un problema; - utilizza le quattro operazioni per risolvere un problema; - costruisce ragionamenti formulando ipotesi nell'ambito del probabile, dell'improbabile e dell'impossibile.
Quarta	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge rappresentazioni grafiche ricavandone dati statistici; - utilizza il denaro in contesti significativi; - misura grandezze utilizzando correttamente le unità di misura convenzionali; - applica nella realtà procedure matematiche per risolvere problemi.
Quinta	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e rappresenta relazioni e dati; - rappresenta con opportuni strumenti la frequenza, la moda e la media aritmetica; - misura grandezze in base alle unità di misura convenzionali; - usa le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo e monetarie); - trova regolarità in numeri e figure

Evidenze e compiti significativi

Competenza chiave	Scuola primaria - Competenza matematica
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le principali figure geometriche. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. 	<p>ESEMPLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. - Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone. - Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche

<ul style="list-style-type: none">- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.- Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà	<ul style="list-style-type: none">- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.- Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso.- Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti- Problem solving:<ul style="list-style-type: none">a. Partire da un problema reale (enunciato verbale - contesti di realtà)b. Strutturare il problema in base a concetti matematicic. Formalizzare il problema matematico (soluzione formalizzata - sapere disciplinare)d. Tradurre la soluzione matematica in rapporto alla situazione reale
--	--

Scuola primaria DISCIPLINA: SCIENZE		
Competenza chiave: <i>Competenze di base in scienza e tecnologia</i>		
Profilo di competenza in uscita Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
Nucleo tematico Esplorare e descrivere oggetti e materiali Competenze specifiche Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana		Traguardi per lo sviluppo delle competenze - L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	- Esplora e descrive oggetti e materiali attraverso i cinque sensi - Distingue carta, legno, metallo, stoffa, vetro, plastica - individua differenze e somiglianze tra oggetti; - riconosce e classifica una o più proprietà di oggetti - confronta oggetti in base alle loro caratteristiche; - classifica oggetti in base al loro uso - Osserva, descrive, classifica esseri viventi e non viventi
Seconda	1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	- Stabilisce semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. - studia la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza - trasparenza - consistenza elasticità - densità) e qualità - scopre le reazioni di diversi materiali in seguito a sollecitazioni naturali o artificiali - descrive le suddette reazioni attraverso un linguaggio appropriato - misura oggetti e fenomeni con strumenti non convenzionali - descrive la provenienza di alcuni oggetti e materiali

Terza	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.2. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	<ul style="list-style-type: none">- Descrive oggetti e fenomeni naturali analizzandoli alla luce delle loro trasformazioni fisiche e chimiche- analizza e tabula i fenomeni presi in esame sulla base delle loro reazioni fisiche e chimiche- classifica le sostanze in base alle loro caratteristiche fisiche e chimiche- usa strumenti convenzionali per misurare oggetti e fenomeni- costruisce tabelle di osservazione relative a esperimenti condotti in classe- analizza e rappresenta dati
--------------	--	--

Scuola primaria		
DISCIPLINA: SCIENZE		
Competenza chiave: <i>Competenze di base in scienza e tecnologia</i>		
Profilo di competenza in uscita		
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà. - Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti 2. Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce individualmente e/o collettivamente semplici manufatti - ha atteggiamenti di cura nei confronti di un micro-ambiente allestito in classe, che condivide con gli altri; - esplora con i cinque sensi e descrive situazioni circostanti con un linguaggio appropriato.
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti 2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive le piante nelle loro varietà individuandone le parti; - distingue le piante in base alla forma delle loro parti; - descrive un animale precisandone le caratteristiche; - distingue un animale in base alle sue abitudini e al suo comportamento; - distingue i principali fenomeni atmosferici in base alle loro caratteristiche; - costruisce e registra in tabella il tempo metereologico.

Terza	<ol style="list-style-type: none">1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.3. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).5. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).	<ul style="list-style-type: none">- Descrive la sequenza di trasformazione dal seme al frutto;- descrive una pianta e un animale, la sua forma, il suo comportamento in relazione all'ambiente;- descrive le caratteristiche dei diversi tipi di terreno;- descrive alcune caratteristiche dei diversi tipi di acqua;- descrive i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità;- spiega il ciclo naturale dell'acqua;- nomina e spiega i principali fenomeni meteorologici sulle base dei passaggi di stato dell'acqua;- descrive alcune caratteristiche dell'aria;- relaziona sugli esperimenti eseguiti per evidenziare la pressione dell'aria e le condizioni necessarie alle formazione dei venti;- descrive in maniera appropriata la periodicità dei fenomeni celesti.
--------------	--	---

Scuola primaria DISCIPLINA: SCIENZE		
Competenza chiave: <i>Competenze di base in scienza e tecnologia</i>		
Profilo di competenza in uscita Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
Nucleo tematico <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Competenze specifiche Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri - rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta le stagioni, in base alle loro caratteristiche, usando colori reali; - descrive i cambiamenti del comportamento di animali e piante del bosco, utilizzando la terminologia specifica; - individua i viventi e non in base alle loro caratteristiche; - ha atteggiamenti di cura verso se stesso e gli ambienti in cui vive.
Seconda	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente ambienti e catene alimentari; - analizza, raccoglie e tabula dati inerenti l'ambiente naturale, rurale, urbano; - si prende cura del terrario della classe, dell'aula, degli spazi comuni; - realizza individualmente e/o collettivamente un terrario di classe; - rispetta i principali elementi naturali; - rispetta le bellezze naturali ed artificiali.
Terza	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	<ul style="list-style-type: none"> - Propone semplici modelli relativi al funzionamento del proprio corpo; - descrive la funzione di alcuni apparati dell'uomo e di alcuni esseri viventi; - descrive alcune strategie difensive messe in atto dai viventi all'interno di determinato ambiente; - riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.

Scuola primaria DISCIPLINA: SCIENZE		
Competenza chiave: <i>Competenze di base in scienza e tecnologia</i>		
Profilo di competenza in uscita Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
Nucleo tematico Oggetti, materiali e trasformazioni Competenze specifiche Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	Traguardi per lo sviluppo delle competenze – L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	
Classe quarta	Obiettivi di apprendimento 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Indicatori per la rilevazione di competenza – Costruisce semplici modelli interpretativi di alcuni passaggi di stato della materia; – descrive comportamenti di sostanze liquide, solide e gassose; – costruisce semplici strumenti di misura come recipienti per misurare capacità; – realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua – Classifica materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà (ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.), – utilizzare e, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) – Compie esperimenti e sa esprimerli in forma grafica ed aritmetica – Distingue un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità.

quinta

- Descrive alcuni concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc..
- costruisce in modo elementare il concetto di energia sulla base di esperienze concrete
- descrive la regolarità di alcuni fenomeni
- costruisce semplici strumenti di misura per effettuare esperienze sul campo
- costruisce semplici modelli interpretativi sui passaggi di stato
- rappresenta in forma grafica le relazioni tra variabili individuate in alcuni passaggi di stato
-

<p>Scuola primaria DISCIPLINA: SCIENZE</p>		
<p>Competenza chiave: <i>Competenze di base in scienza e tecnologia</i></p>		
<p>Profilo di competenza in uscita Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>		
<p>Nucleo tematico <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e individuare somiglianze e differenze tra gli elementi della realtà. - Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni 	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	
<p>Classe</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Indicatori per la rilevazione di competenza</p>
<p>quarta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Stima o valuta con appropriati strumenti una porzione di ambiente a lui familiare - fa previsioni sui cambiamenti di un ambiente sottoposto a fenomeni atmosferici - ipotizza i cambiamenti di un ambiente causati dall'antropizzazione - osserva in modo costante un ambiente naturale e ne individua gli elementi, le connessioni e le trasformazioni - conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci - osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente - indaga sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi - individua somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi - classifica gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.

quinta

- Indaga sulle relazioni tra l'ambiente e gli essere viventi.
- individua somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi
- Classifica gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche
- descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente
- descrive i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente
- valuta il ruolo dell'acqua in un ambiente
- ipotizza sulle funzioni dell'acqua in un ambiente naturale o artificiale
- rappresenta in forma grafica il movimento dei diversi corpi celesti.

Scuola primaria DISCIPLINA: SCIENZE		
Competenza chiave: <i>Competenze di base in scienza e tecnologia</i> Profilo di competenza in uscita Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
Nucleo tematico <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità - assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 2. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita 3. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 4. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive il funzionamento del corpo - descrive la cellula animale e vegetale - relaziona sui diversi modi di nutrirsi e respirare degli esseri viventi - valuta e pianifica una corretta alimentazione; - ipotizza sulle varie tipologie di sane abitudini alimentari e motorie - ragiona sulle modalità utilizzate dalle diverse forme di vita per relazionarsi tra loro - costruisce tabelle per classificare caratteristiche, analogie e differenze sia per gli animali sia per i vegetali - formula ipotesi su come le trasformazioni dell'ambiente possano influire sul mondo animale e vegetale. - indaga sulle relazioni tra habitat ed animali - conosce la riproduzione degli animali e delle piante - conosce le principali nozioni di educazione alimentare. - mette in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

<p>quinta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare 2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 3. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 4. Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare - descrive composizione e funzionamento del sistema nervoso, respiratorio, circolatorio, escretore, digerente, muscolare, riproduttore, scheletrico, sensoriale - ipotizza sulle ricadute che le abitudini alimentari e igieniche possono avere sulla salute - valuta le proprie emozioni verso se stesso e gli altri - acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità - avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - ipotizza le conseguenze dell’azione dell’uomo sull’ambiente
----------------------	---	---

<p>Competenza chiave</p>	<p>Competenze di base in scienza e tecnologia</p>
<p>Evidenze</p>	<p>Compiti significativi</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e riconosce regolarità o differenze nell’ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. - Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione. - Utilizza semplici strumenti per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. - Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l’uso di disegni e schemi. - Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell’ambiente ...). 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora fenomeni con un approccio scientifico e con un linguaggio appropriato. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della propria salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale

Scuola primaria		
DISCIPLINA: INGLESE		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>		
Profilo di competenza in uscita		
È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
Nucleo tematico Ascolto (comprensione orale)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Competenze specifiche Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali o dalla lettura di testi.	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Ascolta messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro (asserzione, domanda, risposta, comando, istruzione, richiesta...) propri di contesti comunicativi familiari e quotidiani.
Seconda		- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - Riconosce semplici vocaboli con l'uso di flash card - Memorizza e riproduce filastrocche e canzoni
Terza		- Effettua dialoghi, canti, giochi, drammatizzazione, roleplay, chant: - con utilizzo di formule di saluto, formule di esclamazione o cortesia; - per esprimere preferenze; per elencare i numeri entro il 100 e colori per memorizzare nomi di oggetti scolastici di uso personale; - parti e arredi della casa; componenti della famiglia; - cibi e bevande più comuni; animali per esprimere preferenze riguardo al cibo, vestiario, animali, colori, giochi, tempo libero

Quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue comandi in sequenza - Riconosce alcuni tipi di frase: - affermativa - interrogativa - negativa - Comprende lessico e strutture relative ad argomenti familiari: <ul style="list-style-type: none"> - giorni della settimana, mesi, stagioni, la formula per la data; - l'ora e l'orologio; - il tempo atmosferico; - la routine quotidiana; - descrive la famiglia; - conosce vocaboli relativi il cibo; - conosce vocaboli relativi le attività scolastiche; - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni - Ricerca informazioni specifiche e nuovi vocaboli in dialoghi e testi multimediali individuando nuovi vocaboli
Quinta		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici informazioni di base sulla persona e sulla famiglia pronunciate chiaramente e lentamente relative a: <ul style="list-style-type: none"> - l'ora e l'orologio; - il tempo atmosferico; - la data e i numeri ordinali; - i numeri cardinali fino a 100; - i mestieri; - il sistema monetario; - conosce vocaboli relativi le attività scolastiche; - il tempo libero; - lo stato di salute e le emozioni. - Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio - Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media

Scuola primaria		
DISCIPLINA: INGLESE		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>		
Profilo di competenza in uscita		
È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
Nucleo tematico Parlato (produzione e interazione orale)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Competenze specifiche Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce semplici vocaboli relativi al vissuto quotidiano - Memorizza il lessico tramite giochi strutturati - Produce suoni e parole tramite giochi di gruppo e/o a coppie
Seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Memorizza la struttura e il lessico tramite conversazioni guidate e giochi strutturati - Memorizza nuovi vocaboli attraverso le flashcards - Esegue brevi drammatizzazioni - Utilizza le sue conoscenze per intraprendere brevi dialoghi
Terza		<ul style="list-style-type: none"> - Abbina parole e immagini, immagini e didascalie - Legge i semplici parole, frasi/testi con produzione di risposte adeguate - Memorizza nuovi vocaboli attraverso le flashcards - Ascolta e comprende brevi dialoghi e short stories - Utilizza le sue conoscenze per intraprendere brevi dialoghi

Quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli esponenti linguistici e il lessico memorizzati nell'interazione tra pari/insegnante per produrre <ul style="list-style-type: none"> - brevi descrizioni orali unendo le parole o le espressioni con connettivi semplici - brevi e semplici frasi circa eventi reali o immaginari, ricorrendo anche a frasi isolate - Formula risposte/domande su aspetti personali e relativi al quotidiano utilizzando formule date.
Quinta		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli esponenti linguistici e il lessico memorizzati nell'interazione tra pari/insegnante per produrre <ul style="list-style-type: none"> - brevi descrizioni orali unendo le parole o le espressioni con connettivi semplici - brevi e semplici frasi circa eventi reali o immaginari, ricorrendo anche a frasi isolate - Formula risposte/domande su aspetti personali e non. - Comprende brevi e semplici testi: <ul style="list-style-type: none"> - brevi lettere personali - brevi descrizioni di persone, luoghi, oggetti reali e immaginari. - Comunica e chiede informazioni relative al vissuto quotidiano e utilizza il lessico relativo alla situazione.

Scuola primaria		
DISCIPLINA: INGLESE		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>		
Profilo di competenza in uscita		
È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
Nucleo tematico Letture (comprensione)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Competenze specifiche Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro)	– Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	– Memorizza e anima filastrocche e canzoni – Abbina parole e immagini
Seconda		– Memorizza e anima filastrocche e canzoni – Legge brevi e semplici messaggi finalizzati a familiarizzare con le nuove strutture linguistiche
Terza		– Esegue puzzle, crosswords, tabelle e semplici schede personali – Esegue scambi comunicativi utilizzando formule date. – Svolge attività manuali relative alle Festività anglosassoni
Quarta	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	– Comprende brevi e semplici testi: – brevi lettere personali – brevi descrizioni di persone, luoghi, oggetti reali e immaginari – Legge semplici frasi/testi e scelta di risposte adeguate
Quinta		– Legge testi e scelta di risposte adeguate – Abbina e riconosce globalmente frase – immagine o frase – frase (domanda – risposta). – Legge filastrocche, rime, canti e dialoghi già noti a livello orale – Legge e comprende globalmente semplici testi abbinati ad immagini esplicative

Scuola primaria		
DISCIPLINA: INGLESE		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>		
Profilo di competenza in uscita		
È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
Nucleo tematico Scrittura (produzione scritta)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Competenze specifiche Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	– Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	– Copia vocaboli e li associa ad immagini date – Esprime un atteggiamento di curiosità nei confronti della cultura anglosassone
Seconda		– Scrive con completamento guidato di parole e semplici frasi – Memorizza brevi filastrocche e conte
Terza		– Copia semplici frasi – Completa con parole mancanti e/o riordina semplici parole/frasi – Produce semplici frasi secondo un modello dato – Esegue story telling
Quarta	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	– Riordina e scrive brevi frasi – Copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe – Completa con parole mancanti e/o riordinare semplici parole/frasi – Descrive sé, i compagni, persone, animali, luoghi ed oggetti – Produce semplici messaggi scritti seguendo un modello (richieste, ringraziamenti, inviti, dare informazioni, esprimere gusti e preferenze

Quinta		<ul style="list-style-type: none"> - Riordina e scrive alcune parti di un testo - Produce semplici messaggi scritti seguendo un modello (richieste, ringraziamenti, inviti, dare informazioni, esprimere gusti e preferenze - Completa con parole mancanti e/o riordinare semplici parole/frasi - Scrive brevi testi seguendo un modello dato. - Descrive sé, i compagni, persone, animali, luoghi ed oggetti
--------	--	--

Scuola primaria DISCIPLINA: INGLESE		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> Profilo di competenza in uscita È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
Nucleo tematico Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Riconosce semplici parole del vocabolario attivo e le riproduce con l'uso di un modello.	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizza filastrocche e canzoncine contenenti lessico e riferimenti culturali tipici della festività/tradizione considerata - Scambia messaggi augurali con formule date (Halloween, Christmas, Easter).
Seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Memorizza vocaboli tramite flashcards - Esegue piccole drammatizzazioni
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizza filastrocche e canzoncine contenenti lessico e riferimenti culturali tipici della festività/tradizione considerata - Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali della Gran Bretagna

<p>Quarta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le strutture grammaticali elementari e relativa applicazione attraverso giochi linguistici - Effettua una riflessione guidata su regole e modelli linguistici - Completa tabelle di autovalutazione dei percorsi linguistici intrapresi - Conosce i simboli e le tradizioni legate alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter...
<p>Quinta</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Individua le strutture grammaticali elementari e relativa applicazione attraverso giochi linguistici. - Scambia semplici informazioni sulla sfera personale. - Usa il lessico e le funzioni comunicative proposte in modo appropriato. - Consolida il vocabolario acquisito e fa uso dello spelling - Completa tabelle di autovalutazione dei percorsi linguistici intrapresi. - Conosce gli usi e le tradizioni legate alle principali festività: Halloween, Christmas, Easter...

<p>Competenza chiave</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p>
<p style="text-align: center;">Evidenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine e di studio. - Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, lettere, descrizioni di oggetti, di stati d’animo e di esperienze). - Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. - Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. - Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate 	<p style="text-align: center;">Compiti significativi</p> <p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> - In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e tempo libero; dare e seguire semplici istruzioni. - Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail e via rete o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. - Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. - Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. - Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. - Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa ...) - Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV, radio o mediante il PC, e riferirne l’argomento generale. - Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche, testi di vario tipo appositamente predisposti dall’insegnante e/o reali in lingua straniera.

Scuola primaria DISCIPLINA: STORIA		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> Profilo di competenza in uscita Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproche		
Nucleo tematico Uso delle fonti Competenze specifiche Usare fonti diverse e carte storico-geografiche per ricavare informazioni	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale e familiare con l’aiuto dell’insegnante e dei familiari - Ricava dall’ascolto o dalla lettura di un semplice testo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato
Seconda	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza - Ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni. - Ricava dalla lettura di un testo storico informazioni e conoscenze su aspetti del passato

Terza		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio - Individuare le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza (storia locale) - Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia della Terra, Preistoria) - Conosce come lo storico costruisce la conoscenza storica - Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata
Quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio - Riconosce la differenza tra le tracce autentiche e le loro immagini - Dà ordine temporale e spaziale alle informazioni - Raccoglie dati, sintetizza in tabelle e schematizza in mappe informazioni raccolte da fonti di tipo diverso - Rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Quinta		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio - Raccoglie dati, sintetizza in tabelle e schematizza in mappe informazioni raccolte da fonti di tipo diverso - Dà ordine temporale e spaziale alle informazioni - Riconosce la differenza tra le tracce autentiche e le loro immagini - Rappresenta, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Mette in corrispondenza informazioni desunte da fonti con quadri di civiltà già appresi

Scuola primaria DISCIPLINA: STORIA		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> Profilo di competenza in uscita Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproche		
Nucleo tematico Organizzazione delle informazioni Competenze specifiche Utilizzare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti, civiltà e periodi individuando durate successioni e contemporaneità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. - Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. - Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. - Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. - Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali eventi accaduti nell'arco di un anno. - Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. - Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.

Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione temporale (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca particolari eventi (attività quotidiane personali dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi della giornata. - Si orienta nel tempo settimanale inserendo le attività svolte da sé e dai suoi familiari. - Si orienta all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. - Colloca sulla linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. - Distingue ed applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. - Conosce e legge l'orologio e gli altri strumenti di misurazione del tempo - Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza informazioni riguardanti il passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte in temi coerenti; - Organizza le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa date, periodi e durate delle epoche studiate - Traspone in schemi e riassunti testi su fatti che hanno caratterizzato la storia della Terra e dell'umanità; - Conosce e legge l'orologio e gli altri strumenti di misurazione del tempo

Quarta	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<ul style="list-style-type: none">- Organizza le informazioni per indicatori tematici di civiltà- Organizza le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa date, periodi e durate delle civiltà studiate- Organizza le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale- Organizza le conoscenze secondo gli spazi ai quali si riferiscono- Produce informazioni utilizzando carte geostoriche- Confronta i quadri storici delle civiltà studiate- Confronta i quadri storici delle civiltà studiate con aspetti delle civiltà contemporanee per individuare caratteri simili e differenti dei loro aspetti- Confronta i quadri storici delle civiltà in periodi differenti per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni- Rivela differenze e analogie tra due quadri di civiltà lontani nello spazio e nel tempo;- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
Quinta		

Scuola primaria		
DISCIPLINA: STORIA		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
Profilo di competenza in uscita		
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproche		
Nucleo tematico Strumenti concettuali	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	
Organizzare in schemi di sintesi, esporre e rielaborare le conoscenze acquisite, confrontare civiltà diverse riconoscendone analogie e differenze		
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completare semplici schemi temporali. 2. Seguire e comprendere semplici narrazioni tramite l'ascolto di testi a carattere storico. 3. Individuare analogie e differenze su immagini e didascalie che trattano tematiche diverse, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...) su fatti vissuti e conoscenze acquisite in - Completa sequenze, storie figurate, testi coi buchi da narrazioni storiche ascoltate - Individua analogie e differenze attraverso il confronto e l'osservazione di immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colti in tempi diversi.
Seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Completa sequenze, storie figurate, testi coi buchi, schemi temporali da narrazioni storiche ascoltate o lette. - Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e. - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali - Confronta e individua analogie e differenze tra la sua e l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio

Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricostruire le vicende storiche lette o ascoltate usando alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).
Quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli eventi studiati sulla linea del tempo usando consapevolmente il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende altri sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate (tabelle tematiche, mappe concettuali, schemi) mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti
Quinta		

Scuola primaria		
DISCIPLINA: STORIA		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
Profilo di competenza in uscita		
<p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproche</p>		
Nucleo tematico Produzione scritta e orale		Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Competenze specifiche Conoscere regole della convivenza civile e dell'organizzazione sociale, rapportandole ai contesti vissuti e alle civiltà del passato.		<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. - Racconta in modo semplice le conoscenze acquisite.
Seconda		
Terza		<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora i testi letti o ascoltati con sintesi, grafici, schemi, mappe, tabelle; - Espone i fatti studiati in modo organizzato con l'aiuto di indici, schemi, grafici, mappe e carte geo-storiche; - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici - Produce semplici testi storici, anche mediante le risorse digitali

Quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate attualizzando i temi chiave studiati - Ricava e produce informazioni da fonti di diversa natura (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici) e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
Quinta		

Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). - Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. - Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni 	<p>ESEMPI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. - Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. - Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. - Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. - Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. - Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. - Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. - Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. - Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.

	<ul style="list-style-type: none">- Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.- Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...- Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet
--	--

Scuola primaria DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> Profilo di competenza in uscita Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproche		
Nucleo tematico Orientamento Competenze specifiche Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza delle parti del proprio corpo. - Analizza uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i canali sensoriali - Osserva uno spazio vissuto, individuarne gli elementi e ipotizzarne la funzione - Riconosce la posizione di se stessi e di oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento
Seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse tipologie di spazi, utilizzando indicatori spaziali e temporali - Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento - Sa orientarsi in un percorso anche seguendo coordinate date e altri elementi nello spazio
Terza		<ul style="list-style-type: none"> - Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. - Utilizza gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) . Utilizzare le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) - Si orienta sulla carta a grandissima scala del proprio quartiere/paese per raggiungere una meta prefissata

Quarta	1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">- Legge grafici, carte tematiche e geografiche.- Conosce e usa gli strumenti e dei dispositivi per l'orientamento.- Conosce lo spazio geografico e la sua rappresentazione.- Conosce ed usa la scala di riduzione- Inizia a estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamenti, elaborazioni digitali ecc...)
Quinta		<ul style="list-style-type: none">- Sa orientarsi attraverso i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche- Conosce ed usa il reticolato geografico e le coordinate (meridiani e paralleli, latitudine e longitudine)- Conosce la posizione dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel Mondo.

Scuola primaria		
DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
Profilo di competenza in uscita		
Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproche		
Nucleo tematico Linguaggio della geo-graficità	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Competenze specifiche Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e costruisce rappresentazioni di spazi vissuti attraverso una simbologia non convenzionale - Esegue, descrive e rappresenta graficamente percorsi utilizzando opportune simbologie
Seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando la legenda - Realizza semplici piante dello spazio vissuto riportando gli elementi essenziali in esso contenuti
Terza		<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta con il disegno frontale e in pianta uno spazio all’aperto direttamente osservato; - Analizza e/o costruisce la pianta del circondario
Quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizza sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le regioni climatiche del pianeta - Utilizza il linguaggio della geo-graficità - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali , interpretando carte geografiche di diversa scala, carta tematica e semplici grafici.

	3. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	
Quinta		<ul style="list-style-type: none"> - Localizza sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia nel mondo. - Localizza sulle carte geografiche la posizione dell'Italia in Europa. - Realizza carte geografiche evidenziando la posizione dell'Italia nel mondo e in Europa. - Legge, interpreta e completa grafici sull'estensione dell'Europa e dell'Italia. - Analizza carte tematiche sulla distribuzione della popolazione nel mondo. - Analizza carte tematiche sulla distribuzione della popolazione in Europa. - Realizza carte tematiche sulla distribuzione della popolazione in Italia.

<p>Scuola primaria DISCIPLINA: GEOGRAFIA</p>		
<p>Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> Profilo di competenza in uscita</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproche</p>		
<p>Nucleo tematico Paesaggio</p> <p>Competenze specifiche Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive gli elementi essenziali del proprio ambiente - Realizza semplici rappresentazioni del paesaggio conosciuto con disegni e schemi
Seconda		<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni dall'osservazione diretta ed indiretta. - Scopre gli elementi caratterizzanti un paesaggio: naturali e antropici - Collega ogni ambiente alla sua funzione, descrivendo elementi essenziali.

