

Criteria di valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria

VALUTAZIONE NUMERICA	DECLINAZIONE GIUDIZI ANALITICI
10/10 LIVELLO: AVANZATO	<i>Competenze pienamente acquisite. L'alunno utilizza un linguaggio scorrevole, corretto e la terminologia specifica della disciplina; comprende, applica e spiega concetti, procedimenti e strategie in modo organico, corretto e approfondito; opera raccordi e collegamenti in situazioni complesse di apprendimento con precisione, sicurezza ed accuratezza; è autonomo e organizzato in situazioni di apprendimento nuove.</i>
9/10 LIVELLO: AVANZATO	<i>Competenze completamente acquisite. L'alunno utilizza un linguaggio corretto e lessicalmente adeguato alla disciplina; comprende, applica e spiega concetti, procedimenti e strategie in modo corretto ed accurato; opera in situazioni di apprendimento progressivamente più complesse con precisione e sicurezza; è autonomo e organizzato in situazioni di apprendimento; riflette in modo consapevole sul proprio percorso di apprendimento</i>
8/10 LIVELLO: INTERMEDIO	<i>Competenze complessivamente acquisite. L'alunno utilizza un linguaggio corretto nella struttura e nel lessico; comprende, applica e spiega concetti, procedimenti e strategie in modo adeguato e corretto; opera in situazioni di apprendimento note con efficacia ed autonomia.</i>
7/10 LIVELLO: INTERMEDIO	<i>Competenze generalmente acquisite. L'alunno utilizza un linguaggio abbastanza corretto nella struttura e nel lessico; comprende, applica e spiega concetti, procedimenti e strategie in modo sostanzialmente corretto e completo; opera in situazioni di apprendimento simili in modo abbastanza autonomo.</i>
6/10 LIVELLO: BASE	<i>Competenze essenzialmente acquisite. L'alunno espone in modo semplice; comprende, applica e spiega concetti, procedimenti e strategie in modo sufficientemente corretto; è parzialmente sicuro ed autonomo in situazioni simili, semplici e/o guidate di apprendimento.</i>
5/10 LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	<i>Competenze acquisite in modo parziale e generico. L'alunno usa un lessico non sempre adeguato; comprende, applica e spiega concetti, procedimenti e strategie in modo incompleto e in parte errato; opera in situazioni di apprendimento note con incertezza e superficialità. Affronta le situazioni di apprendimento con una limitata autonomia</i>
4/10 LIVELLO: IN VIA DI ACQUISIZIONE	<i>Competenze scarsamente acquisite. L'alunno mostra difficoltà di utilizzo di un lessico appropriato e/o adeguato; comprende, applica e spiega concetti, procedimenti e strategie in modo frammentario, lacunoso e carente; opera in situazioni di apprendimento semplici in modo scorretto e incompleto; affronta le situazioni di apprendimento con estrema approssimazione e imprecisione</i>

Criteria di valutazione dei processi formativi (progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito nella scuola primaria

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI PROGRESSI NELLO SVILUPPO CULTURALE, PERSONALE E SOCIALE DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO SCUOLA PRIMARIA					
INDICATORI	(4 punti)	(3 punti)	(2 punti)	(1 punto)	(0 punti)
SVILUPPO DELL'APPRENDIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un linguaggio scorrevole e corretto • Acquisisce i contenuti disciplinari in modo organico operando collegamenti logici ed interdisciplinari • Conosce le tecniche, applica norme e strumenti in situazioni operative • Propone percorsi alternativi ed originali in contesti problematici 	COMPLETO	SODDISFACENTE	SUFFICIENTE	PARZIALE	LACUNOSO
SVILUPPO CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> • Mostra curiosità nei confronti di nuove esperienze • Offre contributi personali nello svolgimento dell'attività didattica • È disponibile ad accogliere le sollecitazioni culturali esterne alla scuola • Utilizza il pensiero critico 	COMPLETO	SODDISFACENTE	SUFFICIENTE	PARZIALE	LACUNOSO
SVILUPPO SOCIALE <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente all'esperienza scolastica • È inserito nel gruppo classe • È disponibile al confronto e all'aiuto reciproco • Gestisce i conflitti e individua le strategie risolutive 	COMPLETO	SODDISFACENTE	SUFFICIENTE	PARZIALE	LACUNOSO
SVILUPPO PERSONALE <ul style="list-style-type: none"> • Si assume le responsabilità delle proprie scelte • Si impegna in modo spontaneo, interessato e propositivo • Organizza il lavoro scolastico in autonomia • Regola efficacemente le proprie azioni • Affronta situazioni nuove con sicurezza • È consapevole dei propri limiti e potenzialità ed ha stima di sé 	COMPLETO	SODDISFACENTE	SUFFICIENTE	PARZIALE	LACUNOSO