Terza		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi che caratterizzano il paesaggio del proprio luogo di residenza e quelli della propria regione; - Conosce il quadro paesaggistico della Preistoria; - Coglie le prime trasformazioni operate dall'uomo delle origini sull'ambiente - Distinguere gli elementi naturali e antropici presenti in un paesaggio.
Quarta	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano: morfologia e idrografia; clima e ambienti; aspetto politico; popolazione ; economia. - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani - Localizza sulla carta geografica i principali paesaggi montuosi, collinari, pianeggianti, vulcanici, fluviali, lacustri, ecc., con particolare attenzione a quelli italiani - Conosce i settori dell'economia e lo sviluppo delle relative attività nel territorio italiano.
Quinta		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regioni geografiche dal punto di vista storico, economico, culturale, amministrativo - Conosce la Costituzione italiana, l'organizzazione dello Stato, gli enti locali. - Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale - Riconosce il ruolo delle attività economiche e i segni della presenza di etnie e culture diverse nel paesaggio e nella sua trasformazione - Confronta i principali paesaggi italiani con quelli europei e mondiali - Conosce tematiche riguardanti la valorizzazione dei paesaggi a scala locale e globale, la salvaguardia della biodiversità, la lotta contro l'inquinamento, la ricerca di nuove forme di energia

Scuola primaria DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i> Profilo di competenza in uscita Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproche		
Nucleo tematico Regione e sistema territoriale Competenze specifiche Conoscere e collocare nello spazio elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la principale funzione d'uso dei vari locali - Attribuisce ad ogni locale gli arredi tipici ed intuirne l'utilizzazione - Conosce la lateralizzazione per descrivere la posizione di un oggetto - Coglie percettivamente le diverse configurazioni spaziali - Esegue praticamente un percorso. - Sa leggere un percorso
Seconda	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Rileva i confini e territori, di elementi interni ed esterni da assumere in tali spazi - Coglie attraverso l'osservazione diretta dello spazio vissuto le modifiche apportate dall'uomo e ne identifica gli apporti migliorativi e peggiorativi.
Terza		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione - E' in grado di dare il suo contributo a proposte di modifiche e di miglioramento dell'organizzazione territoriale della propria città, in risposta ai bisogni della sua fascia d'età
Quarta	3. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 4. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e inizia a contestualizzarlo sul territorio italiano. - Individua i più semplici problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

Quinta	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce l'Italia come sistema territoriale nel contesto europeo e mondiale - Conosce le regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, sociali, artistico-architettoniche ecc. - Conosce e descrive le aree climatiche dell'Europa. - Conosce e descrive i settori produttivi dell'economia della terra. - Conosce e descrive i settori produttivi dell'economia delle regioni italiane - Individua i più semplici problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
---------------	---

Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura. - Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. - Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale. - Confezionare la segnaletica per le emergenze. - Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. - Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

Scuola primaria DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
Competenza chiave: <i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</i>		
Profilo di competenza in uscita Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		
Nucleo tematico Vedere e osservare Competenze specifiche Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima seconda terza	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà 3. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive le caratteristiche fondamentali di oggetti e materiali - riconosce materiali di diversa natura e ne indica l'uso più idoneo - rappresenta graficamente l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...) - osserva e manipola oggetti realizzati con materiali diversi - identifica oggetti semplici e di uso comune in modo preciso e dettagliato - monta e smonta oggetti/giochi conosciuti e di uso quotidiano - classifica oggetti in base a: colore, spessore, forma; - effettua giochi ed esperimenti sulle proprietà dei diversi materiali - raggruppa oggetti secondo criteri autonomamente stabiliti o dati - realizza manufatti di uso comune - riconosce le componenti del computer e le sue periferiche - conosce ed utilizza le procedure per accendere e spegnere il computer - conosce semplici finalità del computer e lo utilizza in modo autonomo o sotto la guida dell'insegnante - ha capacità di manipolazione dei materiali più comuni - seria e classifica i materiali in base alle loro proprietà

terza		<ul style="list-style-type: none"> - ricerca informazioni rispetto ad un materiale ben preciso - utilizza in modo appropriato strumenti e materiali considerando le funzioni e i principi di sicurezza; - legge e comprende informazioni valide per la realizzazione di oggetti - realizza elementi del mondo artificiale in scala e/o con materiale idoneo - descrive in maniera verbale e/o scritta gli elementi costruiti dall'uomo - differenzia gli artefatti secondo criteri stabiliti - relaziona sulle parti che compongono oggetti e/o giochi conosciuti - verbalizza con linguaggio appropriato circa gli esperimenti effettuati - conosce il significato di concetti quali: funzione, funzionamento, contesto d'uso - rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso - organizza dati e conoscenza usando schematizzazioni e tabelle appropriate - smonta e rimonta oggetti di uso comune rilevando caratteristiche funzioni e relazioni - conosce le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni - rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso
quarta- quinta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - coglie relazioni tra numeri e figure in un piano - effettua misure di lunghezza con vari strumenti - costruisce figure piane ed esegue trasformazioni - padroneggia alcuni concetti geometrici di base: segmento, lato, perpendicolare, parallelo, perimetro - conosce il significato di energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano - conosce le regole di sicurezza nell'uso dell'energia - progetta e/o costruisce modelli di macchine che utilizzano varie forme di energia - adopera le procedure più elementari del linguaggio di rappresentazione: grafico/iconico, modellistico, informatico

Scuola primaria DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
Competenza chiave: <i>Competenze digitali</i>		
Profilo di competenza in uscita Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.		
Nucleo tematico Prevedere e immaginare Competenze specifiche Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima Seconda Terza	1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none"> - Stima, misura approssimativamente i luoghi conosciuti e frequentati - realizza attività di manipolazione libera e di giochi di costruzione - usa in modo creativo il materiale da costruzione o di riciclo per la rappresentazione di ambienti, di oggetti - sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati - ricostruisce le fasi più significative di quanto realizzato - comunica quanto realizzato attraverso l'uso di linguaggi diversi (disegno, corpo, movimento, suono) - legge ed interpreta le istruzioni per l'assemblaggio di oggetti - compie stime, misurazioni e confronti attraverso l'utilizzo di sistemi convenzionali e non - realizza semplici esperimenti per valutare le caratteristiche dei materiali - verbalizza e si confronta rispetto agli esperimenti effettuati - realizza semplici grafici per la registrazione e l'elaborazione di dati - realizza manufatti di uso comune legati alla programmazione di classe (festività natalizie, addobbi, progetti didattici, ...) - collabora con i suoi compagni nella realizzazione di semplici manufatti legati a occasioni particolari; - elabora uno schema per la realizzazione di un progetto attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - mappe concettuali - diagrammi di flusso.

quarta quinta	<ol style="list-style-type: none">1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.4. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni	<ul style="list-style-type: none">- Costruisce figure piane ed esegue trasformazioni- Padroneggia alcuni concetti geometrici di base: segmento, lato, perpendicolare, parallelo, perimetro- Progetta e/o costruisce modelli di macchine che utilizzano varie forme di energia- adopera le procedure più elementari del linguaggio di rappresentazione: grafico/iconico, modellistico, informatico- raccoglie organizza e descrive dati secondo un obiettivo determinato- formula ipotesi a partire da osservazioni e dati raccolti- usa le procedure informatiche per utilizzare siti on line e ricavare informazioni
--------------------------------	--	---

Scuola primaria DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
Competenza chiave: <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</i>		
Profilo di competenza in uscita Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti		
Nucleo tematico Intervenire e trasformare Competenze specifiche Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti 2. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche degli oggetti del proprio corredo scolastico - manipola di semplici oggetti, meccanismi o apparecchiature - raggruppa secondo criteri dati - seria e classifica oggetti e meccanismi in base alle loro funzione - rappresenta iconicamente gli oggetti esaminati - realizza oggetti utilizzando materiale di riciclo - costruisce semplici oggetti tridimensionali - ordina i fatti in sequenza logica e cronologica - utilizza strumenti adatti al decoro - realizza forme di raccolta differenziata

terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e descrive verbalmente i vantaggi derivanti dall'uso di utensili e si sofferma sulla loro evoluzione nel tempo - effettua ricerche intorno alla storia di oggetti non più in uso - rappresenta, descrive e confronta oggetti o semplici meccanismi, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso - esegue azioni sui materiali in modo da modificarli consapevolmente, per giungere ad un oggetto ben definito - conosce e documenta la storia di particolari oggetti - documenta e verbalizza circa le ricerche effettuate - sperimenta i processi di trasformazione - registra i passaggi durante la trasformazione di prodotti naturali in beni di consumo - organizza i dati usando schemi e tabelle - descrive le fasi di costruzione di un manufatto - riconosce l'algoritmo in esempi concreti - riesce a esprimere i vantaggi per l'uomo derivanti dall'uso degli elementi suddetti
quarta quinta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le procedure informatiche per utilizzare siti on line e ricavare informazioni - Usa le procedure informatiche per utilizzare siti on line e scaricare programmi di utilità - Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio la preparazione e la cottura degli alimenti) - compone e scompone oggetti nei loro elementi e individuando le loro funzioni - costruisce un oggetto, descrive e documenta la sequenza delle operazioni - esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - costruisce e assembla oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; - compie esperimenti e prove sulle proprietà dei materiali più comuni - trasforma materiali in oggetti con l'uso di stampi - trasforma i prodotti naturali (es.: dal grano alla farina al pane, dall'uva al vino, uso della cera, ecc.) - rielabora le esperienze

Competenza chiave	Competenze di base in tecnologia
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<p>ESEMPI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. - Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell’ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l’utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell’ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale. - Confezionare la segnaletica per le emergenze. - Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. - Redigere protocolli d’uso corretto della posta elettronica e di Internet.

Scuola primaria		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali. 		
<p>Nucleo tematico <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Competenze specifiche Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa - discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali - combina i colori primari per ottenere i colori secondari - realizza ritmi di colori e forme - utilizzare il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma - comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici; - produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse; - manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici - rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti - comprende e descrive una sequenza di immagini - realizza rappresentazioni grafiche per narrare, illustrare racconti
seconda		

terza	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini statiche e in movimento, descrivere le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni - Rappresentare e comunicare la realtà percepita - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e sperimenta i diversi elementi del linguaggio visivo - utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali - caratterizza una superficie con l'uso di materiali e tecniche varie come puntinismo, frottage, pittura - esplora immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili - descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici - sperimenta diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici
quarta	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo personale ed espressivo il colore - utilizza la scala cromatica per realizzare sfumature di colore - conosce il disco cromatico e distingue colori caldi, freddi, primari, secondari, complementari - realizza disegni con colori complementari e gradazioni di colore - utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti bi e tridimensionali - produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi. - ideare e progetta elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
quinta		<ul style="list-style-type: none"> - Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielabora creativamente materiali di uso comune: immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

Scuola primaria DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali. 		
Nucleo tematico <i>Osservare e leggere le immagini</i> Competenze specifiche Padroneggiare gli elementi essenziali della grammatica e del linguaggio visuale, leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. 2. Elaborare produzioni autentiche per esprimere emozioni e sensazioni e comunicare la realtà percepita 3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi - utilizza le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto - distingue grafici, fotografie, opere d'arte - osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti,...) - scopre nell'ambiente circostante gli elementi che - compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore osserva immagini e forme naturali - sa leggere le immagini tratte da riviste - sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato - riproduce paesaggi o elementi presenti nell'ambiente attraverso l'osservazione diretta

terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive globalmente un'immagine realizza produzioni creative utilizzando forme e rispettando proporzioni - illustra un racconto - legge e produce storie e fumetti, analizzandone la tecnica - riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento) - legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine - si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali.
quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo. 4. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> - Illustra un racconto caratterizzando i personaggi e l'ambiente; - rielabora creativamente immagini per esprimere emozioni; - legge e decodifica le informazioni presenti in un'immagine; riconosce la funzione informativa ed emotiva di un'immagine - analizza i colori e la loro valenza emotiva - analizza e comprende un messaggio pubblicitario - utilizza tecnologie multimediali per riprodurre e rielaborare suoni e immagini. - comunica mediante l'uso di tecnologie multimediali; - legge gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine
quinta		

Scuola primaria DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche - Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici 		
<p>Nucleo tematico <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Competenze specifiche Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 2. Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi, comunicativi 3. Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio 4. Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine - osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre) - mostra curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti - descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, prestando attenzione ai propri vissuti descrivendo le proprie sensazioni; - comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte ritaglia, ricostruisce, ricompone e sovrappone figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte - riproduce opere d'arte - si avvicina ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli; - realizza con cura le proprie produzioni. - riconosce e apprezza i principali beni culturali, operando semplici classificazioni
Terza		<ul style="list-style-type: none"> - Analizza opere d'arte primitiva attraverso immagini, fotografie, osservazione diretta durante le visite ai musei - utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive - riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati - riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali - rappresenta semplici animali e paesaggi - riconosce forme, volume struttura compositiva di un'immagine - rielabora in modo personale un'opera d'arte - realizza con cura le proprie produzioni

Quarta	<ol style="list-style-type: none">1. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.2. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte dell'epoca storica esaminata- coglie similitudini e differenze tra pittura, scultura e architettura relative ai periodi storici studiati- rielabora creativamente immagini- riconosce le caratteristiche fisiche di persone reali e fantastiche- identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore- analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani- riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse- comprende la funzione culturale del museo;- osserva, con la guida di esperti, alcuni beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio
Quinta		<ul style="list-style-type: none">- Identifica, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore- analizza opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani- riproduce e rielabora immagini e opere d'arte con tecniche diverse- osserva, inquadra e cataloga in un contesto storico-naturalistico i beni rilevati sul territorio, con l'aiuto di esperti- ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale - identità storica
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. - Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi . - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (visivo, letterario) - Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. . - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. - Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. - Confezionare prodotti di arte visiva (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative). - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. - Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

Scuola primaria				
DISCIPLINA: MUSICA				
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale				
Profilo di competenza in uscita				
<ul style="list-style-type: none"> - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per l'ambito musicale. - Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società 				
Nucleo tematico Ascolto: fruire di eventi sonori.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 			
- Padroneggiare gli strumenti e tecniche di fruizione necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale				
- Esplorare con pensiero creativo la musica in modo globale.				
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza		
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno. 2. Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora l'ambiente per rilevarne la realtà sonora. - Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni; - Mette in corrispondenza significati a segnali sonori. - Rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive. 		
seconda			<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori 2. Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori. 3. Conoscere i parametri del suono. 4. Individuare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - Riconosce e analizza suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo). - Riconosce e analizza suoni acuti/gravi, lunghi/brevi; il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; i ritmi diversi. - Associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che esprime verbalmente, con il movimento, con il segno grafico. - Individua il tema musicale all'interno di una composizione. - Abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.
terza				

<p>quarta</p> <p>quinta</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none">- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.- Simbolizza la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.- Riconosce e classifica i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.- Riconosce la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).- Riconosce e riproduce in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.- Conosce brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.- Conosce le funzioni della musica (per lavorare, pregare, marciare, ballare, ...) della propria epoca e cultura.- Conosce le funzioni della musica di epoche e culture diverse.- Individua le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici di brani musicali del repertorio classico e moderno (ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica).- Associa i brani ascoltati al contesto di cui sono espressione.
---	--	---

Scuola primaria DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		
Profilo di competenza in uscita: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali. 		
Nucleo tematico: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Competenze specifiche Padroneggia le abilità motorie di base in situazioni diverse. Padroneggia schemi ed esperienze nuove	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	
classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza

<p>prima</p> <p>seconda</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. 2. Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...). 3. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organo di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). 4. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea 5. Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. 6. Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). 7. Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. 8. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. 9. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali 10. Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. 11. Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. 12. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e denomina le varie parti del corpo. - Muove i segmenti corporei secondo le loro possibilità e l'operatività richiesta. - Applica gli schemi motori suggeriti. - Individua gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi. - Combina schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali. - Controlla per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio. - Riconosce globalmente lo spazio entro cui gioca. - Rispetta i confini, i limiti spaziali dati. - Organizza il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone. - Rispetta i concetti topologici nello spazio. - Ordina azioni secondo i concetti prima – dopo. - Prende coscienza della propria dominanza laterale. - Distinguere su di se la destra e la sinistra - Sa collocarsi in posizioni diverse in relazione ad altri. - Rappresenta il proprio corpo nello spazio e compie percorsi complessi. - Organizza e struttura il tempo con il corpo. - Differenzia i vari modi di muoversi e camminare. - Coordina movimenti a livello oculo-manuale, dinamico generale segmentario - Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio. - Sviluppa la motricità fine. - Controlla l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. - Riconosce la distanza/tempo attraverso il movimento.
<p>terza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. 2. Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 3. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. 4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: a. adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; b. controllare i movimenti intenzionali; c. padroneggiare schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori. - Controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo. - Modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili. - Controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo. - Rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso, ...). - Modifica la percezione delle proprie potenzialità fisiche e motorie, tenendo conto dei cambiamenti del suo corpo in crescita.

quarta quinta	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere che l'esercizio fisico produce effetti nelle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)2. Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.3. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.- Discrimina la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria.- Effettua spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione- Combina schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate.- Coordina segmenti corporei indipendenti.- Memorizza i gesti, le tecniche per migliorare il movimento in funzione dell'obiettivo.- Modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo.- Organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità- Agisce anticipando la conseguenza di un'azione.- Incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio- Acquisisce automatismi.- Sperimenta il ritmo di un'azione motoria.- Controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.- Dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero
--------------------------------	--	---

Scuola primaria DISCIPLINA: RELIGIONE		
Competenza chiave: <i>Consapevolezza ed espressione culturale- competenze sociali e civiche</i>		
Profilo di competenza in uscita – L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.		
Nucleo tematico Dio e l'uomo Competenze specifiche – Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. – A partire dal contesto in cui vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Traguardi per lo sviluppo delle competenze – L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo – Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. – Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della sua storia civile passata e recente elaborando criteri per averne una interpretazione consapevole. – Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale – Riflette sui propri comportamenti, sul modo di relazionarsi con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Prendere coscienza di sé, degli altri e di ciò che ci circonda. 2. Rispettare l'ambiente circostante e considerare la vita come un dono	– Sa descrivere se stesso e i componenti della propria famiglia, utilizzando il linguaggio verbale e iconico. – È in grado di relazionarsi con gli altri bambini e di sentirsi parte del gruppo classe; aspetta il proprio turno per parlare, ascolta l'insegnante e i compagni, esprime le proprie idee e proposte. – Rielabora con disegni e semplici didascalie. – Colora e completa gli esercizi sul libro e sul quaderno. – Ascolta canzoni relative alla natura e all'amicizia, canta, drammatizza, disegna. – Dall'osservazione del giardino della scuola sa dare nome ai diversi elementi, attraverso il dialogo, il disegno con semplici didascalie. – Assume atteggiamenti rispettosi. – Completa disegni e parole presenti sul libro/ schede. – Collabora e tiene pulito l'ambiente circostante; rispetta il proprio materiale e quello dei compagni. – È in grado di aiutare chi è in difficoltà. – Sa descrivere a voce il proprio ambiente familiare,

	<p>3. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù</p> <p>4. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.</p>	<p>scolastico; rielabora con disegni/ fumetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta l'insegnante, individua e descrive a voce e con fumetti le differenze con l'ambiente in cui è vissuto Gesù. - Legge alcune pagine del libro e sa spiegare il significato, collegandolo alle spiegazioni ricevute dell'insegnante. - Riconosce delle immagini, presenti sul libro/ schede/ lim e le sa spiegare, collegandole alle spiegazioni. - Completa esercizi, colora. - Rielabora con disegni e fumetti. - Acquisisce parole nuove e le sa riutilizzare, completa esercizi sul libro. - Dalla visione di immagini, riconosce simboli relativi alla religione ebraica presenti in una sinagoga, scrive i nomi. - Acquisisce e riutilizza nuovi vocaboli. <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta l'insegnante, legge piccoli brani relativi alle feste di Pasqua e Pentecoste. - Confronta la propria famiglia con la Chiesa, come comunità di amici. - Collega la Chiesa a Gesù e alle feste di Pasqua e Pentecoste, attraverso il dialogo, la rielaborazione con fumetti. - Sa spiegare cosa succede a Pasqua e Pentecoste, a voce, con fumetti, completando lavori sul libro/schede. - Acquisisce e riutilizza parole nuove.
seconda	<p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>2. Rispettare l'ambiente circostante e considerare la vita come un dono</p> <p>3. Saper distinguere tra realtà naturale e realtà artificiale.</p> <p>4. Riconoscere in Gesù di Nazareth l'Emmanuel annunciato dalla Bibbia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva la natura circostante e si pone delle domande sulla nascita della vita. - Legge sul libro piccoli brani del libro della Genesi, relativi alla creazione del mondo; mette in ordine le sequenze, presenti sul libro/ schede. - Propone e confronta la propria risposta con quella biblica e rielabora con fumetti/ collage. <ul style="list-style-type: none"> - Tiene pulito l'ambiente circostante, partendo dalla propria classe. - Rispetta ogni forma di vita, presente nel giardino della scuola. - Completa esercizi su comportamenti adeguati e non, relativi anche alla raccolta differenziata. - Completa esercizi sul libro/ schede. - Ascolta la storia di san Francesco o altri santi sulla bellezza della vita e dell'amicizia; esprime i propri sentimenti, le proprie esperienze. - Sa ascoltare musiche ed esprimersi con il linguaggio del corpo (drammatizzazione, canto, ballo). - Osserva il giardino della scuola e distingue gli elementi naturali da quelli artificiali, completa esercizi, disegna, colora. - Legge piccoli brani biblici, individua i genitori di Gesù e li disegna. - Descrive a voce e attraverso fumetti con didascalie, le situazioni in cui Gesù è stato vicino agli uomini, con parole e opere.

	<p>5. Riconoscere nella preghiera l'espressione della religiosità umana e riconoscere la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>6. Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio del bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripercorre insieme ai compagni, sotto la guida dell'insegnante, ciò che è stato studiato in prima a proposito di Gesù e degli Ebrei in sinagoga e al tempio e lo scrive sul quaderno, attraverso un semplice dettato-copiato interattivo/giochi di memoria/ disegni/ musiche. - Osserva l'ambiente circostante e/o immagini, scopre le diversità culturali presenti in classe, nella scuola, nel proprio ambiente di vita quotidiana, individua delle caratteristiche (simboli, abiti, cibi) e differenze con le proprie. - Rielabora con fumetti e completa esercizi sul libro/ schede. - Riflette sul significato di preghiera come dialogo con persone care, attraverso il dialogo e rielabora con disegni, collage, canti, drammatizzazione. - Legge alcune brevi preghiere presenti sul libro/ schede, rielabora con fumetti e col linguaggio del corpo (drammatizzazione canto e ballo). - Sa leggere immagini relative a culture diverse, riconosce simboli ed edifici di culto. - Acquisisce parole nuove. - Riconosce i diritti fondamentali di ogni bambino, proposti da Gesù, quali il diritto alla libertà religiosa, attraverso il dialogo/ esercizi sul libro/ schede/ fumetti/ collage/ canti/ drammatizzazione. - Assume comportamenti di rispetto nei confronti di persone/ idee/ usi/ diverse presenti a scuola. - Legge piccoli brani relativi alla nascita della Chiesa, sa spiegare a voce e/o rielaborare con fumetti/collage come nasce la Chiesa, da chi è composta, quale sia la sua missione e la regola aurea. - Completa esercizi sul libro/ schede, rielabora con fumetti. - Individua situazioni di bisogno, propone soluzioni e confronta la sua proposta con la risposta biblica. - Risponde alle domande, completa esercizi, rielabora con fumetti/ collage. - Aiuta chi è in difficoltà. - Rispetta chi la pensa diversamente. - Si sa confrontare con gli altri compagni. - Propone soluzioni in situazione di conflitto e/o bisogno.
--	---	---

<p>terza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sulla nascita del mondo 2. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo 3. Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si pone domande legate al senso della vita, interpreta immagini relative a situazioni di bisogno, propone risposte, le scrive sul quaderno; le rielabora con fumetti e pensieri. - Legge miti relativi alla nascita del mondo, li rielabora con fumetti e frasi. - Sa riconoscere immagini relative a edifici di culto, descrive le loro caratteristiche, spiega la loro funzione e la risposta data dall'uomo sin dalla preistoria. - Acquisisce nuovi vocaboli. - Descrive le caratteristiche delle divinità antiche. - Legge Genesi 1, coglie l'intervento di Dio nell'opera creatrice e il suo amore verso la creazione, individuando e spiegando le parole chiavi presenti nel racconto biblico. - Ricostruisce e mette in ordine le fasi della creazione. - Sa spiegare il significato della parola alleanza, in riferimento all'esperienza quotidiana. - Individua gli avvenimenti e descrive i personaggi legati all'alleanza di Dio con l'uomo. - Inserisce gli Ebrei nel contesto storico del tempo. - Descrive le differenze fra Adonai e gli dei delle civiltà antiche. - Sa riconoscere i patriarchi, - descrivere le loro caratteristiche fisiche e caratteriali; cogliere l'intervento di Dio nella vita del popolo d'Israele. - Descrive le vicende fondamentali da Abramo a Mosè. - Spiega il significato delle parole Pasqua, Pentecoste e descrive gli avvenimenti legati alle feste.
---------------------	---	--

quarta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio, con parole e azioni. 2. Conoscere la società al tempo di Gesù. 3. Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo e riconoscere nel Padre nostro la Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo e riconoscere nel Padre nostro la specificità della preghiera cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dalla lettura biblica dei miracoli e delle parabole individua, descrive le caratteristiche di Gesù, figlio di Dio, Salvatore. - Inserisce Gesù nella storia antica dell'Impero Romano. - Individua e descrivere i gruppi sociali, politici, religiosi, presenti al tempo di Gesù, in Palestina, il loro compito e valore nella società del tempo. - Descrive la situazione politica della Palestina, al tempo di Cristo. - Sa spiegare le diverse feste ebraiche, sa descrivere il tempio di Gerusalemme. - Dalla visione di immagini sa riconoscere i simboli ebraici e collegarli alle feste. - Conosce la situazione delle donne, dei bambini al tempo di Gesù e descrivere le differenze con la situazione attuale. - Rielabora con disegni e/o collage, completa esercizi, risponde alle domande - Legge alcune preghiere presenti nel libro dei Salmi e il "Padre nostro". - Individua e descrive le richieste dell'uomo, espresse nelle diverse preghiere e la fiducia nei confronti di Dio. - Sottolinea le frasi che esprimono la paternità di Dio e spiega la differenza tra ebrei e cristiani, nella modalità di rapportarsi a Lui.
---------------	---	--