GIUDIZIO SINTETICO	PUNTEGGI ASSEGNATI
<ul style="list-style-type: none">• PIENAMENTE SODDISFACENTE• MOLTO SODDISFACENTE• SODDISFACENTE• POCO SODDISFACENTE• NON SODDISFACENTE	<ul style="list-style-type: none">➤ 16 punti➤ 12 a 15 punti➤ 8 a 11 punti➤ 4 a 7 punti➤ 0 a 3 punti

RILEVAZIONI APPRENDIMENTI PRIME
DISCIPLINA- ITALIANO
Ascoltare e comprendere discorsi e testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
Leggere parole/frasi/ testi di tipo diverso cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
DISCIPLINA- STORIA
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, durate, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
DISCIPLINA-GEOGRAFIA
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)
Individuare gli elementi fisici e antropici di un ambiente noto.
Rappresentare graficamente percorsi utilizzando una simbologia convenzionali e non.
DISCIPLINA- APPROFONDIMENTO LINGUISTICO
Favorire il piacere dell'ascolto della lettura come esperienza emozionale.
Prestare attenzione agli aspetti emozionali della situazione comunicativa ed analizzarli secondo vari punti di vista (proprio ed altrui).
DISCIPLINA- PERCORSI ESPRESSIVI
Cooperare nelle improvvisazioni di rappresentazione di situazioni reali o fantastiche.
Esprimere le sensazioni colte nella poesia verbalmente, con l'espressione corporea, con rappresentazioni grafiche.
DISCIPLINA-INGLESE
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Produrre oralmente semplici messaggi.
DISCIPLINA-MATEMATICA
Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli.
Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.
Riconoscere e denominare figure geometriche.
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo scritto e mentale.
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
Individuare e risolvere situazioni problematiche in ambiti di esperienza.
DISCIPLINA- SCIENZE
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (i cinque sensi).
Osservare, descrivere e confrontare i momenti significativi di organismi animali e vegetali.
Riconoscere gli organismi non viventi
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
DISCIPLINA- TECNOLOGIA
Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
Riconoscere le funzioni principali di una semplice applicazione informatica.
Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.
DISCIPLINA-ARTE E IMMAGINE
Elaborare produzioni autentiche per esprimere emozioni, sensazioni e la realtà percepita.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).
DISCIPLINA-MUSICA
Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.
Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali individualmente e/o di gruppo.
Percepire stimoli sonori diversi, discriminando suoni e rumori.

DISCIPLINA- EDUCAZIONE FISICA
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
DISCIPLINA- EDUCAZIONE CIVICA
Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.
Adottare comportamenti di aiuto, rispetto e solidarietà nei confronti di chi ha bisogno.