<p>quinta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere in Gesù il Salvatore dell'umanità, per la fede cristiana. 2. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni di salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa delle origini. 3. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo 4. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 5. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 6. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta la Pasqua cristiana come sconfitta della morte e di ogni forma di sofferenza umana e realizzazione delle attese messianiche, secondo la fede cristiana. - Dalla lettura di brani biblici, sa spiegare il significato del battesimo, dell'eucarestia, del sacerdozio e descrivere i contesti in cui sono stati istituiti i diversi sacramenti. - Individua il ruolo dello Spirito Santo nella nascita e nella vita della Chiesa. - Dalla lettura di Atti 1-2 sa descrivere gli avvenimenti legati alla nascita della Chiesa, i protagonisti, la vita dei primi cristiani, i problemi incontrati nel corso della storia antica. - Spiega le cause dell'inizio e della fine delle persecuzioni nei confronti dei cristiani. - Individua e confronta i valori cristiani con quelli romani. - Riconosce il ruolo dei martiri nell'opera di diffusione del cristianesimo e dei suoi valori. - Descrive la vita dei monaci e il ruolo nella storia dell'Impero Romano, per la diffusione della cultura e per le opere di carità. - Individua e spiega le cause fondamentali dello scisma d'Oriente e d'Occidente e il ruolo della Chiesa cristiana cattolica per l'ecumenismo, con il Concilio Vaticano II. - Riconosce nella Chiesa la comunità di cristiani fondata e inviata da Cristo nel mondo, per testimoniare il suo amore e salvare tutti gli uomini. - Riconosce la Chiesa come comunità impegnata nella società per la promozione del bene comune. - Riconosce, descrive la struttura, i componenti, i sacramenti propri della Chiesa cattolica, dalla lettura del libro di testo, dalla visione di immagini; intervistando i componenti presenti nella propria parrocchia. - Descrive la gerarchia della Chiesa Ortodossa e Protestante. - Coglie somiglianze e differenze delle tre professioni cristiane. - Osserva immagini e sa descrivere e distinguere gli edifici e gli abiti sacri, della Chiesa Ortodossa e protestante. - Individua e descrive gli elementi fondamentali di alcune religioni non cristiane, quali ebraismo, islamismo, buddismo. - Dall'osservazione di immagini riconosce, descrive e distingue gli edifici sacri, i simboli delle diverse religioni non cristiane.
----------------------	---	--

Scuola primaria DISCIPLINA: RELIGIONE		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale- competenze sociali e civiche		
Profilo di competenza in uscita – L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.		
Nucleo tematico La Bibbia e le altre fonti Competenze specifiche – Individuare le tappe essenziali della storia della salvezza. – Collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici. – Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze – Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio. – Sa collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del Le religioni primitive e i popoli antichi Le religioni monoteiste La storia della Salvezza La Bibbia Gesù cristianesimo delle origini. – Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Saper ascoltare e riferire alcune pagine bibliche relative alla vita di Gesù. 2. Saper confrontare i propri usi e costumi con quelli della Palestina al tempo di Gesù.	– Individua i personaggi presenti nei racconti ascoltati, il loro ruolo e il loro compito. – Individua i problemi e la soluzione offerta da Gesù. – Ricostruisce con parole proprie la storia. – Rielabora la storia con fumetti e semplici didascalie. – Ricostruisce la storia mettendo in ordine le sequenze. – Sa rispondere alle domande poste dall'insegnante – Sa completare a voce delle frasi, dopo l'ascolto. – Completa esercizi sul libro. – Riconosce, descrive a voce, disegna le abitudini familiari, a scuola, nell'ambiente circostante. – Trova somiglianze e differenze con quelle del tempo di Gesù e le disegna. – Riconosce e spiega immagini relative alla sinagoga e ai diversi simboli ebraici. – È in grado di spiegare il significato di parole nuove incontrate nei racconti o nei simboli. – Completa esercizi sul libro.

seconda	<p>1. Saper leggere piccoli brani biblici relativi alla creazione e alla vita di Gesù.</p> <p>2. Riconoscere i testi sacri delle altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere piccoli brani sulla creazione e su Gesù. - Ordina in sequenze i giorni della creazione, disegna con semplici didascalie, completa lavori sul libro. - Ricostruisce la storia della creazione. - Individua la creatura creata a immagine e somiglianza di Dio. - Individua i doni dati da Dio alle creature. - Sa spiegare a parole proprie il significato dei termini immagine e somiglianza, partendo da esperienze quotidiane in famiglia. - Individua i doni dati da Dio alle diverse creature, dalla lettura del racconto biblico. - Riconosce i propri talenti e spiega come utilizzarli. - Rielabora con fumetti e frasi inventate dai bambini. - Legge piccoli brani relativi alla vita di Gesù, a partire dall'annunciazione fino alla Pentecoste. - Rielabora attraverso fumetti, utilizzando frasi bibliche. - Acquisisce, riutilizza e sa spiegare nuovi vocaboli e modi di dire dell'epoca. - Riconosce i genitori di Gesù. - Ricostruisce la storia di Gesù, con l'aiuto dell'insegnante e il coinvolgimento di tutti gli allievi. - Individua le problematiche affrontate da Gesù nei diversi racconti e descrive il comportamento di Gesù. - Esprime a voce le proprie idee/ suggerimenti riguardo ai problemi affrontati. - Osserva immagini e riconosce i testi sacri delle diverse religioni. - Legge alcune brevi preghiere di diverse religioni e sa spiegare il significato con parole proprie. - Rielabora con fumetti; completa esercizi. - Esprime con il corpo alcune modalità di preghiera, abbinando canti e musiche.
----------------	---	--

terza	<p>1. Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo</p> <p>2. Ripercorrere, attraverso le pagine bibliche, la storia del popolo d'Israele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge Genesi 1-2 - Ricostruisce e mette in ordine le fasi della creazione. - Acquisisce vocaboli nuovi e spiega i simboli presenti nel racconto. - Distingue le domande della scienza da quelle della religione. - Ricostruisce la storia, spiegando il vero significato. - Legge, ricostruisce e mette in ordine il racconto del peccato originale. - Spiega i simboli presenti nel racconto biblico e l'autentico messaggio. - Rielabora con disegni, completa esercizi. - Individua i frutti buoni e i frutti cattivi nei comportamenti umani, a partire dall'esperienza in classe e rielabora con disegni. <ul style="list-style-type: none"> - Inserisce il popolo ebraico nel contesto storico, in particolar modo lo pone in relazione con i popoli della Mesopotamia e dell'Egitto. - Dall'osservazione di immagini riconosce e descrive edifici sacri presenti in Mesopotamia e in Egitto. - Individua i personaggi principali della storia del popolo d'Israele, da Abramo a Mosè e ricostruisce gli avvenimenti principali. - Descrive l'intervento di Dio e coglie le differenze con gli dei delle civiltà antiche. - Sa spiegare il significato del nome del Dio d'Israele, in relazione all'esperienza della presenza e della solidarietà nei rapporti umani, a partire dalla famiglia. - Sa spiegare il significato delle feste di Pasqua e Pentecoste. - Rielabora con fumetti, completa esercizi sul libro/ schede
quarta	<p>1. Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia, la struttura, i generi letterari.</p> <p>2. Leggere pagine bibliche e racconti evangelici, relativi alla nascita e agli eventi più significativi della vita di Gesù, in stretto collegamento con le attese messianiche dell'Antico Testamento e coglierne il messaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa spiegare cosa sia la Bibbia; - individua le diverse fasi di formazione, la sua struttura interna, riconosce i generi letterari; è in grado di consultare la Bibbia. - Rielabora con fumetti, completa esercizi, risponde alle domande. <ul style="list-style-type: none"> - Legge alcuni brani evangelici a partire dall'annuncio fino alla Pasqua, individua le parole chiavi, i protagonisti della storia, le problematiche emergenti, la soluzione offerta da Gesù. - È in grado di collegare Gesù al Messia atteso dagli Ebrei. - Confronta le situazioni problematiche del passato con quelle attuali. - Individua i diritti costituzionali della persona e li collega alle storie bibliche narrate.

quinta	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere pagine evangeliche e bibliche, riconoscere il genere letterario e coglierne il messaggio.2. Conoscere la figura di Maria nella vita di Gesù e della Chiesa.3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni	<ul style="list-style-type: none">- Legge brani biblici relativi alla Pasqua e alla Pentecoste cristiana, alla vita dei primi cristiani, individua le parole chiavi, i protagonisti, descrive gli avvenimenti, sa spiegare i racconti.- Acquisisce nuovi vocaboli e li riutilizza.- Distingue i generi letterari (dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli)- Sa cogliere e descrivere somiglianze e differenze delle feste di Pasqua e Pentecoste ebraiche e cristiane. - Dalla lettura di alcune evangeliche sottolinea le frasi significative relative a Maria, ne sa descrivere il carattere, il suo comportamento e riconosce il suo ruolo nella Chiesa cristiana. - Cerca e legge preghiere di religioni non cristiane e individua il nome delle diverse divinità.- Coglie somiglianze e differenze dei diversi testi sacri.- Descrive gli elementi e i personaggi fondamentali delle diverse religioni non cristiane.
---------------	--	---

Scuola primaria		
DISCIPLINA: RELIGIONE		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale- competenze sociali e civiche		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. 		
Nucleo tematico Il linguaggio religioso Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il linguaggi specifici della fede. - Individuare tracce dei linguaggi specifici nel suo territorio. - Apprezzare i segni e simboli religiosi dal punto di vista artistico e culturale. 	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua e distinguerli da quelli non religiosi. 2. Saper ascoltare i racconti evangelici del Natale e rielaborare la storia. 3. Riconoscere attraverso i segni religiosi del Natale e della Pasqua che la festa è un momento di gioia e fraternità 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva l'ambiente e immagini presenti sui libri/schede/lim riconosce i simboli della festa di Natale e di Pasqua li disegna abbinando semplici didascalie. - Cerchia i simboli religiosi, per distinguerli dagli altri. - Acquisisce nuovi vocaboli. - Ascolta la storia relativa al concepimento e alla nascita di Gesù e rielabora con fumetti e semplici didascalie. - Divide la storia in sequenze. - Riordina le sequenze. - Risponde alle domande. - Ricostruisce con parole proprie la storia - Completa esercizi. - Racconta e disegna come festeggerà in famiglia. - Esprime a voce le sue idee sui sentimenti di amicizia e fratellanza. - Aiuta i compagni in difficoltà. - Prepara biglietti di auguri. - Recita poesie natalizie. - Canta brani natalizi.

seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante e distinguerli da quelli non religiosi. 2. Riconoscere alcuni elementi (simboli, riti, edifici, feste) della religione cattolica e di altre religioni. 3. Riconoscere alcune espressioni corporee di preghiera, presenti nelle diverse religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva l'ambiente circostante, individua i simboli religiosi, li disegna, scrive il nome, (presepe, stella cometa, corona e candele dell'avvento) ne spiega il significato e attraverso i simboli religiosi ricostruisce a voce la storia della nascita di Gesù. - Legge frasi tratte da Lc1/2 e Mt1/2 e - rielabora la storia con fumetti/collage/ immagini artistiche/ utilizzando frasi evangeliche. - Dalla visione di immagini artistiche sa ricostruire la storia della nascita Gesù. - Acquisisce vocaboli nuovi. - Legge piccoli brani evangelici della vita di Gesù bambino, in particolar modo per l'aspetto religioso. - Acquisisce nuovi vocaboli. - Dall'osservazione delle immagini, riconosce simboli ed edifici sacri ebraici, cristiani, musulmani, ne spiega il significato e l'utilizzo e sa scrivere i nomi. - Confronta e distingue i simboli e gli edifici sacri delle suddette religioni. - Sa esprimere con il linguaggio del corpo diverse preghiere cristiane e non cristiane. - Ascolta musiche e si esprime con il linguaggio del corpo.
terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. 2. Conoscere alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche. 3. Conoscere il significato della festa e dei riti della Pasqua cristiana, cogliendo le somiglianze e le differenze con quella ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive informazioni relative alle tradizioni religiose delle feste di Natale e di Pasqua. - Ricerca informazioni su tradizioni popolari in Italia e nei diversi Paesi (usi, cibo ecc)' - Ricerca ricette di dolci e informazioni sulla nascita di alcuni dolci natalizi e pasquali. - Individua gli elementi comuni delle religioni antiche (politeismo, templi sacrifici, sacerdoti ecc) - Dall'osservazione di immagini relative alle religioni dei popoli antichi riconosce e descrive oggetti edifici sacri delle diverse civiltà antiche, a partire dal neolitico. - Completa esercizi, risponde alle domande, rielabora con disegni/ collage. - Acquisisce e utilizza nuovi vocaboli. - Spiega il significato della parola Pasqua. - Descrive gli avvenimenti legati alla Pasqua ebraica. - Spiega il significato simbolico dei cibi della cena pasquale ebraica. - Disegna la cena ebraica. - Ripercorre sinteticamente gli avvenimenti fondamentali della settimana santa cristiana, studiati nel corso degli anni precedenti. - Coglie le somiglianze e le differenze tra la cena ebraica e l'ultima cena, attraverso domande, esercizi, disegni, immagini artistiche.

quarta	<p>1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa .</p> <p>2. Riconoscere i sacramenti della Chiesa cattolica, a partire dalle origini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge Lc1 e Mt1, individua e descrive personaggi, avvenimenti, - inserendoli nelle coordinate spazio/ temporali. - Spiega i ruoli dei personaggi coinvolti nei racconti. - Approfondisce le tematiche emergenti, quali la condizione della donna, dei pastori, degli stranieri, il tema dell'accoglienza, scopre i messaggi profondi. - Rielabora con disegni. - Interpreta un'opera d'arte. - Legge Lc 22,19-20... 36-49.Lc 23/24 (e/o Mt,Mc, GV)..... Individua e descrive i personaggi, ricostruisce avvenimenti, inserendoli nelle coordinate spazio/ temporali. - Descrive l'ultima cena e la confronta con la cena pasquale ebraica. - Sa ricostruire la settimana Santa dalla lettura di immagini sacre. - Individua e sottolinea i momenti in cui si manifesta la piena umanità di Cristo e il suo amore verso gli uomini. - Spiega il significato cristiano della festa di Pasqua come trionfo della vita e dell'amore. - Legge brani evangelici (Lc 22-23 e/o Mt,Mc) e Atti 1 relativi all'eucarestia, al sacerdozio, al battesimo. - Descrive gli avvenimenti fondamentali collegati ai suddetti sacramenti - Spiega il significato della parola battesimo e eucarestia. - Descrive il rito del battesimo, dell'eucarestia e della confermazione nella Chiesa delle origini. - Descrive le differenze con i riti attuali, a partire dall'esperienza personale. - Ricerca immagini dei simboli utilizzati e spiega il significato. - Spiega il compito dei sacerdoti, a partire dall'esperienza nella propria parrocchia.
---------------	--	--

<p>quinta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 2. Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. 3. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 4. Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva un'immagine sacra o di una basilica cristiana e spiega il significato. - Riconosce e spiega alcuni simboli cristiani, presenti nelle catacombe - Spiega la simbologia dei colori relativi all'anno liturgico. - Spiega il significato dei colori rosso, oro celeste, utilizzati nell'arte cristiana. - Interpreta la simbologia di una basilica cristiana o di un'immagine sacra. - Osserva e intervista le persone presenti nella propria parrocchia, riconosce i diversi ruoli e i diversi compiti per il servizio nella Chiesa cattolica. - Dalla visione di immagini e di abiti simbolici, riconosce il ruolo dei diversi componenti della Chiesa cristiana cattolica. - Sa abbinare ai diversi ruoli i diversi sacramenti. - Ricerca, individua nella Bibbia momenti in cui Gesù ha incontrato Dio nel silenzio. - Ascolta in silenzio musiche e rielabora con disegni. - Abbinare ad opere d'arte musiche ispiratrici di silenzio. - Lavora in silenzio.
----------------------	---	---

<p>Scuola primaria DISCIPLINA: RELIGIONE</p>		
<p>Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale- competenze sociali e civiche</p>		
<p>Profilo di competenza in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. 		
<p>Nucleo tematico I valori etici e religiosi</p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con rispetto e accoglienza. 	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con la complessità dell'esistenza e per relazionarsi impara a dare valore ai propri comportamenti. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte responsabili e in maniera armonia con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante. 	
<p>Classe</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Indicatori per la rilevazione di competenza</p>

prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apprezzare il valore dell'amicizia. 2. Rispettare ogni forma di vita. 3. Riconoscere il valore dell'accoglienza e della solidarietà manifestate dalle parole e dalle opere di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua momenti in famiglia e a scuola in cui è bello vivere insieme e li disegna. - Canta canzoni. - Aiuta i compagni in difficoltà. - Tiene pulito e ha cura dell'ambiente scolastico, compreso il giardino, il proprio materiale e quello dei compagni. - Riconosce e riflette su situazioni positive e negative presenti nei racconti di Gesù e rielabora con fumetti. - Propone soluzioni nei momenti di conflitto in classe e/o scuola.
seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rispettare ogni forma di vita. 2. Riconoscere il Comandamento cristiano dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue comportamenti corretti e scorretti nei confronti delle persone, degli animali e delle piante, attraverso esercizi, disegni. - Distingue i colori e l'utilizzo dei diversi cassonetti della raccolta differenziata. - Prepara delle buste di colore diverso per differenziare la raccolta dei rifiuti in classe e getta i contenuti nelle rispettive buste. - Aiuta i compagni in difficoltà. - Propone delle soluzioni in caso di conflitto in classe/scuola. - Legge piccole frasi evangeliche, sottolinea le parole, i verbi relativi all'accoglienza alla solidarietà. - Cerchia le parole e le frasi che significano amicizia. - Aiuta i compagni in difficoltà. - Collabora con l'insegnante per il rispetto delle regole e l'armonia in classe. - Rispetta, interagisce e gioca con compagni di cultura e religione diversa

<p>terza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capire che il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo. 2. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge Gen 1-2 - Sottolinea le frasi in cui si parla della responsabilità umana. - Spiega le conseguenze delle azioni cattive, secondo il racconto di Gen 2 - Individua situazioni negative e positive presenti in classe e nella scuola. - Elenca in due tabelle tutto ciò che l'uomo può fare e non può. - Disegna un albero con frutti negativi e positivi. - Legge...Mt25,34-40...spiega il significato , sottolinea le parole significative individua la regola d'oro di Gesù. - Rielabora con disegni, frasi. - Vede film e/o legge episodi, poesie, frasi di vita dei Santi(san Francesco d'Assisi, madre Teresa di Calcutta ecc..) o di personaggi significativi nella storia dell'umanità (Gandhi- Martin Luther King ecc). - Vede immagini e spiega il contenuto. - Rielabora con disegni, frasi, pensieri. - Legge interpretando poesie e frasi. - Aiuta i compagni in difficoltà. - Propone soluzioni a situazioni di conflitto in classe e a scuola. - Riconosce i diritti umani espressi nella Costituzione italiana, li scrive, li rielabora con disegni e li collega alla regola aurea di Gesù.
<p>quarta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire come attraverso le sue opere, in particolar modo i miracoli, Gesù manifesti la sua attenzione verso gli ultimi e il suo amore verso tutti. 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge brani evangelici, a partire dal concepimento, relativi ai miracoli e alle parabole. - Individua i personaggi, ricostruisce gli avvenimenti, individua le problematiche e la soluzione offerta da Gesù. Individua e sottolinea le parole chiavi, spiega il significato del messaggio. - Confronta le problematiche del tempo con quelle attuali e propone soluzioni ai problemi. - Collega Gesù ai diritti fondamentali della persona secondo la Costituzione italiana e/ o le Dichiarazioni internazionali. - Abbina ai diversi diritti umani difesi da Gesù i relativi articoli della Costituzione italiana e/o Dichiarazioni internazionali. - Legge brani, frasi, poesie e/o vede film relativi a santi(san Francesco, san Filippo Neri ecc) e/o personaggi significativi per l'umanità (Gandhi, Martin Luther King, il maestro Manzi ecc). - Individua le problematiche affrontate e riflette sulle soluzioni offerte dalle persone cristiane e non. - Esprime idee personali in merito agli argomenti trattati. - Scopre, elenca i valori comuni a persone di cultura, lingua, religione diverse. - Rielabora con frasi, testi, poesie disegni. - Propone soluzioni in situazioni di conflitto in classe e a scuola. - È disponibile ad aiutare i compagni in difficoltà e l'insegnante.

<p>quinta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane 2. Riconoscere il valore dell'ecumenismo e del dialogo interreligioso. 3. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive le domande fondamentali della persona e la risposta di Dio offerta attraverso la vita di Gesù. - Studia gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane e scrive le loro risposte. - Confronta le risposte, coglie somiglianze e differenze. - Individua i valori comuni alle diverse religioni. - Rispetta le diversità culturali, a partire dall'esperienza concreta e quotidiana in classe e a scuola. - Spiega il significato delle parole ecumenismo e dialogo interreligioso. - Legge frasi di brani conciliari e li spiega, sottolinea parole significative. - Individua elementi e valori comuni presenti nelle professioni cristiane e non. - Legge episodi vita, frasi, poesie, vede film di santi e/o persone significative nella storia dell'umanità. - Individua le problematiche e le soluzioni offerte dalle persone cristiane e non. - Esprime idee personali in merito agli argomenti trattati. - Rielabora con disegni, frasi, testi. - Individua i valori umani comuni. - Abbina i diritti difesi da Gesù, i santi, i missionari agli articoli della Costituzione italiana e/o alle Dichiarazioni internazionali. - Assume comportamenti responsabili in classe e a scuola. - Propone soluzioni in caso di situazioni di conflitto in classe e a scuola. - È disponibile alla collaborazione e al confronto. - Aiuta i compagni in difficoltà.
----------------------	--	--

Scuola primaria		
DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA		
Competenza chiave: Imparare ad imparare - competenze sociali e civiche		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. - È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. 		
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Convivenza e incontro con l'altro	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa un pensiero critico, divergente e creativo. - Indaga le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. - Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti. - Suddivide incarichi e svolge compiti per lavorare insieme agli altri con un obiettivo comune. - Mette in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in armonia con gli altri. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria identità personale con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e condivide le regole comuni alla scuola e al gruppo di appartenenza - Assume atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, descrivere, raccontare i propri vissuti personali legati alle varie emozioni - Comprendere che nelle relazioni sociali è fondamentale la fiducia e la stima in se stesso e negli altri. - Conoscere le principali regole di comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro - Conosce le varie emozioni ed associa ad esse esperienze personali adeguate. - Adotta comportamenti adeguati durante le attività di gioco.
terza	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare valori come l'amicizia, la diversità, il rispetto degli altri. - Conoscere e sperimentare nelle relazioni sociali valori come la cooperazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco. - Conoscere, descrivere, raccontare i propri vissuti personali legati alle varie emozioni - Comprendere gli altri: bisogni, sentimenti, emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in modo efficace con gli altri, mostrando solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano il gruppo di appartenenza. - Sperimenta nei lavori di gruppo la cooperazione e lo scambio. - Condivide regole per svolgere attività in comune. - Sa negoziare nei momenti di criticità. - Sa indicare, utilizzando un termine adeguato, il proprio vissuto emotivo. - Partecipa a conversazioni rispettando il punto di vista degli altri. - Partecipa a giochi per comprendere l'importanza della fiducia reciproca e dell'intesa - Riflette sulle emozioni (gioia, tristezza, invidia e paura) che emergono dal rapporto con gli altri. - Riconoscere i propri bisogni, esternare le proprie emozioni, mantenendone il controllo, comunicare le proprie emozioni. - Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui.

quarta	<ol style="list-style-type: none"> 0. Riconoscere ed esprimere le emozioni, in particolare l'empatia, la capacità di mettersi nei panni degli altri. 1. Conoscere e sperimentare nelle relazioni sociali valori come la cooperazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco. 2. Comprendere l'importanza del gruppo come contesto di crescita personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al lavoro di gruppo apportando il proprio contributo personale. - Riesce controllare gli impulsi emotivi in modo che siano appropriati alle circostanze, senza reprimerli, senza entrare in conflitto con essi e senza neppure farsene travolgere. - Riesce a dialogare in modo costruttivo, ascoltando l'altro. - Sa confrontarsi accettando il punto di vista altrui 3. Riesce nei momenti di criticità a negoziare. 4. Sostiene le proprie idee nel confronto con gli altri.
quinta	<ul style="list-style-type: none"> - Avvicinarsi ai concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. Conoscere i valori primari sociali (diritti e doveri). - Conoscere le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà - Riconoscere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni documenti significativi (Costituzione italiana, Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea, dichiarazioni internazionali) sui temi trattati: democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. - Conosce alcuni diritti/doveri dell'infanzia - Conosce e rispetta i diritti umani come valori universali della persona. - Conosce culture, usanze e tradizioni per essere in grado di operare scambi culturali e scoprire la ricchezza della "diversità"

Il curricolo nella scuola secondaria di primo grado.

Finalità del processo formativo:

Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva
 Promuovere l'alfabetizzazione culturale di base
 Elaborare il senso di esperienza

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: ITALIANO

Competenza chiave: *Comunicazione nella madrelingua*

Profilo di competenza in uscita

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nucleo tematico

Ascolto e parlato

Competenze specifiche

Usa la comunicazione orale in modo efficace e funzionale per collaborare e interagire positivamente con gli altri, per esprimere stati d'animo, pensieri, punti di vista e opinioni su determinati argomenti, per esporre argomenti di studio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o pro-dotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Classe

Obiettivi di apprendimento

Indicatori per la rilevazione di competenza

Prima	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare attivamente e comprendere testi prodotti da altri (lezione, testo narrativo) individuandone argomento e informazioni principali- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo positivo e pertinente- Utilizzare le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per facilitare la comprensione durante l'ascolto- Usare semplici strategie di supporto alla comprensione prendendo appunti durante l'ascolto e rielaborandoli successivamente- Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e le figure retoriche di suono.- Raccontare esperienze personali o eventi selezionando le informazioni principali, rispettandone l'ordine cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione- Nel descrivere e nell'espone procedure, selezionare le informazioni utili e usare un lessico adeguato.- Riferire un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando il lessico specifico- Esprimere la propria opinione su un argomento di studio o su un tema affrontato in classe, motivandola efficacemente	<ul style="list-style-type: none">- Ascolta attivamente e comprende testi prodotti da altri (lezione, testo narrativo) individuandone argomento e informazioni principali- Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo positivo e pertinente- Utilizza le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per facilitare la comprensione durante l'ascolto- Usa semplici strategie di supporto alla comprensione prendendo appunti durante l'ascolto e rielaborandoli successivamente- Racconta esperienze personali o eventi selezionando le informazioni principali, rispettandone l'ordine cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione- Nel descrivere e nell'espone procedure, seleziona le informazioni utili e usa un lessico adeguato.- Riferisce un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando il lessico specifico- Esprime la propria opinione su un argomento di studio o su un tema affrontato in classe, motivandola efficacemente- Aggiungere qualcosa sulla situazione comunicativa
--------------	---	---

Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltando testi prodotti da altri, anche attraverso i media, riconoscere scopo, argomento e informazioni esplicite e implicite. - Intervenire in una conversazione rispettandone le regole, tenendo conto del destinatario. - Saper esprimere opinioni e giudizi. - Utilizzare le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per facilitare la comprensione durante l’ascolto. - Saper prendere appunti mentre si ascolta individuando le parole-chiave. - Saper riorganizzare le informazioni per riferirle in modo chiaro. - Saper riconoscere e apprezzare gli aspetti metrici e ritmici di testi poetici ascoltati e le figure retoriche di suono. - Raccontare scegliendo il registro comunicativo più adeguato alla situazione comunicativa. - Saper esprimere emozioni e sentimenti. - Descrivere oggetti luoghi persone e personaggi in maniera personale, scegliendo le informazioni significative in base allo scopo e utilizzando un lessico adeguato. - Esporre procedure selezionando le informazioni, rispettando l’ordine logico ed utilizzando il lessico specifico. - Saper riferire su un argomento di studio seguendo la sequenza corretta (temporale, spaziale, causa-effetto) e utilizzando lessico e registro adeguati. - Utilizzare materiale di supporto all’esposizione. - Esprimere la propria opinione su un argomento di studio o su un tema affrontato in classe, motivandola efficacemente con l’uso di dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi prodotti da altri, anche attraverso i media, riconoscendone scopo, argomento e informazioni esplicite e implicite. - Interviene in una conversazione rispettandone le regole e tenendo conto del destinatario. - Sa esprimere opinioni e giudizi. - Utilizza le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per facilitare la comprensione durante l’ascolto. - Sa prendere appunti mentre ascolta individuando le parole-chiave. - Sa riorganizzare le informazioni per riferirle in modo chiaro. - Sa riconosce e apprezzare gli aspetti metrici e ritmici di testi poetici ascoltati e le figure retoriche di suono. - Racconta scegliendo il registro comunicativo più adeguato alla situazione comunicativa. - Sa esprimere emozioni e sentimenti. - Descrive oggetti luoghi persone e personaggi in maniera personale, scegliendo le informazioni significative in base allo scopo e utilizzando un lessico adeguato. - Espone procedure selezionando le informazioni, rispettando l’ordine logico ed utilizzando il lessico specifico. - Sa riferire su un argomento di studio seguendo la sequenza corretta (temporale, spaziale, causa-effetto) e utilizzando lessico e registro adeguati. - Utilizza materiale di supporto all’esposizione. - Esprime la propria opinione su un argomento di studio o su un tema affrontato in classe, motivandola efficacemente anche con l’uso di dati.
----------------	---	--

Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare criticamente un testo prodotto da altri (telegiornale, conferenza, documentario, film) riconoscendo il punto di vista dell'emittente. - Saper intervenire costruttivamente in una conversazione, in modo pertinente e coerente, rispettandone le regole. - Utilizzare le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per facilitare la comprensione durante l'ascolto. - Prendere appunti mentre si ascolta in modo chiaro e completo, saperli rielaborare anche a distanza di tempo per riferire le informazioni apprese. - Saper riconoscere e apprezzare gli aspetti metrici e ritmici di testi poetici ascoltati e le figure retoriche di suono. - Raccontare in modo chiaro ed esauriente, ordinando gli eventi in base ad un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria opinione su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare criticamente un testo prodotto da altri (telegiornale, conferenza, documentario, film) riconoscendo il punto di vista dell'emittente. - Sa intervenire costruttivamente in una conversazione, in modo pertinente e coerente, rispettandone le regole. - Utilizza le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per facilitare la comprensione durante l'ascolto. - Prende appunti mentre ascolta in modo chiaro e completo, sa rielaborarli anche a distanza di tempo per riferire le informazioni apprese. - Sa riconoscere e apprezzare gli aspetti metrici e ritmici di testi poetici ascoltati e le figure retoriche di suono. - Racconta in modo chiaro ed esauriente, ordinando gli eventi in base ad un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomenta la propria opinione su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide.
--------------	---	--

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nella madrelingua</i>		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 		
<p>Nucleo tematico Ascolto e parlato Competenze specifiche Usa la comunicazione orale in modo efficace e funzionale per collaborare e interagire positivamente con gli altri, per esprimere stati d'animo, pensieri, punti di vista e opinioni su determinati argomenti, per esporre argomenti di studio.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o pro-dotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza

Prima	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare attivamente e comprendere testi prodotti da altri (lezione, testo narrativo) - Intervenire in una conversazione in modo adeguato. - Utilizzare le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per facilitare la comprensione durante l'ascolto. - Usare semplici strategie di supporto alla comprensione. - Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e le figure retoriche di suono. - Raccontare esperienze personali o eventi. - Descrivere ed esporre procedure adeguatamente. - Riferire un argomento di studio in modo chiaro e ordinato. - Esprimere la propria opinione su un argomento di studio o su un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si pone in modo attivo e partecipativo nelle situazioni di ascolto. - Individua l'argomento e le principali informazioni nei diversi contesti d'ascolto. - Interviene nelle conversazioni apportando contributi pertinenti. - Rispetta i turni di parola. - Esprime la propria opinione. - Pone domande precise e pertinenti. - Accetta e rispetta le opinioni altrui. - Utilizza strategie di supporto alla comprensione durante l'ascolto di testi letti da altri o ascoltati anche mezzo di media prendendo appunti. - Rielabora successivamente gli appunti presi durante l'ascolto. - Riferisce esperienze personali in chiaro sul piano logico e cronologico selezionando le informazioni principali. - Si esprime con un registro adeguato alla situazione comunicativa, all'argomento e al destinatario. - Descrive eventi e situazioni in modo chiaro e completo. - Sa esporre procedure selezionando le informazioni utili e usando un lessico adeguato. - Espone gli argomenti di studio con ordine logico e in modo chiaro - Seleziona le informazioni utili. - Utilizza il lessico specifico nell'esposizione degli argomenti di studio. - Interviene con proprie opinioni durante la spiegazione di argomenti di studio - Sa motivare le proprie opinioni.
--------------	--	---

Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltando testi prodotti da altri, anche attraverso i media, riconoscere scopo, argomento e informazioni esplicite e implicite. - Intervenire in una conversazione in modo adeguato - Saper esprimere opinioni e giudizi. - Utilizzare le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per facilitare la comprensione durante l'ascolto. - Saper prendere appunti mentre si ascolta. - Saper riorganizzare le informazioni per riferirle in modo chiaro. - Saper riconoscere e apprezzare gli aspetti metrici e ritmici di testi poetici ascoltati e le figure retoriche di suono. - Raccontare scegliendo il registro comunicativo più adeguato alla situazione comunicativa. - Saper esprimere emozioni e sentimenti. - Descrivere oggetti luoghi persone e personaggi in maniera personale, - Esporre procedure. - Saper riferire su un argomento di studio. - Utilizzare materiale di supporto all'esposizione. - Esprimere la propria opinione su un argomento di studio o su un tema affrontato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si pone con atteggiamento attivo e partecipativo nei contesti di ascolto, anche attraverso i media. - Riconosce l'argomento e lo scopo dei discorsi nei diversi contesti d'ascolto. - Riconosce le informazioni esplicite e sa ricavare le implicite. - Interviene nelle conversazioni apportando contributi pertinenti. - In una conversazione rispetta le regole, i turni di parola, tiene conto del destinatario. - Esprime opinioni personali e giudizi. - Pone domande precise e pertinenti. - Accetta e rispetta le opinioni altrui. - Utilizza strategie di supporto alla comprensione durante l'ascolto di testi letti da altri o ascoltati anche mezzo di media. - Prende appunti individuando le parole chiave. - Riorganizza successivamente gli appunti presi durante l'ascolto per riferire le informazioni. - Riconosce durante l'ascolto di testi poetici alcuni elementi ritmici e sonori. - Riferisce esperienze personali in chiaro sul piano logico e cronologico. - Si esprime con un registro adeguato alla situazione comunicativa, all'argomento e al destinatario. - Descrive eventi e situazioni in modo chiaro e completo e personale, utilizzando un lessico adeguato. - Sa esporre procedure selezionando le informazioni, rispettando l'ordine logico ed utilizzando il lessico specifico. - Espone gli argomenti di studio con ordine logico e in modo chiaro seguendo la sequenza corretta (temporale, spaziale, causa-effetto). - Utilizza il lessico specifico e un registro adeguato nell'esposizione degli argomenti di studio. - Utilizza materiali di supporto durante l'esposizione (mappe, tabelle, grafici, presentazioni). - Interviene con proprie opinioni durante la spiegazione di argomenti di studio - Sa motivare le proprie opinioni anche con l'uso di dati.
----------------	---	--

Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare criticamente un testo prodotto da altri (telegiornale, conferenza, documentario, film). - Saper intervenire costruttivamente in una conversazione, in modo pertinente e coerente. - Utilizzare le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per facilitare la comprensione durante l'ascolto. - Prendere appunti mentre si ascolta in modo chiaro e completo, saperli rielaborare anche a distanza di tempo per riferire le informazioni apprese. - Saper riconoscere e apprezzare gli aspetti metrici e ritmici di testi poetici ascoltati e le figure retoriche di suono. - Raccontare in modo chiaro, logico ed esauriente. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure. - Riferire oralmente su un argomento di studio. - Argomentare la propria opinione su un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si pone con atteggiamento attivo e critico in contesti di ascolto particolari (telegiornale, conferenza, documentario, film). - Riconosce il punto di vista dell'emittente. - Rispettare le regole di una conversazione. - Intervenire con contributi personali e pertinenti in una conversazione. - Riconosce scopi, funzioni e tipologia dei testi/discorsi ascoltati. - Prende appunti mentre ascolta utilizzando parole chiave. - Rielabora gli appunti anche a distanza di tempo e sa riorganizzare le informazioni per riferirle. - Riconosce durante l'ascolto di testi poetici gli elementi ritmici e sonori e le principali figure retoriche. - Racconta le proprie esperienze ordinando gli eventi in base ad un criterio logico-cronologico. - Descrive in modo personale e chiaro eventi, personaggi e situazioni. - Sa esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. - Descrive ed espone usando registro e lessico adeguati all'argomento e alla situazione. - Espone gli argomenti di studio con ordine logico e in modo chiaro esplicitandone lo scopo e precisandone le fonti. - Utilizza il lessico specifico e un registro adeguato nell'esposizione degli argomenti di studio. - Utilizza materiali di supporto durante l'esposizione (mappe, tabelle, grafici, presentazioni). - Interviene con proprie opinioni durante la spiegazione di argomenti di studio - Argomenta la propria opinione su un argomento di studio con dati pertinenti e motivazioni valide.
--------------	---	--

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nella madrelingua</i>		
Profilo di competenza in uscita		
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
Nucleo tematico Leggere Competenze specifiche Legge scorrevolmente, con interesse e piacere testi di vario tipo, riconoscendone la tipologia testuale, orientandosi nel testo, comprendendone la struttura logica e temporale, individuando scopi e finalità dell'autore	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi di varia tipologia, ricavandone informazioni, interpreta e riflette valutando criticamente ciò che legge. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza

<p>Prima</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. - Utilizzare in diverse situazioni della vita quotidiana testi funzionali semplici e chiari (regolamenti, istruzioni scritte, indicazioni varie). - Leggere e comprendere testi espositivi. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. - Utilizzare più fonti per ricavare informazioni su uno stesso argomento. - Rielaborare testi letti di tipo narrativo ed espositivo. - Analizzare il linguaggio dei testi descrittivi. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti epici, poesie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti <ul style="list-style-type: none"> a. raggruppando le parole legate dal significato e b. usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprende testi di varia natura letti in modalità silenziosa. - Applica semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). - Comprende frasi e testi letti ricavando il significato di parole non note dal contesto linguistico. - Affronta e risolve semplici situazioni della vita quotidiana ricorrendo all'utilizzo di testi funzionali semplici e chiari (regolamenti, istruzioni scritte, indicazioni varie) per affrontare situazioni della vita quotidiana (realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività, realizzare procedimenti). - Ricava informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Utilizza il manuale di studio in modo funzionale agli scopi di apprendimento. - Utilizza più fonti per ricavare informazioni su uno stesso argomento. - Rielabora e sintetizza in modo chiaro e corretto testi letti di tipo narrativo ed espositivo utilizzando anche il supporto di schemi logici e mappe. - Attraverso l'analisi del linguaggio dei testi descrittivi ((verbi, aggettivi avverbi, similitudini, metafore, connettivi), sa ricavare dai testi dati sensoriali e distintivi ed i percorsi di descrizione. - Nella lettura dei testi letterari individua: <ul style="list-style-type: none"> il tema principale, le intenzioni comunicative e gli scopi dell'autore; a. i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; b. l'ambientazione spaziale e temporale; c. il genere di appartenenza. - Sa analizzare testi poetici letterari riconoscendone alcune semplici figure retoriche di suono e di significato, - Individua nei testi poetici semplici relazioni tra suono e senso per cogliere emozioni, sensazioni e sentimenti.
---------------------	--	---

Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. - Utilizzare in diverse situazioni della vita quotidiana testi funzionali. - Leggere e comprendere testi espositivi. - Utilizzare in modo funzionale un manuale di studio. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. - Selezionare le informazioni ricavate da testi letti e sintetizzarle. - Comprendere testi descrittivi. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti: <ul style="list-style-type: none"> - raggruppando le parole legate dal significato; - usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprende testi di varia natura letti in modalità silenziosa. - Applica semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). - Comprende frasi e testi letti ricavando il significato di parole non note dal contesto linguistico ed extra-linguistico. - Affronta e risolve semplici situazioni della vita quotidiana ricorrendo all'utilizzo di testi funzionali semplici e chiari (regolamenti, istruzioni scritte, indicazioni varie) per affrontare situazioni della vita quotidiana (realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività, realizzare procedimenti). - Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricava informazioni dai testi forniti dai manuali di studio. Comprendendone l'organizzazione logica (unità, lezioni, paragrafi) e utilizzando anche immagini, didascalie e altri strumenti grafici. - Utilizza e confronta più fonti per ricavare informazioni su uno stesso argomento. - Seleziona le informazioni ricavate da testi letti. - Sintetizza, con il supporto di schemi logici e mappe, le informazioni ricavate e selezionate. - Attraverso l'analisi del linguaggio dei testi descrittivi ((verbi, aggettivi avverbi, similitudini, metafore, connettivi), sa ricavare dai testi dati sensoriali e distintivi ed i percorsi di descrizione. - Coglie e distingue gli aspetti denotativi e connotativi di un testo descrittivo. - Nella lettura dei testi letterari individua: <ul style="list-style-type: none"> - il tema principale, le intenzioni comunicative e gli scopi dell'autore; - i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; - l'ambientazione spaziale e temporale; - il genere di appartenenza. - Sa analizzare testi poetici letterari riconoscendone le principali figure retoriche di suono e di significato. - Individua nei testi poetici le relazioni tra suono e senso per cogliere emozioni, sensazioni e sentimenti.
----------------	--	--

<p>Terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. - Utilizzare in diverse situazioni della vita quotidiana testi funzionali di vario tipo anche complessi (leggi e regolamenti, istruzioni, testi regolativi misti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, anche in modo indiretto. - Conoscere ed utilizzare tutte le parti di un manuale di studio. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle. - Comprendere testi descrittivi ricchi e complessi. - Leggere comprendere senso e scopi di semplici testi argomentativi. - Leggere ed analizzare testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie). 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti: <ul style="list-style-type: none"> - raggruppando le parole legate dal significato; - usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprende testi di varia natura letti in modalità silenziosa. - Applica semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). - Nella lettura silenziosa mette in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Comprende frasi e testi letti ricavando il significato di parole non note dal contesto linguistico ed extra-linguistico. - Affronta e risolve situazioni della vita quotidiana ricorrendo all'utilizzo di testi funzionali anche complessi (leggi e regolamenti, istruzioni, testi regolativi misti) per affrontare autonomamente situazioni della vita quotidiana (realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività, realizzare procedimenti). - Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, anche in modo indiretto. - Applica procedimenti inferenziali per ricavare informazioni implicite. - Utilizza i testi espositivi per documentarsi su argomenti specifici e/o realizzare scopi pratici. - Ricava informazioni sfruttando tutte le parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Ricava da diverse fonti (anche in rete) le informazioni. - Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Rielabora e riorganizza sinteticamente le informazioni selezionate in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, (dati sensoriali e percorsi di descrizione), gli aspetti denotativi e connotativi, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Conosce e analizza la struttura di un testo argomentativo e ne individua tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Nella lettura dei testi letterari individua: <ul style="list-style-type: none"> il tema principale, le intenzioni comunicative e gli scopi dell'autore; i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; l'ambientazione spaziale e temporale; il genere di appartenenza. - Esprime interpretazioni e giudizi valutativi su un testo letterario. - Sa analizzare testi poetici letterari riconoscendone le principali figure retoriche di suono e di significato. - Individua le relazioni tra suono e senso e coglie emozioni sensazioni e sentimenti trasmessi da un testo poetico.
---------------------	--	---

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nella madrelingua</i>		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 		
<p>Nucleo tematico Scrivere</p> <p>Competenze specifiche Produce diversi tipi di testo rispettando le caratteristiche peculiari delle diverse tipologie testuali, scrivendo in modo corretto sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato nella scrittura le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare semplici procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti coesi e adeguati allo scopo. - Scrivere testi di forma diversa (lettere pubbliche, articoli di cronaca, interviste). - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. - Realizzare varie forme di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (scale e mappe). - Comprende le tracce e le consegne del compito di scrittura. - Rispetta le principali convenzioni grafiche. - Conosce e applica le caratteristiche testuali di tipi diversi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo). - Rispetta le convenzioni ortografiche. - Utilizza un lessico adeguato e pertinente. - Scrive testi coerenti e coesi. - Conosce e applica modelli di stesura di testi di forma diversa (lettera, pagina di diario, cronaca, intervista). - Adegua i testi a situazione tema, scopo, destinatario usando il registro opportuno. - Sa sintetizzare testi ascoltati o letti selezionando le informazioni. - Costruisce mappe o schemi di testi ascoltati o letti per scopi specifici. - Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione e accostando il linguaggio iconico e testuale. - Realizza varie forme di scrittura creativa in prosa e in versi (riscritture di testi narrativi, giochi linguistici, stesura di poesie a partire da uno stimolo dato).

Seconda	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare alcune procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti coerenti coesi.- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti).- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.- Scrivere sintesi, di testi ascoltati o letti.- Utilizzare la videoscrittura, programmi di presentazione e altre forme di scrittura digitale per i propri testi in modo funzionale e corretto.- Realizzare forme diverse di scrittura creativa (prosa, poesia, teatro).	<ul style="list-style-type: none">- Usa strumenti per l'organizzazione delle idee, per la pianificazione, stesura e revisione del testo (ad es. mappe, scalette).- Comprende le tracce e le consegne del compito di scrittura.- Rispetta le convenzioni grafiche.- Conosce e applica le caratteristiche testuali di tipi diversi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo).- Rispetta le convenzioni ortografiche.- Scrive rispettando le principali regole morfosintattiche.- Utilizza un lessico adeguato e pertinente.- Scrive testi coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario.- Conosce e applica modelli di stesura di testi di forma diversa. (Istruzioni per l'uso, lettere pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti).- Adegua i testi a situazione tema, scopo, destinatario usando il registro opportuno.- Utilizza le tecniche della parafrasi per riformulare parti di testi prodotti da altri (rinominalizzazioni, sostituzioni, uso di sinonimi, trasformazioni sintattiche)- Sa sintetizzare testi ascoltati o letti selezionando le informazioni.- Costruisce mappe o schemi di testi ascoltati o letti per scopi specifici.- Utilizza la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.- Scrive testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto per l'esposizione orale.- Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).- Scrive sceneggiature.
----------------	---	--

Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti coerenti coesi. - Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti, argomentazioni). - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. - Utilizzare la videoscrittura, programmi di presentazione e altre forme di scrittura digitale, anche in rete, per i propri testi in modo funzionale e corretto. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa, versi, testi teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa strumenti per l'organizzazione delle idee, per la pianificazione, stesura e revisione del testo (ad es. mappe, scalette). - Comprende le tracce e le consegne del compito di scrittura. - Rispetta le convenzioni grafiche. - Conosce e applica le caratteristiche testuali di tipi diversi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo). - Rispetta le convenzioni ortografiche. - Scrive rispettando le principali regole morfosintattiche. - Utilizza un lessico adeguato e pertinente. - Scrive testi coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. - Conosce e applica modelli di stesura di testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti, argomentazioni). - Scrive testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Scrive relazioni chiare e complete sulla base di modelli sperimentati. - Scrive semplici testi argomentativi rispettandone la struttura. Esprimendo la propria opinione e argomentando in modo pertinente ed efficace. - Utilizza le tecniche della parafrasi per riformulare parti di testi prodotti da altri (rinominalizzazioni, sostituzioni, uso di sinonimi, trasformazioni sintattiche). - Utilizza, nei propri testi, parafrasi e/o citazioni esplicite di parti di testi di altra fonte. - Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Sa sintetizzare testi ascoltati o letti selezionando le informazioni. - Costruisce mappe o schemi di testi ascoltati o letti per scopi specifici. - Utilizza la videoscrittura per i propri testi e altre forme di scrittura digitale, curandone l'impaginazione. - Conosce e utilizza programmi di presentazione per i propri lavori curandone la struttura e l'impaginazione; - Scrive testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni, post di blog) in modo funzionale e corretto. - Utilizza tutte le forme di scrittura digitale anche come supporto per l'esposizione orale. - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista, dell'ordine temporale, della struttura, della
--------------	---	--

		<p>forma, sostituzione di personaggi, parodie, giochi linguistici ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrive sceneggiature, copioni, inventa testi teatrali anche per un'eventuale messa in scena.
--	--	---

Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nella madrelingua</i> Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 		
Nucleo tematico Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Competenze specifiche Possiede un bagaglio lessicale (attivo e passivo) ricco e utilizzarlo in modo appropriato alle diverse tipologie testuali, ai contesti comunicativi e agli scopi della comunicazione		Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attivo e passivo. - Conosce e riflette sul linguaggio figurato. - Acquisire gradualmente il linguaggio specialistico delle diverse discipline. - Adeguare il lessico a testi e contesti comunicativi diversi. - Riflettere sulla parola e sui meccanismi di formazione delle parole. - Utilizzare il dizionario in modo consapevole e adeguato agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra di possedere un patrimonio lessicale attivo e passivo ampio. - Utilizza la lettura, la conversazione e la riflessione sulle parole in uso per ampliare il proprio patrimonio lessicale attivo e passivo. - Comprende il linguaggio figurato. - Utilizza parole e modi di dire in senso figurato nel linguaggio quotidiano. - Comprende i termini specialistici delle varie discipline e ne fa gradualmente uso. - Sa effettuare scelte lessicali diversificate e adeguate a testi e contesti comunicativi diversi. - Analizza i meccanismi che sottostanno alla formazione delle parole. - Coglie le relazioni tra significanti e significati (giochi con i suoni delle parole, sinonimia, contrarietà e polisemia, famiglie di parole, reti e campi semantici). - Usa il dizionario sistematicamente come strumento di consultazione e di approfondimento lessicale.