RILEVAZIONI APPRENDIMENTI SECONDE
DISCIPLINA- ITALIANO
Ascoltare e comprendere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale
Leggere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali
Produrre semplici frasi e/o testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Riconoscere gli elementi morfo sintattici della frase semplice
DISCIPLINA- STORIA
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, durate, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
Individuare rapporti di causa/effetto in situazioni concrete e vissute
DISCIPLINA-GEOGRAFIA
Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e le mappe di spazi noti.
Rappresentare graficamente gli spazi e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi noti.
DISCIPLINA- APPROFONDIMENTO LINGUISTICO DO1
Favorire negli alunni il piacere dell'ascolto della lettura come esperienza intima emozionale
Vivere la lettura come momento di condivisione di atmosfere e di atteggiamento
Leggere in modo espressivo utilizzando diverse tecniche di lettura.
DISCIPLINA- PERCORSI ESPRESSIVI
Osservare, esplorare e leggere semplici immagini e messaggi multimediali
Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.
Animare la voce con finalità drammaturgiche
DISCIPLINA-INGLESE
Ascoltare, comprendere e riprodurre parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano
Leggere e comprendere brevi messaggi anche accompagnati da supporti visivi
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe
DISCIPLINA-MATEMATICA
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
Eeguire le operazioni con i numeri naturali
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche
DISCIPLINA- SCIENZE
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi
Conoscere e comprendere i mutamenti della materia
Ordinare e classificare i vegetali e gli animali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche e/o proprietà.
DISCIPLINA- TECNOLOGIA
Pianificare la fabbricazione e realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni
Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà
Applicare il pensiero computazionale in situazioni concrete attraverso la programmazione
DISCIPLINA-ARTE E IMMAGINE
Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche diverse
Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori...
Sperimentare varie tecniche pittoriche di colorazione, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.
DISCIPLINA-MUSICA
Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio-suono
DISCIPLINA- EDUCAZIONE FISICA
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
DISCIPLINA- EDUCAZIONE CIVICA
Comprendere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana adottando comportamenti idonei e corretti.
Favorire processi di assimilazione di comportamenti "ecologici" quotidiani attraverso esperienze concrete.
Comprendere le implicanze delle scelte alimentari sulla propria salute e sul proprio corpo.

RILEVAZIONI APPRENDIMENTI TERZE
DISCIPLINA- ITALIANO
Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
Leggere con scorrevolezza e comprendere il senso globale e le informazioni.
Produrre testi seguendo schemi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi regolativi e informativi)
Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.
DISCIPLINA- STORIA
Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti e definire durate temporali.
Riordinare in successione logica e/o cronologica fatti riguardanti la propria storia personale, l'età preistorica e la storia della classe.
Ricavare informazioni dalle fonti e confrontare dati raccolti da fonti diverse
Esporre le conoscenze acquisite utilizzando schemi logico-temporali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.
DISCIPLINA-GEOGRAFIA
Orientarsi nello spazio circostante usando riferimenti topologici, punti cardinali.
Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
Leggere e interpretare dati e carte
Descrivere un territorio nei suoi aspetti principali, usando una terminologia appropriata.
DISCIPLINA- APPROFONDIMENTO LINGUISTICO
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (varie tipologie testuali)
DISCIPLINA- PERCORSI ESPRESSIVI
Esprimere le sensazioni colte nei testi narrativi verbalmente, con l'espressione corporea, con rappresentazioni grafiche.
Dare forma ai propri vissuti emozionali attraverso diverse tecniche espressive
DISCIPLINA-INGLESE
Riconoscere e comprendere messaggi orali di uso quotidiano (vocaboli, istruzioni, espressioni)
Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note
Comprendere brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo gli elementi già acquisiti a livello orale.
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad ambiti familiari
DISCIPLINA-MATEMATICA
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
Eeguire le operazioni con i numeri naturali
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
Comprendere situazioni problematiche, individuarne gli elementi e le strategie di soluzione.
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
DISCIPLINA- SCIENZE
Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità, proprietà e funzioni.
Riconoscere e classificare le caratteristiche di organismi vegetali e animali
Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
DISCIPLINA- TECNOLOGIA
Rappresentare e descrivere oggetti nelle loro parti con disegni, schemi e testi descrittivi.
Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
Applicare strumenti informatici in situazioni di apprendimento
DISCIPLINA-ARTE E IMMAGINE
Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.
Cogliere gli aspetti costitutivi di un'opera d'arte e rielaborarli per reinterpretare il soggetto pittorico.
DISCIPLINA-MUSICA
Riconoscere e discriminare alcuni aspetti espressivi e strutturali all'interno di un brano musicale.(traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.)
Analizzare e classificare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
DISCIPLINA- EDUCAZIONE FISICA
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nelle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport rispettando le regole
DISCIPLINA- EDUCAZIONE CIVICA
Agisce in contesti formali e informali, rispettando le regole della convivenza civile
Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti
Rielaborare e codificare gli elementi dell'osservazione sull'ambiente