Seconda	<ul style="list-style-type: none">- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attivo e passivo.- Conosce e riflette sul linguaggio figurato.- Acquisire gradualmente il linguaggio specialistico delle diverse discipline.- Adeguare il lessico a testi e contesti comunicativi diversi.- Riflettere sulla parola e sui meccanismi di formazione delle parole.- Utilizzare il dizionario in modo consapevole e adeguato agli scopi.	<ul style="list-style-type: none">- Mostra di possedere un patrimonio lessicale attivo e passivo ampio.- Utilizza la lettura, la conversazione e la riflessione sulla formazione delle parole in uso per ampliare il proprio patrimonio lessicale attivo e passivo.- Comprende il linguaggio figurato.- Utilizza parole e modi di dire in senso figurato nel linguaggio quotidiano.- Comprende i termini specialistici delle varie discipline e ne fa gradualmente uso.- Realizza scelte lessicali diversificate e adeguate alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo.- Analizza i meccanismi che sottostanno alla formazione delle parole.- Coglie le relazioni tra significanti e significati (giochi con i suoni delle parole, sinonimia, contrarietà e polisemia, famiglie di parole, reti e campi semantici).- Sa analizzare le informazioni all'interno delle singole voci di un dizionario.- Usa il dizionario sistematicamente come strumento di conoscenza lessicale e grammaticale per risolvere dubbi e problemi linguistici.
----------------	---	---

Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attivo e passivo. - Conosce e riflette sul linguaggio figurato. - Acquisire in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Adeguare il lessico a situazioni e contesti comunicativi diversi. - Conoscere le relazioni di significato fra le parole e riflettere sui meccanismi di formazione delle parole. - Utilizzare il dizionario in modo consapevole e adeguato agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra di possedere un patrimonio lessicale attivo e passivo ampio. - Mostra di saper ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche (lettura, conversazione, riflessione sulla formazione delle parole in uso, fruizione dei media). - Comprende e usa le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprende il linguaggio figurato. - Utilizza parole e modi di dire in senso figurato nel linguaggio quotidiano. - Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici. Afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale - Nella produzione scritta e orale mostra di possedere un vocabolario ricco e variegato. - Realizza scelte lessicali diversificate e adeguate alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo. - Ricavare il significato di parole non note all'interno di un testo o di un discorso utilizzando il contesto linguistico ed extra-linguistico. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. - Utilizzare dizionari di vario tipo. - Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
--------------	---	---

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: ITALIANO		
Competenza chiave: <i>Comunicazione nella madrelingua</i>		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 		
<p>Nucleo tematico Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Competenze specifiche Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui meccanismi della comunicazione. - Riflettere sull'esistenza delle tipologie testuali e riconoscerne alcune. - Riflettere sulla parola e sui meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali - Riflettere sulla struttura della frase semplice. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi della situazione comunicativa. - Individua gli scopi del linguaggio. - Confronta le lingua verbale con i linguaggi non verbali dell'uomo. - Riconosce alcune tipologie testuali in base agli scopi dell'autore e alle funzioni del testo (testo narrativo, descrittivo, espositivo) - Analizza i meccanismi che sottostanno alla formazione delle parole. - Coglie le relazioni tra significanti e significati (giochi con i suoni delle parole, sinonimia, contrarietà e polisemia, famiglie di parole). - Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. - Analizza le principali parti del discorso (nome, aggettivo, pronome, verbo) con particolare riferimento alle caratteristiche di forma, flessione, variabilità e formazione. - Riconosce la struttura della frase semplice. - Individua in una frase semplice il predicato e i principali Argomenti/elementi (secondo il modello grammaticale di riferimento ritenuto più efficace). - E' in grado di autocorreggere nella produzione scritta i propri errori tipici segnalati dall'insegnante.

Seconda	<ul style="list-style-type: none">- Riflette sulla variabilità della lingua.- Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.- Conoscere caratteristiche e strutture delle principali tipologie testuali.- Riflettere sulla parola e sui meccanismi di formazione delle parole.- Riflettere sulle relazioni tra significati e significanti delle parole.- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali-morfologici.- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.- Sa adattare i registri linguistici alle situazioni comunicative e agli interlocutori.- Riconosce le principali tipologie testuali in base agli scopi dell'autore e alle funzioni del testo, caratteristiche e strutture (testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo/espositivo).- Coglie relazioni tra significanti e significati (giochi con i suoni delle parole, sinonimia, contrarietà e polisemia, famiglie di parole, reti e campi semantici).- Riconosce e analizza le parti del discorso (nome, aggettivo, pronomi, verbo, congiunzioni, preposizioni, avverbi e interiezioni) con particolare riferimento ai loro tratti grammaticali.- Rappresenta la struttura logico-sintattica della frase semplice.- Analizza gli elementi della frase semplice secondo il modello grammaticale di riferimento adottato.- E' in grado di autocorreggere nella produzione scritta i propri errori tipici segnalati dall'insegnante.
----------------	---	--

Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulla variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Conoscere caratteristiche e strutture di tutte le principali tipologie testuali. - Riflettere sulla struttura di un testo o discorso, individuandone scopi e funzioni. - Riflettere sulle relazioni fra significato e significante nella parole e fra significati delle parole tra di loro. - Conoscere l'organizzazione del lessico. - Riconoscere in un testo tutte le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali-morfologici. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa. - Riflettere sugli errori tipici nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Sa adattare i registri linguistici alle situazioni comunicative e agli interlocutori. - Adatta e utilizza le forme del testo e del discorso e il lessico specialistico agli scopi e alle funzioni della situazione comunicativa scritta e orale. - Riconosce le principali tipologie testuali in base agli scopi dell'autore e alle funzioni del testo, caratteristiche e strutture (testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo/espositivo, argomentativo). - Riconosce la struttura di un testo argomentativo. - Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole: rapporti di sinonimia, di polisemia, iponimia, iperonimia, di opposizione e di inclusione). - Sa organizzare il lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconosce e analizza le parti del discorso (nome, aggettivo, pronomi, verbo, congiunzioni, preposizioni, avverbi e interiezioni) con particolare riferimento ai loro tratti grammaticali e alla loro funzione all'interno della frase. - Analizza gli elementi della frase semplice secondo il modello grammaticale di riferimento adottato. - Rappresenta la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa (coordinazioni e subordinazioni di primo e secondo grado). - Analizza frasi complesse e periodi all'interno di un testo. - E' in grado di riconoscere i propri errori tipici nella produzione scritta e di autocorreggersi a seguito di revisione.
--------------	--	---

Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: MATEMATICA		
Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - La competenza matematica è la capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero matematico per trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, mettendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. - Utilizza simboli, tecniche e procedure di calcolo aritmetiche e algebriche - Rappresenta e confronta figure piane e solide, individuandone proprietà e relazioni. - Sa rielaborare conoscenze e procedimenti e li utilizza per risolvere problemi in contesti diversi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		
Nucleo tematico Numero Competenze specifiche Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Applica procedimenti di calcolo con gli opportuni strumenti valutando il metodo più appropriato. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza

<p>prima</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure con gli algoritmi scritti e le calcolatrici, valutando quale strumento può essere più appropriato. - Conoscere la potenza di un numero e le relative proprietà per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire espressioni con i numeri naturali e razionali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulle precedenze delle operazioni. - Conoscere i multipli e i divisori di un numero naturale, - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità. - Comprendere il significato del minimo comune multiplo e del massimo comune divisore in matematica e in situazioni reali. - Riconoscere dati e incognite di un problema e individuare strategie risolutive opportune. - Utilizzare in modo appropriato opportuni strumenti. - Riconoscere e riprodurre figure geometriche, indicarne proprietà e calcolarne il perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il sistema di numerazione decimale; ordina e confronta, anche sulla retta, numeri naturali e decimali. - Esegue le quattro operazioni in N e Q dimostrando di conoscere regole, proprietà e tecniche di calcolo. - Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Esegue espressioni nel rispetto delle precedenze sulle operazioni. - Descrive con una semplice espressione numerica una sequenza di operazioni finalizzata alla risoluzione di un problema. - Decodificare semplici espressioni verbali e tradurle in espressioni inerenti le operazioni di somma, prodotto, differenza, quoziente, potenze - Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Conosce l'utilità della scomposizione in fattori primi per diversi fini. - Applica procedimenti di calcolo con gli opportuni strumenti valutando il metodo più opportuno. - Risolve problemi individuando le informazioni necessarie per formulare ipotesi. - Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico. - Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi contesti;
<p>Seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i numeri razionali e irrazionali positivi, li ordina e confronta, anche sulla retta; ne conosce regole, proprietà e tecniche di calcolo; applica procedimenti di calcolo con gli opportuni strumenti valutando il metodo più appropriato. - . Coglie il concetto di rapporto sia come numero sia come frazione. - Conosce il concetto di proporzione e di percentuale e ne fa uso in situazioni problematiche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato - Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando un - Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi 	
Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici - Calcolare potenze e applicarne le proprietà - Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici - Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici - Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati - Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i numeri reali, li ordina e li confronta. - Esegue le quattro operazioni con i numeri relativi - Calcola potenze, radici quadrate di numeri relativi. - Determina la notazione scientifica e l'ordine di grandezza di un numero. - Esegue espressioni con i numeri conosciuti, compresi i numeri relativi. - Conosce e utilizza in modo consolidato il linguaggio simbolico delle parentesi. - Risolve semplici operazioni con monomi e polinomi - Risolve anche graficamente equazioni di primo grado - Usa il calcolo algebrico per risolvere problemi e anche per calcolare la distanza di punti nel piano cartesiano. - Usa e comprende il linguaggio specifico

Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: MATEMATICA		
Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - La competenza matematica è la capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero matematico per trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, mettendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. - Utilizza simboli, tecniche e procedure di calcolo aritmetiche e algebriche - Rappresenta e confronta figure piane e solide, individuandone proprietà e relazioni. - Sa rielaborare conoscenze e procedimenti e li utilizza per risolvere problemi in contesti diversi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		
Nucleo tematico Spazio e figure Competenze specifiche Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	Traguardi per lo sviluppo delle competenze -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato opportuni strumenti. - Conoscere e utilizzare le principali unità di misura. - Riconoscere e riprodurre figure geometriche, indicarne proprietà. - Calcolare il perimetro dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo appropriato le principali unità di misura. - Rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano. - Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) - Risolve problemi utilizzando le proprietà delle figure.
Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) - Rappresentare figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina l'area di poligoni sia mediante scomposizione sia con le relative formule. - Stima per eccesso e per difetto l'area di figure anche con contorni curvilinei. - Conosce e utilizza il Teorema di Pitagora anche applicandolo a figure diverse dal triangolo rettangolo. - Risolve semplici problemi sulle figure piane. - Conosce le caratteristiche delle principali trasformazioni isometriche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 	
Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano - Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il π e le sue approssimazioni e lo sa usare nel calcolo dell'area del cerchio e della lunghezza della circonferenza - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e sa dare stima di oggetti della vita quotidiana. - Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Usare il piano cartesiano per descrivere proprietà di figure piane e calcolarne le grandezze note - Comprendere i passaggi di una dimostrazione.

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: MATEMATICA

Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA

Profilo di competenza in uscita

- La competenza matematica è la capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero matematico per trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, mettendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza.
- Utilizza simboli, tecniche e procedure di calcolo aritmetiche e algebriche
- Rappresenta e confronta figure piane e solide, individuandone proprietà e relazioni.
- Sa rielaborare conoscenze e procedimenti e li utilizza per risolvere problemi in contesti diversi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Dati e previsioni Competenze specifiche Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, usando in modo consapevole rappresentazioni grafiche.		Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici raccolte dati, compilare una tabella e rappresentare graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie dati, compila tabelle e realizza rappresentazioni grafiche. - Legge e interpreta le differenti rappresentazioni grafiche, ricavando informazioni sull’andamento di un fenomeno.
Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare tabelle e grafici. - Raccogliere dati, tabularli e rappresentare graficamente. - Conoscere indici statistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, organizza in tabelle e rappresenta dati relativi a semplici indagini. - Sceglie in modo adeguato le diverse forme di rappresentazione grafica. - Legge e interpreta tabelle e grafici. - Conosce il concetto di frequenza e frequenza relativa; - Riconosce in insiemi di dati i valori medi. - Descrive semplici situazioni aleatorie e individua gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità.
Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper assegnare una probabilità ad eventi aleatori elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie e organizza dati relativi a indagini, mediante l’uso di tabelle e schemi. - Confronta e interpreta i dati, ricavandone informazioni sull’andamento di un fenomeno - Rappresenta i dati raccolti in modo consapevole ed appropriato - Sa calcolare la frequenza relativa e percentuale relative ad una raccolta di dati. - Comprende e utilizza il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti. - Rappresenta dati facendo uso, se possibile, di fogli elettronici. - Sa calcolare la probabilità di un evento. - Utilizza il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi riguardanti situazioni aleatorie - Sa utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico.

Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: MATEMATICA		
Competenza chiave: COMPETENZA MATEMATICA		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - La competenza matematica è la capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero matematico per trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, mettendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. - Utilizza simboli, tecniche e procedure di calcolo aritmetiche e algebriche - Rappresenta e confronta figure piane e solide, individuandone proprietà e relazioni. - Sa rielaborare conoscenze e procedimenti e li utilizza per risolvere problemi in contesti diversi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		
Nucleo tematico Relazioni e funzioni Riconoscere e utilizzare le relazioni in vari contesti.	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, costruisce trasforma formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà in forma generale - Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. - Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le lettere al posto dei numeri. - Sa costruire formule con le lettere per esprimere relazioni e proprietà in forma generale.
Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Distinguere funzioni empiriche e funzioni matematiche - Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce funzioni empiriche e funzioni matematiche. - Classifica grandezze fra loro direttamente o inversamente proporzionali partendo sia dalla tabella che dal grafico - Esprime la relazione di proporzionalità
Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e per conoscere le funzioni del tipo $y=ax$; $y= a/x$ e i loro grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, descrive e costruisce le varie relazioni tra grandezze. - Riconosce, tra le funzioni, le relazioni di proporzionalità diretta ed inversa tra grandezze in diversi contesti. - Usa il piano cartesiano per rappresentare graficamente le funzioni.

	<ul style="list-style-type: none">- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	<ul style="list-style-type: none">- Usa in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)- Risolve semplici problemi mediante equazioni di primo grado.- Usa e comprende il linguaggio specifico.
--	--	---

Scuola secondaria di primo grado**DISCIPLINA: STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Competenze chiave: Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche.

Profilo di competenza in uscita

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Ambito di competenza/Nucleo tematico**Uso delle fonti****Competenze specifiche**

- Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi
- Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Usare fonti scritte e materiali per ricavare informazioni su temi definiti	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi - Riconosce e legge in modo sufficientemente autonomo fonti storiche di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali
seconda	2. Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora ipotesi circa fenomeni storici - Seleziona le fonti in base alla loro pertinenza - Distingue e cataloga i vari tipi di fonte - Interpreta le fonti e ne ricava informazioni rilevanti ai fini della dimostrazione della propria ipotesi - Espone oralmente le conclusioni dell'attività di ricerca argomentandole in modo coerente sulla base delle fonti studiate

terza	3. Usare fonti contemporanee: fotografie e documenti audiovisivi per ricavare informazioni su temi definiti	<ul style="list-style-type: none">- Elabora ipotesi circa fenomeni storici- Seleziona le fonti in base alla loro pertinenza- Distingue e cataloga i vari tipi di fonte- Interpreta le fonti e ne ricava informazioni rilevanti ai fini della dimostrazione della propria ipotesi- E' in grado di fare inferenze e confronti tra fonti differenti , valutandone l'attendibilità delle informazioni.- Espone oralmente le conclusioni dell'attività di ricerca argomentandole in modo coerente
--------------	---	---

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche.		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 		
Ambito di competenza/Nucleo tematico		Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Organizzazione delle informazioni Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Seleziona e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formula e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 		<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha sviluppato la curiosità per il passato, e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche con l'uso di risorse digitali
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Leggere grafici e mappe spazio-temporali	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le cause e le conseguenze di un evento storico - Stabilisce le relazioni di prima, dopo contemporaneamente, tra fatti - Riconosce vari tipi di grafici e mappe, e ne comprende l'utilità nello studio della storia - Seleziona e organizza le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - E' in grado di analizzare un semplice grafico e trarne delle informazioni - Descrive fenomeni storici chiave della storia medievale ed è in grado di collocarli nello spazio e nel tempo

seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e produrre grafici e mappe spazio-temporali 2. Confrontare grafici e mappe spazio-temporali 3. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le cause e le conseguenze di un evento storico - Stabilisce le relazioni di prima, dopo contemporaneamente, tra fatti - Legge, interpreta e confronta grafici tabelle e mappe spazio-temporali. - Partendo da informazioni fornite in un testo è in grado di costruire una carta storica/tematica e una linea del tempo. - E' in grado di mettere a confronto dei dati e di rielaborarli graficamente costruendo semplici istogrammi a colonne e diagrammi circolari - Descrive fenomeni ed eventi chiave della storia moderna e contemporanea ed è in grado di collocarli nello spazio e nel tempo rappresentandoli, in modalità guidata, mediante carte storiche, tematiche e linee del tempo. - Partendo da fonti date, è in grado di elaborare ipotesi e verificarle ,mediante l'utilizzo ed il confronto di fonti di diversa tipologia
terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e produrre grafici e mappe spazio-temporali 2. Confrontare grafici e mappe spazio-temporali 3. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le cause e le conseguenze di un evento storico • Stabilisce le relazioni di prima, dopo contemporaneamente, tra fatti • Descrive fenomeni ed eventi chiave della storia contemporanea ed è in grado di collocarli nello spazio e nel tempo rappresentandoli autonomamente mediante carte storiche, tematiche e linee del tempo. • Legge, interpreta e confronta grafici tabelle e mappe spazio-temporali. • Scrive un testo a partire da dati forniti da grafici, immagini, tabelle linee del tempo e carte storiche., contestualizzando eventi storici, correnti artistiche e letterarie ed operando confronti tra fenomeni storici sul piano sincronico e diacronico con il supporto di un questionario guida • Partendo da fonti date, è in grado di elaborare ipotesi e verificarle ,mediante l'utilizzo ed il confronto di fonti di diversa tipologia

Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche.		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. - Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. - Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 		
Ambito di competenza/Nucleo tematico Strumenti concettuali Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 		Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dal medioevo fino all'età contemporanea. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Conosce aspetti essenziali della storia del suo ambiente
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati 3. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale - Individua i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia. - Individua i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio - Descrive i fatti storico - politico-economici dell'età medievale - Descrive le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali

seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati 3. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale - Individua i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia. - Individua i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio - Descrive i fatti storico - politico-economici dell'età moderna e contemporanea - Descrive le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali - Opera semplici inferenze ed è in grado di delineare il contesto storico opere artistiche e letterarie.
terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati 3. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la complessità degli interessi politici ed economici che sono alla radice delle due guerre mondiali e le conseguenze devastanti sulla società - Comprendere gli elementi costitutivi dei regimi totalitari analizzandone analogie e differenze storiche - Contestualizzare gli avvenimenti e i fenomeni considerati e stabilire relazioni tra fatti storici - Comprendere le relazioni tra fenomeni economici, sociali politici e culturali del passato per orientarsi nel presente. - Descrive le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali - Opera inferenze ed è in grado di delineare il contesto storico di opere artistiche e letterarie.

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche.

Profilo di competenza in uscita

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Ambito di competenza/Nucleo tematico		Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Produzione scritta e orale		
Competenze specifiche		
<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi - Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 2. Produrre testi attraverso l'utilizzo delle conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di rispondere a domande a risposta aperta in modo chiaro e coerente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Sintetizza le conoscenze acquisite mediante testi scritti semplici ma sufficientemente chiari, utilizzando il linguaggio disciplinare - E' in grado di fornire definizioni di termini specifici della disciplina e di inserirli correttamente all'interno di testi incompleti
seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. 2. Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di rispondere a domande a risposta aperta in modo chiaro e coerente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Sintetizza le conoscenze acquisite da fonti differenti mediante testi scritti chiari ed organici, utilizzando il linguaggio disciplinare - E' in grado di fornire definizioni di termini specifici della disciplina e di inserirli correttamente all'interno di testi incompleti - Utilizza lo stesso termine in modo appropriato anche in contesti disciplinari differenti (es. Storia e Geografia)

terza	<ol style="list-style-type: none">1. Rielaborare ed esporre argomenti di contenuto storico operando inferenze ed argomentando le proprie opinioni.2. Utilizzare il linguaggio specifico della storia in modo appropriato	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di rielaborare un testo storico argomentando la sua tesi sui fenomeni studiati in modo esaustivo, chiaro e coerente- E' in grado di fornire definizioni di termini specifici della disciplina e di inserirli correttamente all'interno di testi incompleti- Opera inferenze ed è in grado di utilizzare lo stesso termine in modo appropriato anche in contesti disciplinari differenti (es. Storia e Geografia)- Produce testi integrando, in modo organico e logicamente strutturato, conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
--------------	---	--

Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
Competenze chiave: Consapevolezza ed espressione culturale, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare.		
Profilo di competenza in uscita <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 		
Nucleo tematico Orientamento Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce la bussola e la utilizza per orientare le carte - E' in grado di orientarsi sulle carte geografiche a varie scale in base ai punti cardinali - Usa l'Atlante - E' in grado di utilizzare efficacemente la cartografia digitale. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. 2. Saper orientare la carta topografica rispetto allo spazio circostante attraverso l'utilizzo della bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente riconosce i punti cardinali - Sa utilizzare le coordinate geografiche per la localizzazione di un punto sulla carta. - E' in grado di orientare una carta geografica con l'uso della bussola.
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulle carte geografiche a varie scale utilizzando le coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è in grado di localizzare su carte geografiche di scale differenti, i vari oggetti geografici in base ai punti cardinali
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulle carte stradali per muoversi con consapevolezza, calcolando distanze e progettando itinerari di viaggio. 2. Adattarsi ai cambi di orientamento e alla visione della realtà territoriale da diversi punti di vista attraverso l'uso di programmi e strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è in grado di orientarsi su una carta stradale e di calcolare le distanze fra due punti. - E' in grado di riconoscere i cambi di orientamento e di visioni prospettiche della realtà attraverso l'uso di programmi e strumenti multimediali.

Nucleo tematico Linguaggio della geo-graficità Competenze specifiche - Lo studente legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e digitali (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		Traguardi per lo sviluppo delle competenze - Lo studente legge e interpreta vari tipi di scale geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. - Legge e comunica consapevolmente informazioni relative al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici. - Legge carte stradali e piante, utilizza orari di mezzi pubblici, calcola distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. - Utilizza nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	1. Leggere e interpretare carte a grande e grandissima scala (piante e carte topografiche) per l'analisi del territorio osservato direttamente per focalizzare aspetti e problemi nazionali ed europei.	- Lo studente è in grado di individuare tematiche e problematiche territoriali a scala locale, e le analizza attraverso gli strumenti della geografia. - Arricchisce il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti della disciplina - E' in grado di leggere e interpretare carte geografiche a varia scala e carte tematiche - Legge e interpreta gli elementi e le relazioni riferibili a paesaggio, attività economiche e ambiente, rilevabili attraverso immagini fotografiche.
Seconda	1. Leggere e interpretare carte a piccola e piccolissima scala (carte corografiche e planisfero) per focalizzare aspetti e problemi nazionali ed europei. 2. Interpretare carte stradali;	- Lo studente è in grado di elaborare schizzi cartografici e cartogrammi per rappresentare temi e problemi in ambito europeo - Legge e interpreta dati statistici legati alle tematiche e ai problemi affrontati in ambito europeo. - E' in grado di leggere e interpretare elementi e relazioni riferibili a paesaggio, attività economiche e ambiente, in ambito europeo, attraverso immagini fotografiche. - Lo studente è in grado di individuare tematiche e problematiche territoriali a scala europea, analizzate attraverso gli strumenti della geografia.

Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare carte a piccola e piccolissima scala (carte corografiche e planisfero) per focalizzare aspetti e problemi mondiali. 2. costruire carte tematiche, schizzi cartografici, cartogrammi e altre rappresentazioni grafiche. 3. Utilizzare le nuove tecnologie informatiche e i programmi multimediali per l'analisi geografica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è in grado di elaborare schizzi cartografici e cartogrammi per rappresentare temi e problemi su scala mondiale. - Utilizza immagini da satellite per una più completa analisi territoriale. - Legge e interpreta dati statistici legati alle tematiche e ai problemi affrontati su scala mondiale - E' in grado di leggere e interpretare elementi e relazioni tra paesaggio, attività economiche e ambiente su scala mondiale, rilevabili attraverso immagini fotografiche.
Nucleo tematico Paesaggio Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale - Progetta azioni di valorizzazione. 		Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo - Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. 2. "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc. 3. Individuare le relazioni fra paesaggio e sistema antropofisico. 4. Confrontare i paesaggi italiani e i paesaggi europei attraverso i principali strumenti di rappresentazione e analisi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso l'osservazione diretta lo studente è in grado di rilevare analogie differenze fra le realtà sottoposte al suo esame. - E' in grado di ricavare informazioni da testi specifici e da materiali e programmi multimediali. - E' in grado di svolgere Lavori di ricerca e approfondimento basandosi su fonti scientifiche, fotografiche, letterarie, artistico-architettoniche, musicali, cinematografiche. - E' in grado di descrivere i sistemi territoriali attraverso i principali strumenti di rappresentazione e analisi come la cartografia, i grafici, i dati statistici.
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare le caratteristiche fondamentali dei paesaggi europei nelle loro relazioni con l'azione dell'uomo, in senso sincronico e diacronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è in grado di interpretare alcuni caratteri dei paesaggi europei, in relazione a fattori naturali e antropici e coglierne le trasformazioni nel tempo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città europee.
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi mondiali. 2. Riconoscere i segni e le trasformazioni del paesaggio dovuti all’impatto geografico di temi e problemi di portata locale e mondiale: globalizzazione, equilibrio ecologico, sviluppo sostenibile, inquinamento, desertificazione e desertizzazione, gestione delle risorse naturali, ecc. 3. Conoscere le principali categorie, concetti e termini per l’analisi dei diversi paesaggi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è in grado di interpretare i caratteri dei paesaggi mondiali, in relazione alla latitudine, al clima, all’altitudine, alla vicinanza al mare e alle acque interne, alla presenza di venti periodici e di correnti marine, all’azione dell’uomo e delle varie organizzazioni della società. - Sa individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città del Mondo. - Analizza temi e problemi ambientali di portata locale e mondiale, riconoscendone le cause e studiandone le soluzioni possibili - Mette in pratica comportamenti responsabili nel proprio ambiente di vita.
Nucleo tematico Regione e sistema territoriale Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti. - Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 		Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - L’alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. - Sa aprirsi al confronto con l’altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. - Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modelli geografici interpretativi di assetti territoriali, con particolare riferimento al territorio italiano e europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è in grado di affrontare lo studio del sistema territoriale italiano situandolo nel contesto europeo. - Inquadra temi e problemi del mondo contemporaneo alle diverse scale geografiche.
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare fonti diversificate e modelli geografici interpretativi di assetti territoriali, con particolare riferimento alla conoscenza degli Stati europei, anche nella loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è in grado di affrontare lo studio degli Stati europei nel loro assetto morfologico, politico, economico e demografico-sociale

Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare fonti diversificate e modelli geografici interpretativi di assetti territoriali, con particolare riferimento alla conoscenza dei continenti extraeuropei, ai principali Stati e alla loro evoluzione storico-politico-economica. 2. Conoscere i principali parametri economici e demografico-sociali per identificare i Paesi in base al livello di sviluppo economico, umano e sociale 3. Impegnarsi come futuri cittadini del mondo per abbattere le disuguaglianze nello sviluppo, rispettando al contempo i parametri ambientali. 4. Analizzare il pianeta Terra nel contesto del sistema solare, conoscendo i processi di formazione del pianeta 5. Conoscere gli attuali modelli di rappresentazione della struttura della Terra e le principali cause delle modifiche della sua superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente è in grado di analizzare i continenti extraeuropei e i principali Stati che ne fanno parte, nei loro aspetti morfologici, politico-economici, storici, demografico-sociali, culturali. - Riconosce le problematiche territoriali, ambientali e di sviluppo a livello globale. - Si impegna a conoscere ed applicare il concetto di sviluppo sostenibile. - Posiziona il pianeta Terra nel sistema solare ed è in grado di ricostruire le dinamiche relative alla sua formazione. - Analizza la crosta terrestre, il processo della sua formazione e le dinamiche delle sue e modificazioni: tettonica a placche, agenti endogeni ed esogeni. - Riconosce le loro implicazioni alle varie scale geografiche.
--------------	--	--

Compiti di realtà suggeriti dall' AIIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)

1. Applicazione di modelli di analisi territoriale, anche informatizzati (GIS). Consultazione di testi scientifici (Scienze della Terra) e materiali multimediali.
2. Preferibile modalità di lavoro in *cooperative learning* e apprendimento per problemi.

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: SCIENZE		
Competenza chiave: Competenze di base in scienze		
Profilo di competenza in uscita		
<p>Le conoscenze scientifiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana nella consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>		
Nucleo tematico Fisica e chimica Competenze specifiche L'alunno osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.		Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - L' alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore ecc....in varie situazioni di esperienza. 2. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 3. Utilizzare i concetti chimici fondamentali di atomo, elemento, molecola in varie situazioni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno effettua semplici osservazioni e propone adeguate ipotesi. - Acquisisce il concetto di struttura particellare della materia. - Comprende che la materia esiste in tre diversi stati di aggregazione. - Analizza gli effetti del calore su un corpo. - Conosce i più comuni elementi chimici e composti. - Conosce le proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo - Usa correttamente le unità di misura.
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, accelerazione, forza, equilibrio, lavoro, potenza ecc....in varie situazioni di esperienza. 2. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 3. Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende il concetto fisico di velocità effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. - Interpreta correttamente il proprio movimento e quello degli oggetti. - Individua e descrive consapevolmente le forze che agiscono su un corpo. - Utilizza in situazione di esperienza i concetti di lavoro e potenza. - Comprende il concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche su alcune sostanze di impiego domestico. - Riconosce le trasformazioni chimiche che avvengono nel corpo e nella realtà circostante.

Terza	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, elettricità, magnetismo, lavoro, energia ecc...in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altri variabili e riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende gli effetti della corrente elettrica e descrive le applicazioni. Comprende i legami tra elettricità e magnetismo individuandone analogie e differenze. Descrive i componenti di un circuito elettrico e realizza semplici modelli utilizzando in modo appropriato le unità di misura. Comprende che le diverse forme di energia si possono convertire le une nelle altre. Analizza la trasmissione dell'energia attraverso i vari tipi di onde (in particolare le onde sonore e luminose) Comprende le caratteristiche del suono e la riflessione delle onde sonore Comprende la teoria ondulatoria e corpuscolare della luce e la sua propagazione.
--------------	---	---

<p>Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: SCIENZE</p>		
<p>Competenza chiave: Competenze di base in scienze</p>		
<p>Profilo di competenza in uscita</p>		
<p>Le conoscenze scientifiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana nella consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</p>		
<p>Nucleo tematico Astronomia e scienze della terra</p> <p>Competenze specifiche L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della struttura della Terra e i fenomeni legati alla sua posizione nel sistema solare e nell'Universo.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> L' alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
<p>Classe</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Indicatori per la rilevazione di competenza</p>
<p>Prima/ Seconda</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, temperatura, calore ecc...in varie situazioni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e descrive le caratteristiche dell'idrosfera. Descrive il ciclo dell'acqua sulla terra.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 3. Utilizzare i concetti fondamentali di passaggio di stato, atomo, molecola, calore e temperatura in varie situazioni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e descrive l'atmosfera e i fattori che caratterizzano le osservazioni meteorologiche. - Conosce la composizione dell'aria. - Comprende il significato di pressione atmosferica. - Sa descrivere la struttura del suolo.
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. 2. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono l'alternarsi del dì e della notte e quello delle stagioni. 3. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. 4. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 5. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (Tettonica a placche), individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e descrive il sistema solare, la struttura del Sole e dei pianeti. - Conosce e descrive le caratteristiche della Luna e i suoi movimenti. - Conosce e descrive l'evoluzione di una stella e delle galassie. - Comprende alcune teorie che spiegano l'origine e l'evoluzione dell'universo. - Conosce i principali tipi di minerali e rocce e i processi che portano alla loro formazione. - Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. - Conosce il processo di formazione delle catene montuose. - Conosce la struttura di un vulcano e i tipi di attività che può manifestare. - Conosce e descrive le cause e le conseguenze dei terremoti. - Sa come deve comportarsi in caso di terremoto. - Conosce problematiche relative all'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo.

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: SCIENZE

Competenza chiave: Competenze di base in scienze

Profilo di competenza in uscita

Le conoscenze scientifiche consentono all'alunno di analizzare dati e fatti della realtà. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana nella consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

<p>Nucleo tematico <i>Biologia</i></p> <p>Competenze specifiche L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana utilizzando il linguaggio specifico, riconoscendo le principali interazioni tra mondo naturale e intervento antropico e utilizzando le proprie conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni, potenzialità e limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nelle loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
<p>Classe</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Indicatori per la rilevazione di competenza</p>
<p>prima</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. 3. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi basandosi sul modello cellulare (collegando per esempio la crescita delle piante con la fotosintesi) e realizzare semplici esperienze relative a dissezioni di una pianta, osservazione di cellule vegetali al microscopio, modellizzazione di una cellula. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi. - Conosce la differenza tra organismi etero ed autotrofi - Conosce la struttura della cellula riconoscendo le differenze tra cellula animale e vegetale. - Distingue una cellula procariote da un eucariote. - Conosce la differenza tra tessuto, organo e apparato. - Riconosce i diversi livelli di organizzazione di un organismo. - Spiega il significato di classificazione e sa indicare le categorie sistematiche. - Conosce le caratteristiche di procarioti, protisti e funghi. - Conosce struttura e funzione di radici, fusto e foglia riconoscendo i diversi tipi di essi. - Sa descrivere la fotosintesi clorofilliana e la respirazione cellulare.

		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le fasi del ciclo vitale di una pianta con fiori. - Conosce i diversi tipi di frutto. - Comprende l'importanza delle piante e conosce i danni derivanti dalla deforestazione. - Conosce le caratteristiche generali di animali invertebrati e vertebrati, indicando le peculiarità e gli adattamenti degli organismi delle varie classi. - Sa gestire, con la guida dell'insegnante, strumenti di osservazione (microscopio, stereoscopio), sa identificare con il microscopio le principali strutture di una cellula vegetale e animale (nucleo, membrana, parete), sa descrivere con disegni le strutture osservate con i diversi strumenti.
seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare semplici esperienze. 2. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare). Conoscere e spiegare la struttura ed il funzionamento del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati. 3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute mediante uno stile di vita corretto evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce la stretta relazione che intercorre tra esseri viventi e ambiente. - Conosce il flusso dell'energia ed i cicli della materia nell'ambiente. - Conosce gli elementi di un ecosistema distinguendo i fattori biotici da quelli abiotici. - Individua il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema. - Conosce le relazioni tra organismi viventi, le catene e le reti alimentari. - Assume comportamenti ecologicamente sostenibili. - Conosce la struttura e le funzioni di apparati e sistemi del corpo umano. - Conosce i principi nutritivi e classifica gli alimenti in base alle funzioni svolte. - Conosce il significato di una dieta equilibrata, del fabbisogno energetico e di un corretto apporto calorico. - Conosce i meccanismi di difesa dell'organismo. - Adotta comportamenti corretti per mantenere in salute i vari apparati, anche in termini di igiene e profilassi.

<p>terza</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura ed il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti da fumo e droghe. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e riconoscere nei fossili gli indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. 3. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce struttura e funzione del sistema nervoso, descrive la trasmissione dell'impulso nervoso. - Assume atteggiamenti responsabili nei confronti di fumo, droghe e alcol. - Conosce il funzionamento delle principali ghiandole endocrine ed il funzionamento degli ormoni. - Conosce struttura e funzione degli apparati riproduttori maschile e femminile. - Conosce struttura e funzione dei gameti. - Comprende quali cambiamenti avvengono nella pubertà. - Assume atteggiamenti consapevoli e responsabili nei confronti della sessualità. - Conosce la struttura molecolare degli acidi nucleici, la duplicazione del DNA ed il processo della sintesi proteica. - Spiega come avvengono la mitosi e la meiosi e qual è il loro ruolo nella riproduzione - Comprende l'importanza della genetica e l'applicazione delle biotecnologie. - Comprende il significato delle esperienze e dei risultati ottenuti da Mendel - Sa definire il significato di corredo cromosomico diploide ed aploide, carattere ereditario, gene, allele, genotipo, fenotipo, omozigosi ed eterozigosi - Applica le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi. - Descrive i vari tipi di mutazione. - Descrive alcune malattie genetiche umane e sa come si ereditano le malattie legate ai cromosomi sessuali. - Conosce e confronta la teoria di Lamarck e Darwin, formula esempi di selezione naturale e artificiale. - Conosce alcune forme di adattamento all'ambiente e le prove più significative a favore dell'evoluzione. - Riconosce l'importanza di un fossile per lo studio di organismi vissuti nel passato. - Descrive l'evoluzione della vita nel corso delle ere geologiche, con particolare riferimento all'evoluzione dell'uomo.
---------------------	--	---

<p>Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: TECNOLOGIA</p>	
<p>Competenze chiave:</p> <p>1) Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Profilo di competenza in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. <p>2) Competenze digitali</p> <p>Profilo di competenza in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone. 	
<p>Nucleo tematico Vedere, osservare e sperimentare (A)*</p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo sviluppa la capacità di osservare con "sguardo tecnologico" oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente, ed è in grado di evidenziarne i molteplici aspetti e variabili: dalle risorse materiali e immateriali utilizzate alle fasi del processo di produzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. - È in grado di ricavare informazioni da un testo, da messaggi audiovisivi-multimediali, da tabelle e grafici, ecc. - È capace di approfondire mediante l'esecuzione di semplici esperimenti e simulazioni. - Sa analizzare dati e fatti della realtà e sa verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Sa comunicare anche con gli strumenti multimediali, in presenza e online. 	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
<p>Prevedere, immaginare e progettare (B)*</p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sviluppa un pensiero critico nei confronti delle scelte di tipo tecnologico; è in grado di individuare le soluzioni più adeguate rispetto a problemi di natura diversa, anche sulla base di considerazioni etiche e ambientali. - Sviluppa un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della diffusione dei nuovi strumenti e dei nuovi linguaggi della multimedialità. - Progetta semplici prodotti originali a partire da quelli già esistenti e simula situazioni reali problematiche, immaginando le soluzioni migliori nel senso dell'efficienza e dell'efficacia. - È in grado di individuare la relazione bisogno-problema-risorsa-processo-prodotto-impatto-controllo. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Sa valutare i tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito ed è in grado di documentare il lavoro compiuto anche con il digitale. 	
<p>Intervenire, trasformare e produrre (C)* Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno adotta un approccio responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e una sensibilità al rapporto tra interesse individuale e bene collettivo. - L'attività laboratoriale è tanto strumento di conoscenza e sperimentazione, quanto applicazione delle conoscenze acquisite: l'alunno realizza semplici prodotti originali a partire da quelli già esistenti, migliorandone l'efficacia e l'efficienza. Sa seguire procedure e istruzioni per realizzare elaborati, per trasformare e costruire oggetti. 	
<p>* Al lato degli obiettivi di apprendimento e degli indicatori per la rilevazione delle competenze, declinati per ogni classe, si riporta il rispettivo nucleo tematico di riferimento prevalente (A), (B) o (C)</p>	

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<p>BISOGNI, RISORSE, PRODOTTI, SETTORI PRODUTTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nel tempo l'evoluzione delle attività umane. (A) - Conoscere e classificare i principali settori dell'economia. (A) - Conoscere i principali mestieri e le attività dei settori produttivi. (A) - Individuare le regole per ridurre il proprio impatto sugli elementi naturali e l'uso delle risorse. (B) - Riflettere sui propri atteggiamenti a favore dello sviluppo sostenibile. (B) <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. (A) - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti di vita quotidiana. (A) - Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. (A) - Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. (A) - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. (A) - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime. (B) - Effettuare stime di grandezze riferite a materiali e oggetti. (B) - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. (C) - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. (C) <p>DISEGNO</p>	<p>BISOGNI, RISORSE, PRODOTTI, SETTORI PRODUTTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda le principali forme di inquinamento e i rischi. (A) - Sa riconoscere le caratteristiche fondamentali di ogni settore economico. (A) - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. (A) - È in grado di ricostruire i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. (A) - Riconosce i principali sistemi produttivi e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. (B) - Sa individuare le diverse fasi di una filiera. (B) - Sa attribuire alle fasi di una filiera il settore economico di riferimento. (B) - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. (B) <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere l'evoluzione nell'impiego delle materie prime da parte dell'umanità. (A) - Sa classificare materie prime e materiali. (A) - Sa riconoscere le proprietà chimico-fisiche e meccaniche dei materiali. (A) - Sa impiegare semplici strumenti per misurare, utilizzando le corrette unità di misura. (A) - Sa individuare oggetti di uno stesso materiale. (A) - Sa valutare al tatto e alla vista il materiale. (A) - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali),

	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. (A) - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. (A) - Individuare, classificare e riprodurre motivi presenti nella natura e nell’arte (simmetria, decorazioni, ornamenti). (A) - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. (B) - Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino e legno (tangram, pentamini, girandole). (C) <p>INFORMATICA E CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. (A) - Essere in grado di capire ed eseguire semplici istruzioni in forma sequenziale. (A) - Programmare ambienti informatici. (B) - Inventare un algoritmo per risolvere un problema. (B) - Essere in grado di individuare e capire un errore in una sequenza/procedura e saperlo correggere per assicurare la correttezza della soluzione. (C) 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. (B) - Sa valutare i fattori che influiscono su dimensioni, peso e costi degli oggetti di vari materiali. (B) - Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. (C) <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione. (A) - Sa riconoscere e classificare gli strumenti del disegno. (A) - Sa usare gli strumenti del disegno per eseguire semplici elaborati grafici e per rappresentare e comporre forme e figure geometriche. (B e C) - È in grado di utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma. (B e C) <p>INFORMATICA E CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il processo della comunicazione nel campo della multimedialità. (A) - Conosce la terminologia di base dell’informatica. (A) - Conosce le proprietà e le caratteristiche tecniche fondamentali di Personal Computer, tablet, smatrphone e LIM. (A) - Riconosce dispositivi di input e di output e ne individua le funzioni. (A) - È in grado di utilizzare correttamente i sistemi operativi e le loro funzionalità di base anche per gestire e archiviare i dati secondo un sistema logico. (A) - Sa utilizzare le principali funzionalità dei software di videoscrittura. (A) - È in grado di riprodurre semplici disegni attraverso la esecuzione di un algoritmo. (A) - Sa formattare e preparare testi in formato digitale. (B) - È in grado di progettare semplici presentazioni multimediali, utilizzandole funzionalità di base dei relativi software (layout, tema, inserimento contenuti multimediali, transizioni e animazioni). (A e B) - È in grado di dare e/o scrivere semplici istruzioni in forma sequenziale. (B) - Applica le conoscenze acquisite per la realizzazione di documenti e visualizzazioni per le necessità di studio e comunicazione. (C) - È in grado di individuare e capire un errore in una sequenza/procedura e di correggerlo per assicurare la correttezza della soluzione. (C)
--	--	--

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
seconda	<p>I RIFIUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l’evoluzione nel tempo delle tecniche di smaltimento dei rifiuti. (A) 	<p>I RIFIUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, nell’ambiente che lo circonda, le problematiche ambientali legate alla

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio) e conoscere i tipi di raccolta dei rifiuti. (A) - Conoscere i processi di riciclaggio dei diversi materiali. (A) - Conoscere le tecniche di smaltimento dei rifiuti. (A) - Cogliere l'evoluzione nel tempo delle tecniche di smaltimento dei rifiuti. (B) <p>PRODUZIONE ALIMENTARE E ALIMENTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole. (A) - Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare. (A) - Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. (A) - Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole. (B) - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla nutrizione. (B) - Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti. (C) <p>EDILIZIA: LE STRUTTURE, LA CASA E LA CITTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane. (A) - Conosce l'evoluzione nel tempo delle principali tipologie strutturali. (A) - Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. (A) - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. (A) - Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti). (A) - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite all'ambiente scolastico. (B) - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla costruzione degli edifici e all'organizzazione del territorio. (B) <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali aspetti del design industriale e della grafica moderna. (A) - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti mediante i sistemi proiettivi. (B) - Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo (solidi comuni, regolari, con alette). (C) - Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino e legno (plastico dell'aula e della stanza, modelli di strutture edilizie). (C) 	<ul style="list-style-type: none"> produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei rifiuti. (A) - Applica nel modo corretto le regole della raccolta differenziata. (B) <p>PRODUZIONE ALIMENTARE E ALIMENTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di riconoscere i principali processi di coltivazione agricola relativi a prodotti alimentare di uso quotidiano (A) - Riconosce, negli alimenti di uso quotidiano, i principali processi di trasformazione. (A) - È in grado di riconoscere le caratteristiche organolettiche e nutritive dei cibi. (B) - Riconosce le tecnologie applicate alla produzione e alla conservazione dei cibi. (B) - È in grado di scegliere e adottare abitudini alimentari corrette e adeguate alla sua età. (C) <p>EDILIZIA: LE STRUTTURE, LA CASA E LA CITTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere e classificare le tipologie abitative (A) - Sa riconoscere le tipologie strutturali. (A) - È in grado di individuare la relazione fra tipologie strutturali e materiali da costruzione, e fra forma, funzione e struttura di un edificio. (A) - È in grado di osservare l'ambiente costruito evidenziandone le componenti infrastrutturali. (A) - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nelle infrastrutture cittadine), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. (B) <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare gli strumenti della comunicazione specifici del campo della grafica e del disegno. (B) - È in grado di riprodurre loghi, marchi e simboli, utilizzando le conoscenze di grafica e di disegno. (B) - È in grado di rappresentare un oggetto con il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali. (B) - Usa correttamente gli strumenti del disegno per comporre figure solide e oggetti. (C) <p>INFORMATICA E CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le funzionalità di base dei software per creare presentazioni multimediali. (A) - Riconosce come le nuove tecnologie per la trasmissione, la condivisione e la ricezione in rete di dati e informazioni abbiano modificato il mondo della comunicazione. (A) - Conosce il World Wide Web, i browser, i motori di ricerca. (A)
--	---	--

	<p>INFORMATICA E CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. (A) - Essere in grado di analizzare e organizzare i dati del problema in base a criteri logici. (A) - Essere in grado di rappresentare i dati del problema tramite opportune astrazioni. (B) - Realizzare un programma in un linguaggio di programmazione grafica come Scratch. (B) - Realizzare e programmare un semplice circuito con microprocessore (per esempio Arduino). (B) - Essere in grado di comunicare e lavorare con gli altri per il raggiungimento di una meta comune o di una soluzione condivisa. (C) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il pericolo dei virus. (A) - Sa utilizzare i programmi per la posta elettronica. (A) - Conosce e applica le regole per la navigazione consapevole e responsabile in un sito web. (A) - È in grado di utilizzare le funzionalità di base dei software per la creazione di fogli di calcolo. (A) - Conosce e utilizza le piattaforme per l’archiviazione in cloud dei dati e per la elaborazione di documenti in condivisione. (A) - Opera con i dati digitali consapevole delle regole di base relative alla sicurezza, al copyright e alla privacy.. (B) - È in grado di costruire una tabella di dati testuali/numerici e di ricavarne semplici grafici. (B) - Progetta presentazioni multimediali e ipertestuali. (B) - Conosce e utilizza le piattaforme per l’archiviazione in cloud dei dati e per la elaborazione di documenti in condivisione. (B) - Sa usare il linguaggio di programmazione Scratch. (B) - È in grado di analizzare un problema. (B) - È capace di individuare gli algoritmi che portano alla soluzione del problema. (B) - Sa scegliere l’algoritmo più adatto al contesto. (B) - Regola le impostazioni principali dei dispositivi digitali. (C) - Applica le conoscenze acquisite per la realizzazione di presentazioni per le necessità di studio e comunicazione. (C) - È in grado di scrivere l’algoritmo sotto forma di diagramma di flusso. (C)
--	---	---

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
<p>terza</p>	<p>MACCHINE ED ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l’evoluzione nel tempo di macchine e apparecchi. (A) - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. (A) - Descrivere e classificare utensili e macchine in base al loro funzionamento, all’utilizzo e al consumo energetico. (A) - Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionali delle macchine semplici e complesse e delle macchine motrici. (A) - Conoscere l’evoluzione nel tempo della produzione e dell’utilizzo di energia. (A) - Conoscere i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili. (A) - Conoscere e classificare le fonti alternative. (A) - Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione di energia. (A) 	<p>MACCHINE ED ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. (A) - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. (A e B) - È in grado di riconoscere e classificare le macchine semplici e complesse e le macchine motrici. (A) - Riconosce le forme di energia e le trasformazioni energetiche che si sviluppano in un processo, per esempio nel funzionamento di dispositivi elettrici ed elettronici. (A) - Riconosce le trasformazioni energetiche che avvengono nei processi di produzione dell’energia elettrica e termica. (A)

<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla produzione dell'energia (dal punto di vista ambientale, economico, geopolitico e della salute). (B) - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. (B) - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. (C) - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. (C) - Progettare e realizzare modelli di strutture complesse, utilizzando materiali di uso quotidiano (costruire una macchina e verificarne il funzionamento). (C) <p>TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo dei trasporti. (A) - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva. (B) <p>COMUNICAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione. (A) - Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità degli apparecchi per la comunicazione. (A) - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. (A) <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare solidi, oggetti e modelli. (C) - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti mediante i sistemi proiettivi. (C) - Riconoscere e distinguere i vari tipi di rappresentazione grafica (disegno artistico, geometrico, tecnico, grafico). (A) - Conoscere le principali figure solide, la nomenclatura, le proprietà geometriche e saperle disegnare applicando la costruzione geometrica delle assonometrie. (A) - Apprendere la terminologia specifica del disegno geometrico e tecnico. (A) - Usare correttamente gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione proiettiva di figure geometriche solide. (A) - Usare correttamente gli strumenti e le regole del rilievo e della rappresentazione in scala di oggetti e ambienti. (A) - Saper visualizzare, analizzare e gestire lo spazio tridimensionale. (A e B) - Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. (A) 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di classificare le fonti energetiche in base alla provenienza, alle tecniche di estrazione/produzione, al rendimento. (A) - Riconosce l'evoluzione nell'impiego delle fonti energetiche da parte dell'umanità. (A) - Riconosce le principali tecnologie per produrre, accumulare e distribuire l'energia elettrica. (A) - Riconosce e distingue le macchine elettriche (alternatore e dinamo). (A) - Riconosce i fenomeni di elettricità e magnetismo e le principali leggi fisiche che li governano. (A) - È in grado di riconoscere le macchine. (A) - È in grado di classificare le macchine semplici e complesse e le macchine motrici. (A) - Sa distinguere gli usi differenti delle macchine e i vantaggi che offrono nello svolgimento di compiti o lavori specifici. (B) - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. (B) - Conosce ed è in grado di valutare vantaggi e svantaggi per l'economia e l'ambiente nella produzione e nell'uso delle diverse fonti energetiche. (B) - Utilizza i dispositivi elettrici ed elettronici con consapevolezza e conoscendo le norme e misure per la sicurezza nell'impiego della elettricità. (B) - Sa distinguere gli usi differenti delle macchine e i vantaggi che offrono nello svolgimento di compiti o lavori specifici. (B) - Sa costruire semplici dispositivi come i circuiti elettrici e la elettrocalamita. (C) <p>TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le norme relative alla circolazione su strada dei velocipedi e dei ciclomotori. (A) - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico nel campo dei trasporti, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. (B) - Sa esaminare semplici mezzi di trasporto come una bicicletta e un ciclomotore, riconoscendone le parti e le rispettive funzionalità, valutandone alla vista e al tatto i materiali con cui sono costruiti. (B) - Sa analizzare un motore a scoppio e le sue parti principali. (B) - Sa analizzare diversi mezzi di trasporto a motore. (B) - Sa utilizzare i principali meccanismi di una bicicletta. (C) <p>COMUNICAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i processi della comunicazione
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche per il disegno tecnico esplorandone funzioni e potenzialità. (A) - Realizzare solidi, oggetti e modelli. (C) - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti mediante i sistemi proiettivi. (C) <p>INFORMATICA E CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità e applicandole al disegno. (A) - Essere in grado di dare e/o scrivere semplici istruzioni in forma sequenziale. (B) - Essere in grado di identificare, analizzare e verificare le possibili soluzioni con un'efficace ed efficiente combinazione di passi e criteri per arrivare a definire la soluzione migliore. (B) - Programmare il comportamento di un semplice robot semovente basato su Arduino. (B) - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. (C) - Essere in grado di trattare la complessità e quindi essere in grado di risolvere problemi sempre più difficili. (C) - Acquisire la capacità di generalizzare il processo di risoluzione del problema per poterlo trasferire a un ampio spettro di altri problemi. (C) 	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di riconoscere e classificare i mezzi di comunicazione in base alle tecnologie e alle modalità di trasmissione delle informazioni. (A) - Sa riconoscere i linguaggi della multimedialità. (A) - Conosce l'evoluzione nell'impiego delle tecnologie e delle modalità di trasmissione di dati e informazioni per la comunicazione. (A) - Sa analizzare un televisore, riconoscendone le funzionalità e le caratteristiche tecnologiche. (B) - Sa analizzare un computer, riconoscendone le funzionalità e le caratteristiche tecnologiche. (B) - Sa analizzare un telefono e uno smartphone, riconoscendone le funzionalità e le caratteristiche tecnologiche. (B) - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione. (C) <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di rappresentare un oggetto con il metodo di rappresentazione delle proiezioni assonometriche. (B) - Sa utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma. (C) <p>INFORMATICA E CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> - È autonomo nell'approccio e nella sperimentazione di nuovi software. (A) - Conosce e usa correttamente gli strumenti offerti dalla rete (forum, chat, social, ecc.). (A e B) - Utilizza gli strumenti avanzati dei software per la creazione di fogli di calcolo (operatori matematici, ordine crescente/decescente, grafici e strumenti di modifica dei grafici, ecc.). (B) - Utilizza gli strumenti avanzati dei software per la videoscrittura (revisione, tabelle, contenuti ipertestuali, ecc.). (B) - È in grado di gestire e organizzare in modo logico i documenti digitali, utilizzando gli strumenti avanzati dei vari sistemi operativi. (C) - Progetta presentazione interdisciplinari strutturandole in modo armonico e personale. (C) - Sa verificare un algoritmo e modificarlo all'occorrenza. (C) - Riesce a scomporre problemi complessi in sottoproblemi (approccio top-down). (C)
--	---	--