RILEVAZIONI APPRENDIMENTI QUARTE	
DISCIPLINA- ITALIANO	
Comprendere, consegne, istruzioni, contenuti di racconti, esposizioni orali o testi di vario genere	
Raccontare esperienze o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi.	
Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	
Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	
Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	
DISCIPLINA- STORIA	
Ricavare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	
DISCIPLINA-GEOGRAFIA	
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali	
Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	
Valutare possibili effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e territorio	
Saper esporre in modo appropriato i contenuti affrontati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
DISCIPLINA- APPROFONDIMENTO LINGUISTICO	
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (varie tipologie testuali)	
DISCIPLINA- PERCORSI ESPRESSIVI	
Esprimere le sensazioni colte nella poesia verbalmente, con l'espressione corporea, con rappresentazioni grafiche.	
Dare forma ai propri vissuti emozionali attraverso diverse tecniche espressive	
DISCIPLINA-INGLESE	
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	
Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone.	
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale.	
DISCIPLINA-MATEMATICA	
Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.	
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.	
Descrivere, denominare e classificare figure geometriche ed elementi significativi.	
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	
Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi	
DISCIPLINA- SCIENZE	
Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.	
Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	
Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	

DISCIPLINA- TECNOLOGIA
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Utilizzare in modo appropriato strumenti anche digitali
DISCIPLINA-ARTE E IMMAGINE
Produrre lavori accurati ed espressivi
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
DISCIPLINA-MUSICA
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale
DISCIPLINA- EDUCAZIONE FISICA
Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.
Rispettare le regole della competizione sportiva.
Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.
DISCIPLINA- EDUCAZIONE CIVICA
Conoscere il concetto di diritto/dovere, libertà, responsabilità e cooperazione.
Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili.
Utilizzare consapevolmente le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.
Salvaguardare la sicurezza come occasione di rispetto per se stessi e per gli altri.

RILEVAZIONI APPRENDIMENTI QUINTE

DISCIPLINA- ITALIANO

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Leggere, comprendere ed interpretare i contenuti di racconti, esposizioni orali o testi di vario genere.

Produrre testi elaborati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

DISCIPLINA- STORIA

Ricavare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate; esporli con precisione e con proprietà lessicale.

Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

DISCIPLINA-GEOGRAFIA

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Saper esporre in modo appropriato i contenuti affrontati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

DISCIPLINA- APPROFONDIMENTO LINGUISTICO

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (varie tipologie testuali)

DISCIPLINA- PERCORSI ESPRESSIVI

Esprimere le sensazioni colte nella poesia verbalmente, con l'espressione corporea, con rappresentazioni grafiche.

Dare forma ai propri vissuti emozionali attraverso diverse tecniche espressive

DISCIPLINA-INGLESE

Leggere e comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.

Scrivere e produrre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.

Individuare e conoscere le strutture grammaticali elementari.

DISCIPLINA-MATEMATICA

Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.

Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.

Conoscere e operare con le figure geometriche.

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.

DISCIPLINA- SCIENZE

Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; fare misurazioni.

Ricostruire e interpretare il movimento di diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

DISCIPLINA- TECNOLOGIA

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Utilizzare in modo appropriato strumenti digitali e riflettere criticamente sugli aspetti positivi e negativi dei nuovi strumenti di informazione e comunicazione.
Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
DISCIPLINA-ARTE E IMMAGINE
Produrre lavori accurati ed espressivi.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo.
DISCIPLINA-MUSICA
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
DISCIPLINA- EDUCAZIONE FISICA
Rispettare le regole della competizione sportiva.
Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.
Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.
DISCIPLINA- EDUCAZIONE CIVICA
Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti e propri doveri.
Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Conoscere le problematiche relative all'ambiente.