Competenza chiave	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali
Evidenze	Compiti significativi
<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare un oggetto e analizzarlo ricavandone informazioni sui materiali di cui è composto, la sua funzione/funzionamento, la relazione fra materiali, forma e funzione; è inoltre in grado di classificarlo rispetto a diversi parametri e a ricostruirne filiera produttiva, ciclo di vita e impatti sull'ambiente nelle sue diverse fasi. - Sa ricavare informazioni dalla lettura di testi, grafiche e infografiche, ed è in grado di selezionare e rielaborare le stesse informazioni in funzione dell'uso che deve farne per risolvere un problema (costruire un modellino o un manufatto, organizzare una visita di istruzione, realizzare delle preparazioni alimentari, ecc.) - È in grado di collaborare con gli altri, conosce il valore dell'aiuto reciproco, sa individuare le varie fasi e processi necessari per arrivare a risolvere un compito, riconosce l'importanza di definire e rispettare i ruoli all'interno di un gruppo di lavoro ai fini del raggiungimento di un obiettivo comune. - È in grado di selezionare criticamente le informazioni ricavate dai media (soprattutto TV e internet) e conosce le potenzialità e i rischi connessi con l'uso delle nuove tecnologie (cyberbullismo, violazione della privacy, violazione del diritto d'autore). - Sa compiere scelte consapevoli dal punto di vista ambientale, sociale, economico e della salute rispetto all'acquisto e al consumo di prodotti di vario genere (abbigliamento, cibo, dispositivi elettronici, ecc.), per esempio prediligendo prodotti confezionati con una quantità minore di imballaggi, oppure alimenti da una "filiera corta", ponendo attenzione anche alla fase finale del ciclo di vita dei prodotti, quando divengono rifiuto. - È in grado di orientarsi nello spazio e nelle forme della città, sa come utilizzare in modo corretto le infrastrutture e i sistemi di trasporto pubblico di uso quotidiano, riconosce i diversi sistemi tecnologici urbani e degli edifici. - Adotta delle abitudini alimentari sane e corrette. - Adotta un comportamento corretto e sicuro nell'utilizzo di dispositivi elettrici ed è consapevole dei rischi potenziali connessi con l'uso dell'elettricità. - È in grado di riconoscere vantaggi e svantaggi nelle scelte che riguardano l'energia e l'utilizzo delle varie fonti energetiche. - È in grado di analizzare e di risolvere un problema complesso servendosi dell'approccio top-down, applicando questo metodo anche in contesti comuni, non strettamente riferibili agli ambienti digitali. 	<p>ESEMPLI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un modellino di cartoncino in scala di un ambiente scolastico da trasformare, destinandolo a una nuova funzione: analizzare lo spazio, i suoi arredi e le funzioni che normalmente vi si svolgono (aula, biblioteca scolastica, ecc...) mediante un rilievo e una restituzione in scala, realizzare il modellino in cartoncino dello spazio rifunzionalizzato e degli arredi relativi, fornendo suggerimenti progettuali sulla decorazione degli interni. Realizzare il modello digitale tridimensionale del nuovo spazio attraverso l'uso di software in versione gratuita. - Realizzare un orto o un giardino ornamentale per la scuola, individuandone la localizzazione attraverso un rilievo e la restituzione in scala del cortile, scegliendone la tipologia (in vaso o in terra, verticale o orizzontale), progettandone il layout, scegliendo le piante da coltivare e i materiali per la realizzazione; realizzare ed effettuare la manutenzione del giardino/orto. - Organizzare una cena di classe, facendo un sondaggio su eventuali intolleranze alimentari o esigenze particolari (vegetariani, ecc.), definire un menù adatto a tutti, fare la spesa privilegiando gli alimenti biologici e "a km 0", realizzare le portate preparando una scheda sulla ricetta e sulle informazioni nutrizionali. - Organizzare una visita di istruzione a un impianto produttivo o a un sito di interesse storico-artistico-culturale, cercando le informazioni per raggiungere il luogo, gli orari di visita e redigendo mappe – opuscoli informativi, ecc. relativi all'oggetto della visita. - Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide, prodotti multimediali (es. sulla raccolta differenziata, sulle corrette abitudini alimentari, sulle scelte riguardanti la produzione e il consumo di energia...) - Realizzare modellini in scala di macchine – centrali – dispositivi elettrici – manufatti vari (telaio tessile, origami, rilegatura, oggetti in ceramica, ecc.) tenendo conto della reperibilità e del costo del materiale, anche cercando i piani di costruzione dei modellini stessi. - Realizzare oggetti attraverso l'uso di materiali vari riciclati - Recensire un docufilm o un libro sui temi ambientali, sul consumo critico, sulla globalizzazione, sull'uso consapevole delle nuove tecnologie, ecc. - Allestire cartelloni e modelli nell'ambito del progetto di una mostra scolastica: cercare testi, progetti, immagini e filmati per produrre il materiale espositivo, disegnare una pianta dei locali scelti per la mostra e decidere le dimensioni e la collocazione dei diversi prodotti ed elaborati. - Programmare dispositivi elettronici (es: sistemi integrati come micro:bit o piccoli robot come mBot) per compiere azioni predeterminate, in funzione ad esempio della rappresentazione di uno storytelling. - Programmare un piccolo videogioco o una app per rispondere a necessità e bisogni in un contesto reale.

Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
Profilo di competenza in uscita		
<p>L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<p>Nucleo tematico ASCOLTARE</p> <p>Competenze specifiche Comprende oralmente</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla propria persona e sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali - Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente - Riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date) - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono) - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana - Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero) - Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni - Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari - Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute - Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad esperienze accadute in passato - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni programmate per il futuro - Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti - Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche, fare una telefonata) - Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (generi musicali, professioni, generi cinematografici, mezzi di trasporto, luoghi ed edifici pubblici, lavori di casa)

Terza	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi.- Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale- Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni)- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato- Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico)- Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline- Ampliare il bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, malattie più comuni, termini informatici e relativi ai media)
--------------	---	---

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
Profilo di competenza in uscita		
L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
Nucleo tematico LEGGERE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Competenze specifiche Comprende il testo	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. - Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici - Leggere testi brevi e semplici. - Riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale - Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero - Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone - Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua - Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero - Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone - Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua - Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto - Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute - Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua - Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso
Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura - Riconoscere le strutture morfo-sintattiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità - Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale - Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua - Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo - Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
Profilo di competenza in uscita		
<p>L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
<p>Nucleo tematico PARLARE</p> <p>Competenze specifiche Produrre oralmente</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. - Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. - Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita e la carriera scolastica. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative semplici ma adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione - Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare - Fare lo spelling - Chiedere e dire il significato di parole in L2 - Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date) - Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona - Esprimere bisogni elementari - Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede - Chiedere e dire ciò che si sa/ non si sa fare - Chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente - Esprimere preferenze - Dare e rispondere a ordini e istruzioni
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate - Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate - Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere / dare informazioni circa azioni in svolgimento - Esprimere richieste - Chiedere / rispondere a preferenze (musica, professioni, film, cibo) - Chiedere / rispondere circa eventi passati - Esprimere accordo / disaccordo - Chiedere e dare informazioni / spiegazioni - Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali) - Chiedere / rispondere circa programmi futuri - Fare proposte e dare suggerimenti - Esprimere obblighi e divieti - Localizzare luoghi pubblici e negozi - Chiedere, dare o rifiutare un permesso - Fare confronti

terza	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate - Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale - Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili - Chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future - Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, prenotare un hotel, fare un check-in all'aeroporto, andare dal dottore, ecc.) - Fare ipotesi - Chiedere e dire ciò che si sta facendo o si stava facendo - Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale
--------------	--	--

Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
Profilo di competenza in uscita L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
Nucleo tematico SCRIVERE Competenze specifiche Prodotte per iscritto	Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'alunno riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno.	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative semplici ma adeguate - Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricopiare parole e frasi - Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi - Completare un modulo con informazioni personali - Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero - Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate - Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura semplici parole e frasi - Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del vissuto - Rispondere a questionari - Completare dialoghi - Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute

terza	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate- Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate	<ul style="list-style-type: none">- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi- Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale- Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo
--------------	--	---

Scuola secondaria di primo grado**DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA****Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA STRANIERA****Profilo di competenza in uscita: A1 – Contatto (Acceso)**

L'alunno/-a è capace di comprendere ed utilizzare espressioni quotidiane di uso molto frequente, così come, frasi semplici destinate a soddisfare necessità di tipo immediato. Sa presentare se stesso/-a ed altri, chiedere e fornire dati personali essenziali sul proprio domicilio, sulle cose che possiede e le persone che conosce. Riesce a relazionarsi in modo elementare, purché il proprio interlocutore parli lentamente e con chiarezza e sia disposto a cooperare.

Nucleo tematico: ASCOLTARE Competenze specifiche: Comprensione orale	Traguardi per lo sviluppo delle competenze L'allievo/-a è capace di riconoscere parole che gli/le sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a sé, alla propria famiglia e al proprio ambiente, basandosi sulle esperienze svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare fonemi. - Riconoscere termini/espressioni già noti e riferiti a contesti familiari e all'ambito quotidiano. - Capire il senso globale di messaggi orali brevi e molto semplici, relativi a bisogni concreti e immediati. - Comprendere delle domande molto semplici relative alla vita di tutti i giorni. - Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno mette in relazione grafemi e fonemi, associando parole e frasi al rispettivo suono. - Ascolta e comprende formule di saluto, congedo e presentazione. - Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono). - Ascolta e comprende brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono). - Ascolta e comprende brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana (i pasti della giornata, la scuola). - Riconosce dall'ascolto vocaboli noti. - Riproduce correttamente l'intonazione e le parole udite.

seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere termini noti ed espressioni molto comuni riferiti a contesti familiari. - Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente. - Comprendere l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati relativi a situazioni di vita quotidiana. - Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente. - Eseguire semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana, lo sport, il tempo libero. - Ascolta e comprende messaggi relativi ad obblighi e divieti. - Ascolta e comprende messaggi relativi ad azioni in corso di svolgimento. - Ascolta e comprende messaggi di tipo funzionale (parlare di gusti, date, mezzi di trasporto, esprimere accordo o disaccordo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, parlare del tempo atmosferico e degli elementi geografici, chiedere informazioni turistiche). - Segue indicazioni, istruzioni, itinerari. - Riconosce l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. - Riconosce la tipologia testuale (storia, canzone, comandi).
terza	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente. - Capire messaggi relativi a situazioni di vita quotidiana. - Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente. - Eseguire istruzioni. - "Notare" le parole che non conosce. - Dedurre il significato di parole nuove all'interno di un contesto familiare. - Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende messaggi relativi ad azioni abituali e situazioni passate. - Ascolta e comprende consigli e istruzioni. - Ascolta e comprende messaggi di tipo funzionale (parlare della salute, fare acquisti, proporre attività, accordarsi per un appuntamento, mangiare al ristorante, conversare al telefono). - Ascolta e comprende messaggi relativi a piani e progetti futuri. - Ascolta e comprende messaggi/testi relativi ad argomenti di altre discipline. - Ascolta e comprende l'intenzione comunicativa del parlante. - Amplia il proprio bagaglio lessicale (abbigliamento, computer, parti del corpo umano, problemi di salute, generi letterari e cinematografici, tavola e ristorante, ricorrenze, musica, corrispondenza e posta elettronica, professioni, ambiente).

Scuola secondaria di primo grado**DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA****Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA STRANIERA****Profilo di competenza in uscita: A1 – Contatto (Acceso)**

L'alunno/-a è capace di comprendere ed utilizzare espressioni quotidiane di uso molto frequente, così come, frasi semplici destinate a soddisfare necessità di tipo immediato. Sa presentare se stesso/-a ed altri, chiedere e fornire dati personali essenziali sul proprio domicilio, sulle cose che possiede e le persone che conosce. Riesce a relazionarsi in modo elementare, purché il proprio interlocutore parli lentamente e con chiarezza e sia disposto a cooperare.

Nucleo tematico: LEGGERE**Competenze specifiche:** Comprensione del testo scritto**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno/-a riesce a capire parole e nomi noti oppure frasi molto semplici in annunci, cartelloni, cataloghi specie se accompagnate da supporti grafici o da oggetti concreti.

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Capire il senso di espressioni o termini semplici. - Comprendere il significato globale di messaggi relativi a bisogni concreti e immediati. - Individuare informazioni specifiche date esplicitamente. - Leggere testi brevi e semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo/-a è capace di osservare la forma grafica del testo. - Identifica gli indizi extralinguistici. - Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica. - Riconosce la tipologia testuale (storia, fumetto, indovinello, canzone). - Comprende semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone o animali. - Riproduce le parole che legge con pronuncia e intonazione corrette.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il tipo di testo. - Capire il significato globale di messaggi relativi a contesti familiari. - Individuare informazioni specifiche date esplicitamente. - Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la tipologia testuale (storia, istruzioni, barzelletta, indovinello, canzone). - Riconosce e comprende il lessico relativo alla sfera personale e al proprio vissuto. - Legge e comprende semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a gusti e preferenze, ad esperienze vissute. - Legge testi informativi e descrittivi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Riproduce ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette.
terza	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il tipo di testo. - Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti familiari. - Individuare informazioni specifiche date esplicitamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e comprende il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità. - Legge e comprende testi semplici relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale.

- Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo prefissato.
- Dedurre il significato di parole nuove all'interno di un contesto familiare.

- Legge semplici testi narrativi e coglie in essi le informazioni principali.
- Ricostruisce il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, ecc.
- Riproduce ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette.

Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA
Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA STRANIERA
Profilo di competenza in uscita: A1 – Contatto (*Acceso*)

L'alunno/-a è capace di comprendere ed utilizzare espressioni quotidiane di uso molto frequente, così come, frasi semplici destinate a soddisfare necessità di tipo immediato. Sa presentare se stesso/-a ed altri, chiedere e fornire dati personali essenziali sul proprio domicilio, sulle cose che possiede e le persone che conosce. Riesce a relazionarsi in modo elementare, purché il proprio interlocutore parli lentamente e con chiarezza e sia disposto a cooperare.

Nucleo tematico: PARLARE

Competenze specifiche: Interazione orale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo/-a riesce a partecipare ad una conversazione in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire.
- Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio. - Utilizzare delle espressioni elementari di saluto e congedo. - Presentare qualcuno. - Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati. - Riuscire ad esprimere i nomi, le quantità e l'ora. - Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/-a pronuncia singole parole/brevi frasi, accentandole in modo appropriato. - Usa un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. - Utilizza formule di saluto e congedo appropriate alle relazioni sociali (formali e informali). - Presenta se stesso/-a o altre persone. - Sa chiedere e dire il significato di parole in L2. - Chiede e fornisce informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date). - Chiede e dice l'ora. - Chiede e dice dove si trova una cosa o una persona. - Chiede e dà informazioni sulla propria famiglia e su ciò che possiede. - Chiede e ottiene servizi. - Chiede e dà informazioni circa azioni relative al tempo presente.

seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio. - Porre e rispondere a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati. - Interagire in modo semplice in scambi di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiede un aiuto. - Pronuncia brevi frasi, accentandole in modo appropriato. - Usa un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. - Chiede che venga ripetuto ciò che non comprende. - Accompagna la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. - Chiede e parla di abitudini e del tempo atmosferico. - Chiede e da informazioni circa azioni in svolgimento. - Chiede e risponde riguardo a gusti e preferenze (cibo, attività sportive e del tempo libero, ecc). - Chiede e fornisce indicazioni stradali. - Chiede e risponde circa programmi futuri. - Chiede permessi. - Utilizza gli elementi linguistici appresi. - Comprende le domande dell'interlocutore e fornisce risposte coerenti. - Formula domande per ottenere informazioni. - Utilizza esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, ecc.). - Coopera con l'interlocutore (dimostrandogli, ad esempio, che sta seguendo ciò che dice).
terza	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo semplice in scambi di vita quotidiana. - Utilizzare procedimenti semplici per avviare, proseguire e concludere una breve conversazione. - Scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza. - Intervenire in modo semplice in contesti comunicativi meno noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia brevi frasi, accentandole in modo appropriato. - Usa un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. - Chiede che venga ripetuto ciò che non comprende. - Accompagna la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. - Interagisce con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili (nei negozi, dal medico, al telefono, ecc.). - Chiede e da informazioni su avvenimenti passati o piani futuri.

- Chiede all'altro e dice ciò che sta o stava facendo.
- Chiede, da e riceve consigli e istruzioni.
- Chiede e risponde a quesiti riguardanti la sfera personale.
- Comprende e formula semplici messaggi in contesti di vita sociale.
- Utilizza esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, ecc.).
- Collabora con l'interlocutore.

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA STRANIERA

Profilo di competenza in uscita: A1 – Contatto (*Acceso*)

L'alunno/-a è capace di comprendere ed utilizzare espressioni quotidiane di uso molto frequente, così come, frasi semplici destinate a soddisfare necessità di tipo immediato. Sa presentare se stesso/-a ed altri, chiedere e fornire dati personali essenziali sul proprio domicilio, sulle cose che possiede e le persone che conosce. Riesce a relazionarsi in modo elementare, purché il proprio interlocutore parli lentamente e con chiarezza e sia disposto a cooperare.

Nucleo tematico: PARLARE

Competenze specifiche: Espressione orale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo/-a riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce.

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio. - Descrivere con un lessico essenziale persone, animali, cose e luoghi attorno a sé. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/-a è capace di sillabare (<i>deletrear</i>). - Pronuncia singole parole/brevi frasi, accentandole in modo appropriato. - Usa un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. - Descrive persone, animali, luoghi (casa, scuola), oggetti. - Esprime bisogni essenziali. - Parla di sé, della propria famiglia, della scuola, della propria casa.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio. - Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare. - Raccontare semplici fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia brevi frasi, accentandole in modo appropriato. - Usa un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. - Accompagna la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. - Descrive persone, luoghi e oggetti dell'ambiente circostante. - Esprime richieste, gusti e preferenze. - Esprime accordo o disaccordo. - Parla della frequenza con cui compie determinate azioni.

		<ul style="list-style-type: none"> - Si sa esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, parlare di azioni abituali, chiedere o dare indicazioni stradali). - Esprime obblighi. - Localizza luoghi pubblici e negozi. - Parla delle vacanze. - Utilizza gli elementi linguistici appresi.
terza	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare e la sua carriera scolastica. - Raccontare semplici fatti (anche passati). - Esprimere progetti personali. - Riferire in modo semplice e personale informazioni lette o ascoltate. - Esporre argomenti noti e vicini ai propri interessi articolandoli in modo semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia brevi frasi, accentandole in modo appropriato. - Usa un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo. - Accompagna la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione. - Descrive persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note. - Descrive che cosa indossiamo. - Racconta eventi del passato. - Si sa esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, parlare di salute, ordinare al ristorante, prenotare un hotel, acquistare un biglietto, ecc.). - Fa proposte e da suggerimenti. - Sa fare confronti. - Espone un testo orale di vario genere su argomenti noti di interesse personale e sociale. - Utilizza gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce.

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA STRANIERA

Profilo di competenza in uscita: A1 – Contatto (Acceso)

L'alunno/-a è capace di comprendere ed utilizzare espressioni quotidiane di uso molto frequente, così come, frasi semplici destinate a soddisfare necessità di tipo immediato. Sa presentare se stesso/-a ed altri, chiedere e fornire dati personali essenziali sul proprio domicilio, sulle cose che possiede e le persone che conosce. Riesce a relazionarsi in modo elementare, purché il proprio interlocutore parli lentamente e con chiarezza e sia disposto a cooperare.

Nucleo tematico: SCRIVERE

Competenze specifiche: Produzione scritta

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno/-a riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti dalle vacanze, o un biglietto di auguri per una ricorrenza.
- Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo, per esempio, il proprio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
---------------	-----------------------------------	--

prima	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi personali, brevi e semplici (per esempio: saluti, inviti, ecc.). - Compilare moduli con i propri dati personali. - Usare un lessico adeguato. - Usare un'ortografia corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo/-a ricopia parole e frasi. - Scrive sotto dettatura semplici parole o brevi frasi. - Usa una grafia comprensibile separando una parola dall'altra. - Compila un modulo con dati personali. - Scrive domande e risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica. - Scrive semplici e brevi testi (messaggi, cartoline, inviti, auguri), su argomenti relativi alla sfera personale, familiare e scolastica, utilizzando il lessico conosciuto.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi messaggi personali per soddisfare bisogni immediati. - Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti. - Usare un lessico adeguato. - Usare un'ortografia corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive sotto dettatura semplici parole e frasi brevi. - Usa una grafia comprensibile separando una parola dall'altra. - Usa correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto. - Utilizza gli elementi linguistici appresi. - Scrive domande e risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale e del proprio vissuto. - Risponde a questionari. - Completa dialoghi. - Usa modelli e tracce date per scrivere semplici e brevi testi circa argomenti relativi alla sfera personale e sociale o ad esperienze vissute, usando il lessico conosciuto.
terza	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi personali (cartoline, appunti, messaggi di posta elettronica, ...) su argomenti familiari. - Scrivere relazioni molto brevi relative a fatti concreti e vicini al proprio ambito di esperienza. - Usare un lessico adeguato. - Usare un'ortografia corretta. - Creare frasi semplici con l'uso di connettori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto. - Rispetta l'ordine convenzionale (spaziatura, impaginazione). - Utilizza gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce. - Usa modelli e tracce date per scrivere testi brevi. - Produce risposte scritte a questionari e formula domande su testi letti o ascoltati. - Descrive persone, luoghi e oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note. - Descrive che cosa indossiamo. - Scrive informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale. - Scrive testi personali (ad esempio un messaggio di posta elettronica) adeguati al destinatario, che si avvalgono di lessico

pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo.

- Utilizza esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito, di offerta, ecc.).

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA STRANIERA

Profilo di competenza in uscita: A1 – Contatto (*Acceso*)

L'alunno/-a è capace di comprendere ed utilizzare espressioni quotidiane di uso molto frequente, così come, frasi semplici destinate a soddisfare necessità di tipo immediato. Sa presentare se stesso/-a ed altri, chiedere e fornire dati personali essenziali sul proprio domicilio, sulle cose che possiede e le persone che conosce. Riesce a relazionarsi in modo elementare, purché il proprio interlocutore parli lentamente e con chiarezza e sia disposto a cooperare.

**Nucleo tematico: RIFLETTERE
SULLA LINGUA**

Competenze specifiche: Riflessione metalinguistica (sulla lingua e sull'apprendimento)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno/-a sa usare gli esponenti linguistici adeguati.
- Conosce le strutture linguistiche presentate.
- Applica le strutture linguistiche in contesti guidati.
- Usa correttamente le strutture linguistiche nelle produzioni personali.
- Consulta sistematicamente il dizionario come strumento di approfondimento e ampliamento lessicale.

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli esponenti linguistici adeguati. - Conoscere le strutture linguistiche presentate. - Applicare le strutture linguistiche in contesti guidati. - Consultare il dizionario in modo consapevole e adeguato agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo/-a riflette sulle strutture incontrate nel percorso di apprendimento della lingua straniera studiata. - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli esponenti linguistici adeguati. - Conoscere le strutture linguistiche presentate. - Applicare le strutture linguistiche in contesti guidati. - Usare correttamente le strutture linguistiche nelle produzioni personali. - Consultare il dizionario in modo consapevole e adeguato agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulle strutture incontrate nel percorso di apprendimento della lingua straniera studiata. - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Usa in modo abbastanza corretto le strutture linguistiche apprese nelle produzioni personali.

terza	<ul style="list-style-type: none"> - Usare gli esponenti linguistici adeguati. - Conoscere le strutture linguistiche presentate. - Applicare le strutture linguistiche in contesti guidati. - Usare correttamente le strutture linguistiche nelle produzioni personali. - Consultare il dizionario in modo consapevole e adeguato agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Usa correttamente le strutture linguistiche apprese nelle produzioni personali. - Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--------------	--	---

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA STRANIERA

Profilo di competenza in uscita: A1 – Contatto (*Acceso*)

L'alunno/-a è capace di comprendere ed utilizzare espressioni quotidiane di uso molto frequente, così come, frasi semplici destinate a soddisfare necessità di tipo immediato. Sa presentare se stesso/-a ed altri, chiedere e fornire dati personali essenziali sul proprio domicilio, sulle cose che possiede e le persone che conosce. Riesce a relazionarsi in modo elementare, purché il proprio interlocutore parli lentamente e con chiarezza e sia disposto a cooperare.

Nucleo tematico: CONOSCERE LA CULTURA E LA CIVILTÀ

Competenze specifiche: Conoscenza della cultura e della civiltà dei Paesi di lingua spagnola

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno/-a conosce semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi e alle popolazioni di cui studia la lingua.
- Confronta la propria cultura con quella della lingua studiata.

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi e alle popolazioni di cui studia la lingua. - Confrontare la propria cultura con quella della lingua oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi semplici di carattere culturale. - Acquisisce aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi e alle popolazioni di cui studia la lingua. - Confrontare la propria cultura con quella della lingua oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi semplici di carattere culturale. - Acquisisce aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.
terza	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici caratteristiche o informazioni relative ai paesi e alle popolazioni di cui studia la lingua. - Confrontare la propria cultura con quella della lingua oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi semplici di carattere culturale. - Acquisisce specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. - Individua e confronta abitudini e stili di vita nelle diverse culture.

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed interpreta produzioni artistiche. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali. 		
<p>Nucleo tematico Esprimersi e comunicare</p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi di base della grammatica del linguaggio visuale e produrre vari elaborati con scopi comunicativo-espressivi 	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze-esercitazioni dei codici: punto, linea superficie e colore. - E' in grado di eseguire gli elaborati procedendo in base all'ordine operativo ipotizzato - Usa correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi. - Produce nuove immagini applicandole regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti. - Realizza un fumetto (idea, soggetto, sceneggiatura, sequenze-vignette, campi e piani), mettendo in relazione i linguaggi verbale e visuale e utilizzando le competenze acquisite nell'elaborazione grafica e nelle tecniche - L'alunno sa apprezzare il valore del bene culturale e mette in atto nei confronti del medesimo atteggiamenti atti alla sua tutela e alla sua conservazione. - L'alunno sa utilizzare il segno in modo espressivo/comunicativo
seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza la tecnica delle matite colorate per ottenere gradazioni e sfumature adeguate alle caratteristiche del suo elaborato.

	<p>ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> L’alunno classifica le diverse tipologie di colore in: colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi. L’alunno è in grado di rappresentare la profondità dello spazio su una superficie bidimensionale attraverso l’utilizzo dei gradienti di profondità. L’alunno è in grado di costruire una schema di riferimento geometrico da utilizzare per la riproduzione in scala reale, d’ingrandimento e di riduzione Utilizza con pertinenza alcuni termini specifici della disciplina Realizza un messaggio visivo di pubblicità progresso, integrando messaggi di sensibilizzazione verso tematiche attuali, con i codici e le strutture della comunicazione visiva applicati al linguaggio della pubblicità: sintesi e chiarezza del messaggio, composizione, tecniche grafiche e/o multimediali.
terza	<ol style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell’arte dell’800 e ’900. L’alunno sa individuare e utilizzare gli elementi fondamentali che costituiscono un’immagine al fine di comprenderla e interpretarla L’alunno sa utilizzare gli strumenti specifici e le tecniche artistiche attraverso corrette procedure operative Utilizza termini specifici della grammatica della storia dell’arte e del disegno ed è in grado di leggere un’opera d’arte attraverso semplici informazioni Produce messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi. Realizza mappe concettuali, mettendo in relazione l’opera d’arte analizzata al contesto storico e ai possibili collegamenti con le altre discipline; gli schemi possono essere grafici o presentazioni multimediali.

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

Profilo di competenza in uscita

- Osserva ed interpreta produzioni artistiche.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.

Nucleo tematico

Osservare e leggere le immagini

Competenze specifiche

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in

<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia conoscenze ed abilità relative alle varie tecniche artistiche. 	<p>modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare la realtà per superare lo stereotipo. - Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.
seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - sa osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. - Riconosce codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione.
terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali. - Riconosce codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione

	<p>2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.</p>
--	---	--

<p>Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE</p>		
<p>Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
<p>Profilo di competenza in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed interpreta produzioni artistiche. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali. 		
<p>Nucleo tematico Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende la biografia e padroneggia le tecniche e la lettura delle opere dei pittori, scultori e architetti studiati. 	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	
<p>Classe</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<p>Indicatori per la rilevazione di competenza</p>
<p>prima</p>	<p>1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico. - Conosce i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato. - Conosce il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio. - Osserva concretamente beni culturali, artistici e ambientali del territorio. - Conosce e classifica le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi

	<p>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>di conservazione ed esposizione (Musei, Pinacoteche e parchi protetti)</p>
seconda	<p>1. Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, descrivere, commentare criticamente un’opera d’arte, in relazione al periodo storico e culturale. - Conosce gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell’opera d’arte medioevale, rinascimentale, barocca, collocandola nei rispettivi contesti storici. - Riconosce la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d’arte e artigianato; visita Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà
terza	<p>1. Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>4. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, descrivere, commentare criticamente un’opera d’arte, in relazione al periodo storico e culturale. - Conosce gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell’opera d’arte dell’800 e del ’900 collocandola nei rispettivi contesti storici. - Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro. - Conosce organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale artistico ambientale; visita Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise. 		
Nucleo tematico Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo. Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Recepisce ed applica le indicazioni ritmiche e spaziali dell'insegnante (dx sx alto basso etc). - Coordina ed utilizza diversi schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre saltare lanciare afferrare etc). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri. 	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare e trasferire abilità per la realizzazione dei gesti tecnici degli sport. 2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. 3. Destreggiarsi nella motricità in relazione allo spazio ed al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel campo applicando le indicazioni dell'insegnante. - Sa eseguire, anche con assistenza, capovolta e ruota. - Sa eseguire passaggi con palla in statica ed in movimento. - Sa eseguire, anche se in forma non tecnicamente perfetta, i fondamentali base di varie discipline sportive. - Sa eseguire giochi propedeutici ai giochi sportivi (Palla rilanciata, 3c3 pallacanestro)
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare e trasferire abilità per la realizzazione dei gesti tecnici degli sport. 2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. 3. Destreggiarsi nella motricità in relazione allo spazio ed al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue correttamente esercizi a circuito più velocemente possibile. - Esegue salto in alto ed in lungo applicando correttamente la tecnica di rincorsa e di salto. - Sa eseguire i fondamentali di base di vari giochi sportivi. - È in grado di partecipare a partite di pallavolo e pallacanestro facendo parte di una squadra con l'utilizzo in tutto od in parte di tecniche di facilitazione.
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare e trasferire abilità per la realizzazione dei gesti tecnici degli sport. 2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. 3. Destreggiarsi nella motricità in relazione allo spazio ed al tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue correttamente esercizi a circuito più velocemente possibile. - Esegue i fondamentali di vari giochi sportivi. - Partecipa a partite di pallavolo e pallacanestro.

--	--	--

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise. 		
Nucleo tematico Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Competenze specifiche <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire gli schemi motori di base e decodifica con semplicità e con rapidità le indicazioni anche gestuali dell'insegnante..
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco., 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza con semplicità gli schemi motori di base per apprendere la tecnica dei fondamentali dei giochi sportivi. Applicazione degli schemi motori di base all'attività sportiva
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire schemi di gioco nei vari giochi sportivi. - Sa mettere in atto la tattica nei giochi sportivi; gli schemi di gioco; arbitraggio.

	3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.,	
--	--	--

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		
<p>Profilo di competenza in uscita</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise. 		
<p>Nucleo tematico Il gioco, lo sport, il fair play.</p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza le abilità specifiche di alcune specialità sportive individuali e dei principali giochi sportivi di squadra. Padroneggia i fondamentali individuali e di squadra della disciplina Si organizza autonomamente e con gli altri nelle diverse esperienze motorie e sportive. 	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di Giocosport. Rispetta le regole nella competizione sportiva. Sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto e manifestando senso di responsabilità. Conosce i fondamentali individuali della disciplina. Sa giocare a gruppi e a zone limitate. Rispetta le decisioni arbitrali Collabora con gli altri per raggiungere un obiettivo.
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa portare a termine un'azione Si lascia guidare e accetta le correzioni nella fase di gioco. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di arbitraggio. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Sa realizzare strategie di gioco, collaborare coi compagni e partecipare alle scelte della squadra
Terza	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha consapevolezza del proprio ruolo e di quello dei compagni. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

	2. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggia le proprie capacità coordinative ed adattare alle situazioni.- Conosce i regolamenti tecnici dei giochi ed avere la capacità di assumere ruoli di arbitraggio.- Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive.
--	--	---

Scuola secondaria di primo grado DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		
Profilo di competenza in uscita - Lo studente, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti motori che gli sono congeniali; ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; rispetta le regole condivise.		
Nucleo tematico Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Competenze specifiche. - Riconoscere, ricercare ed applicare comportamenti in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione. - Rispettare criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri	Traguardi per lo sviluppo delle competenze - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenze
Prima	<ol style="list-style-type: none"> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue correttamente gli esercizi a carico naturale. Distribuisce lo sforzo rispettando le pause di recupero. Esegue correttamente gli esercizi di riscaldamento. Usa correttamente gli spazi e le attrezzature. Ha acquisito i principi per una sana e corretta alimentazione. Conosce l'importanza dell'alimentazione nello sport. Conosce le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.

	consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica l'attività fisica per migliorare la propria efficienza riconoscendone i benefici. - E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. - Riconosce i cambiamenti morfologici legati all'età - Esegue correttamente movimenti di grandi ampiezze. - Individua gli apparati ed i gruppi muscolari responsabili del gesto motorio.
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Applica tecniche di controllo e rilassamento a conclusione della sessione di allenamento. - E' in grado di valutare le proprie capacità confrontandole con dati di riferimento. - Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza. - Sa gestire autonomamente la fase iniziale di riscaldamento e la fase finale di rilassamento. - Conosce in linea generale i principi dell'allenamento anche in relazione alle varie discipline. - Modula correttamente l'impegno fisico.

	<p>propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>- Gestisce in modo appropriato il materiale.</p>
--	---	---

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed interpreta produzioni artistiche. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali. 		
<p>Nucleo tematico Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi di base necessari per comprendere la struttura del linguaggio musicale e servirsi di esso a scopi comunicativo-espressivo. - Conquista capacità logiche attraverso l'osservazione, l'analisi, il confronto, la sintesi che lo studio del codice musicale richiede. 	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la posizione delle note sul pentagramma (altezze) 2. Conoscere il valore delle note, le relative pause e il concetto di misura 3. Conoscere i ritmi di uso più frequente e riprodurli 4. Conoscere e saper utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il pentagramma riconoscendo altezze, valori e misure - Sa riprodurre e riconoscere ritmi binari, ternari, quaternari - Utilizza termini specifici della grammatica musicale
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la posizione delle note sul pentagramma (altezze) 2. Conoscere il valore delle note, le relative pause e il concetto di misura 3. Impiegare il codice per produrre semplici sequenze ritmiche 4. Conoscere e saper utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il pentagramma riconoscendo altezze, valori e misure - Sa riprodurre e riconoscere ritmi binari, ternari, quaternari - Utilizza termini specifici della grammatica musicale
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la posizione delle note sul pentagramma (altezze) 2. Conoscere il valore delle note, le relative pause e il concetto di misura 3. Impiegare il codice per produrre semplici sequenze ritmiche 4. Saper utilizzare gli accordi per semplici accompagnamenti/improvvisazioni 5. Conoscere e saper utilizzare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il pentagramma riconoscendo altezze, valori e misure - Sa riprodurre e riconoscere ritmi binari, ternari, quaternari - Conosce e riproduce accordi per semplici accompagnamenti/improvvisazioni - Utilizza termini specifici della grammatica musicale

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: MUSICA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed interpreta produzioni artistiche. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali. 		
Nucleo tematico Espressione vocale e strumentale	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti e le tecniche per eseguire ed interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione musicale. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (ritmici e/o melodici) - Intonare con la voce semplici intervalli e sequenze melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire semplici sequenze ritmiche e/o melodiche - Sa intonare con la voce intervalli e sequenze melodiche
Seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (ritmici e/o melodici) - Intonare con la voce intervalli e sequenze melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire sequenze ritmiche e/o melodiche - Sa intonare con la voce intervalli e sequenze melodiche
Terza	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci - Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti sia individualmente sia in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire individualmente e in coro brani musicali - Sa eseguire allo strumento brani di diversa epoca, stile e tradizione

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: MUSICA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed interpreta produzioni artistiche. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali. 		
<p>Nucleo tematico Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali.</p> <p>Competenze specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, anche tramite l'esercizio di un pensiero estetico e critico - Padroneggiare gli strumenti idonei a riconoscere la funzione e i significati di brani musicali di vario genere e stile, anche dal punto di vista storico-culturale. 	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Riconoscere le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro. 2. Conoscere i criteri di classificazione degli strumenti e le loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce discriminando le diverse caratteristiche del suono - Riconosce all'ascolto il timbro dei diversi strumenti musicali -
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere le principali formazioni strumentali "da camera", l'orchestra sinfonica, la banda. 2. Conoscere e analizzare forme musicali, stili e strumenti del periodo storico presentato 3. Individuare in un brano le principali strutture ritmiche, melodiche ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le principali formazioni strumentali conoscendone le caratteristiche e potenzialità - Sa riconoscere e confrontare forme, stili e strumenti di epoche e culture diverse - Percepisce all'ascolto strutture ritmiche, melodiche ed espressive di un evento sonoro
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione 2. Individuare in un brano le principali strutture ritmiche, melodiche ed espressive. 3. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare analogie e differenze tra la nostra musica e quella di altri periodi storici - Sa analizzare diverse fonti per ricavare conoscenze storico-musicali - Conosce e analizza la funzione sociale e comunicativa del linguaggio sonoro

Scuola secondaria di primo grado		
DISCIPLINA: MUSICA		
Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale		
Profilo di competenza in uscita		
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva ed interpreta produzioni artistiche. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali. 		
Nucleo tematico	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Rielaborazione personale di materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	
Competenze specifiche		
Rielaborare messaggi musicali con creatività e sensibilità artistica, utilizzando schemi ritmico-melodici, forme di notazione e/o sistemi informatici.		
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riprodurre con suoni e rumori un ambiente sonoro 2. Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa sonorizzare con l'utilizzo di suoni e/o rumori ambienti sonori - Improvvisa semplici sequenze utilizzando schemi ritmico-melodici semplici e conosciuti
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare un semplice progetto sonoro con suoni e/o rumori 2. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa sonorizzare con l'utilizzo di suoni e/o rumori ambienti sonori - Improvvisa sequenze ritmico-melodiche
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creare semplici melodie avvalendosi della voce, di strumenti, di materiali sonori (anche multimediali) 2. Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche 3. Scegliere brani musicali in relazione a situazioni proposte 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ideare e rielaborare semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici ed eventualmente sistemi informatici - Sa organizzare il materiale sonoro in funzione espressiva e comunicativa

Scuola secondaria di primo grado**DISCIPLINA: IRC****Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Profilo di competenza in uscita**

L'alunno utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Nucleo tematico DIO E L'UOMO**Competenze specifiche**

L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa

interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo b. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li

confronta con le vicende della sua storia civile passata e recente elaborando criteri per averne una interpretazione

consapevole. c. Riconosce i linguaggi espressivi della fede

(simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua le tracce

presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo

imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico,

culturale e spirituale d. Coglie le implicazioni etiche della

fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di

scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a

confrontarsi con la complessità dell'esistenza, e impara a

dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in

maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il

mondo che lo circonda

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. 2. Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. 3. Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità. 4. Comprendere le religioni monoteiste 5. Conoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e conoscere le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà 	<p>L'alunno conosce i segni principali delle religioni primitive.</p> <p>L'alunno sa ricercare informazioni sui monumenti religiosi del passato.</p> <p>L'alunno riconosce l'importanza della religione come istituzione nelle antiche civiltà-</p> <p>Sa elencare le principali religioni monoteistiche.</p>
Seconda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. 2. Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d. C. 	<p>L'alunno sa orientarsi sulla linea del tempo della Storia della Chiesa</p> <p>L'alunno comprende e apprezza il concetto di Ecumenismo</p>

	<p>Conoscere la struttura della</p> <p>3. Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.</p>	<p>L'alunno riconosce e distingue i momenti dell'Anno liturgico.</p>
Terza	<p>1. Esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. Studiare alcune religioni di portata mondiale significativa.</p> <p>2. Conoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>3. Conoscere le Beatitudini e i suoi testimoni.</p>	<p>L'alunno sa distinguere fondatore, insegnamento principale, principali divinità, feste, simboli delle grandi religioni.</p> <p>L'alunno riflette sui valori fondanti l'uomo dell'uomo.</p> <p>L'alunno sa identificare Le scelte di vita secondo il vangelo.</p> <p>L'alunno sa riferire la vita e le opere di alcuni grandi santi del 900.</p>

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: IRC

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Profilo di competenza in uscita

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

<p>Nucleo tematico La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Competenze specifiche</p> <p>Individua le tappe essenziali della storia della salvezza;</p> <p>Colloca in modo corretto gli avvenimenti biblici;</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio. Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo:</p> <p>Le religioni primitive e i popoli antichi Le religioni monoteiste La storia della Salvezza La Bibbia Gesù Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza

Prima	<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere il libro della Bibbia come documento storico – culturale e Parola di Dio.2. Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo.3. Essere in grado di ricercare un brano biblico.4. Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù	<p>L'alunno sa ricercare un versetto della Bibbia;</p> <p>L'alunno sa collocare la vicenda di Abramo;</p> <p>L'alunno distingue le parabole di Gesù, dai Discorsi, dai Miracoli.</p> <p>Sa riprodurre segni e simboli paleocristiani.</p>
-------	--	---

Seconda	<p>Approfondire il messaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli. 2. Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri 	<p>Sa cercare e leggere correttamente un episodio evangelico.</p> <p>Sa collocare nel NT i libri che lo compongono.</p> <p>Si sa orientare nella lettura di segni e simboli religiosi cristiani e ne apprezza il significato.</p>
Terza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità. 2. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni 	<p>L'alunno sa riferire su testi scelti del magistero della Chiesa.</p> <p>Sa distinguere tra missione e predicazione.</p> <p>Sa riferire sulla struttura essenziale dei principali testi sacri.</p>

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: IRC

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Profilo di competenza in uscita

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <p>Competenze specifiche Riconosce i linguaggi specifici della fede; Individua tracce dei linguaggi specifici nel suo territorio. Apprezza i segni e simboli religiosi dal punto di vista artistico e culturale.</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei 	<p>Sa leggere un'immagine sacra, quadro icona</p> <p>disegno...</p>

	<p>secoli. Individuare il messaggio</p> <p>2. centrale di alcuni testi biblici. Comprendere e memorizzare</p> <p>3. alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. Cogliere la piena storicità della</p> <p>4. vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.</p>	<p>Sa individuare il tema centrale di una pericope evangelica.</p> <p>Sa spiegare il significato di alcuni gesti religiosi.</p> <p>Sa riferire frasi principali del linguaggio di Gesù.</p>
Seconda	<p>1. Conoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo. Conoscere le differenze</p> <p>2. dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi</p>	<p>Sa interpretare alcune delle principali verità della teologia cristiana.</p> <p>Sa quali sono le principali differenze tra cristiani cattolici e ortodossi.</p>

Terza	<p>Conoscere le differenze</p> <p>1. dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste.</p> <p>Conoscere le differenze</p> <p>2. dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste.</p>	<p>Sa riferire correttamente sulle vite dei fondatori delle principali religioni monoteiste.</p> <p>Sa distinguere e parlare con rispetto delle credenze principali delle religioni monoteiste.</p>
-------	--	---

Scuola secondaria di primo grado

DISCIPLINA: IRC

Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Profilo di competenza in uscita

Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

Nucleo tematico

I valori etici e religiosi

Competenze specifiche

Rispetta le complicità delle scelte etiche della fede cristiana.

Si confronta con rispetto e accoglienza.

Compie scelte di vita consapevoli nel rispetto della propria identità storica culturale religiosa.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
 - Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi.

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
Prima	<p>Cogliere il legame storico e</p> <p>1. religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica.</p> <p>Individuare gli elementi</p> <p>2. specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.</p>	<p>Sa creare similitudini tra le tradizioni ebraiche e quelle cristiane.</p> <p>Sa rendere ragione delle scelte principali etiche degli ebrei, dei cristiani, dei musulmani, dei buddisti degli induisti.</p>
Seconda	<p>Percepire l'importanza del</p> <p>1. dialogo e dell'unità tra i cristiani.</p> <p>Conoscere le fasi più importanti</p> <p>2. della Storia della Chiesa.</p>	<p>Sa riferire dei principali documenti sul dialogo interreligioso.</p> <p>Sa motivare le scelte storiche della Chiesa riportate nei concili.</p>
Terza	<p>1. Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso</p>	<p>Sa rendere conto dei valori principali riportati</p>

<p>l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, ecc ... Riflettere, in vista di scelte di 2. vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. Conoscere le posizioni, distinte 3. ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo. 4. Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale.</p>	<p>nella Bibbia.</p> <p>Sa motivare le proprie scelte etiche e valoriali.</p> <p>Sa riferire della vita di alcuni santi martiri.</p> <p>Apprezza e rispetta le scelte di alcuni santi.</p> <p>Riflette su se stesso e motiva le sue scelte nel rispetto di quelle altrui.</p>
---	---

Scuola secondaria di primo grado
DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Competenza chiave: Imparare ad imparare - competenze sociali e civiche

Profilo di competenza in uscita

- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.
- È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Nucleo tematico

Convivenza e incontro con l'altro

Competenze specifiche

- Essere in grado di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in armonia con gli altri.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa un pensiero critico, divergente e creativo.
- Indaga le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.
- Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei diversi comportamenti.
- Suddivide incarichi e svolge compiti per lavorare insieme con gli altri con un obiettivo comune.
- Mette in atto comportamenti di autonomia, controllo, fiducia di sé.

Classe	Obiettivi di apprendimento	Indicatori per la rilevazione di competenza
prima	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria identità personale con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale. - Conoscere, descrivere, raccontare i propri vissuti personali legati alle varie emozioni. - Comprendere che nelle relazioni sociali sono fondamentali la fiducia e la stima in se stesso e negli altri. - Conoscere il fenomeno del bullismo e del cyber bullismo riconoscendo situazioni di rischio in cui l'alunno/a può venirsi a trovare e saperle affrontare con fermezza, responsabilità attraverso comportamenti preventivi e/o di contrasto. - Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. - Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità (culturale, religiosa, fisica) e del rispetto degli altri. - Riconoscere il ruolo della donna e la sua evoluzione nel corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha coscienza della propria identità fisica ed emozionale. - Individua e condivide le regole comuni alla scuola e al gruppo di appartenenza. - Assume atteggiamenti corretti nella relazione con gli altri. - Partecipa a conversazioni rispettando il proprio turno e l'ascolto dell'altro. - Conosce le varie emozioni ed associa ad esse esperienze personali adeguate. - Esprime il proprio pensiero in modo critico e propositivo.
seconda	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, riflettere ed argomentare sul significato degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo. - Riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse per superare stereotipi e pregiudizi. - Conoscere le diverse forme di razzismo e di schiavitù moderna. - Consolidare il concetto di libertà e democrazia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in modo efficace con gli altri, mostrando solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano il gruppo di appartenenza. - Conosce alcuni diritti/doveri dell'adolescente. - Conosce e rispetta i diritti umani come valori universali della persona. - Sperimenta nei lavori di gruppo la cooperazione e lo scambio. - Condivide regole per svolgere attività in comune.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e sperimentare nelle relazioni sociali valori come la cooperazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco. - Conoscere esempi e modelli di tutela e difesa dei diritti umani (organizzazioni non governative, Organizzazione delle Nazioni Unite e altre associazioni umanitarie). - Orientarsi nelle realtà territoriali attuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa negoziare nei momenti di criticità. - Partecipa a conversazioni rispettando il punto di vista degli altri. - Riflette sulle emozioni (gioia, tristezza, invidia e paura) che emergono dal rapporto con gli altri. - Analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
terza	<ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere ed esprimere le emozioni, in particolare l'empatia, la capacità di mettersi nei panni degli altri. 6. Comprendere l'importanza del gruppo come contesto di crescita personale. 7. Favorire lo sviluppo di comportamenti sani, solidali e di partecipazione alla vita sociale. 8. Acquisire strumenti per orientarsi nel presente e per progettare il futuro. 9. Potenziare la consapevolezza di sé. 10. Acquisire consapevolezza dei propri diritti/doveri e sviluppare il senso di responsabilità. 11. Conoscere comportamenti a rischio/disagio per costruire personalità in grado di relazionarsi positivamente con se stessi, con gli altri, con situazioni e le diverse problematiche sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al lavoro di gruppo apportando il proprio contributo personale. - Riesce a controllare gli impulsi emotivi in modo che siano appropriati alle circostanze, senza reprimerli, senza entrare in conflitto con essi e senza neppure farsi travolgere da essi. - Riesce a dialogare in modo costruttivo, ascoltando l'altro. - Sa confrontarsi accettando il punto di vista altrui 12. Riesce nei momenti di criticità a negoziare. 13. Sostiene le proprie idee nel confronto con gli altri. 14. Acquisisce capacità di relazionarsi, di discutere, affrontare problematiche, individuare soluzioni. 15. Sa orientarsi nel presente valutandone gli aspetti problematici e le possibili soluzioni.

1.3 Insegnamenti facoltativi opzionali scuola primaria

Gli alunni che effettuano l'orario di 30, 31 e 40 ore settimanali, dedicano 3 ore, ugualmente ripartite, a due discipline opzionali che, innestandosi su attività e su obiettivi di classe, ne sviluppano alcuni aspetti. I contenuti delle due discipline sono selezionati dagli insegnanti, in base alle esigenze e alle risorse e, appunto, in relazione agli obiettivi di apprendimento della propria classe.

DISCIPLINA OPZIONALE 1

POTENZIAMENTO LINGUISTICO

Gli obiettivi di apprendimento di questa disciplina mirano a potenziare ed affinare le competenze acquisite attraverso l'insegnamento dell'italiano riguardo le abilità di ascolto, lettura, produzione e riflessione linguistica.

DISCIPLINA OPZIONALE 2

PERCORSI ESPRESSIVI

Gli obiettivi di apprendimento di questa disciplina mirano ad utilizzare le risorse espressive acquisite attraverso gli insegnamenti dell'area linguistico-artistico-espressiva nella drammatizzazione di testi verbali, nel canto, nel movimento, nella manipolazione di materiali plastici e polimerici, attraverso tecniche grafico pittoriche e l'uso di software per il disegno.

